

بازدید شد
۱۳۸۷

۱۴۵۲۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: تعزیرات اسلامی (۶۷۱)

مؤلف: _____

مترجم: _____

شماره قفسه: ۱۴۵۲۹

۹۰۹۲

مجلس شورای اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۱۴۵۲۹

۱۴۵۲۹

١٤٥٦

٩٠٢٢



الأسد

كتاب تقوية الأبدان

تصنيف يحيى بن علي بن جزيه رحمه الله عليه

الكتاب

ملكة من فضل ربه الغفر
بها في كل يوم غفر الله ذنوبه
عنه ويغفر له ويغفر له
بالدعوة من كل مكان

صان كون الاشياء ما شاء

الله سبحانه وتعالى

عبد الوالد المذنب

يوم يوم عار عباد الله

سنة احدى وستين

من نواله ذنوبا ومغفرة

3

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق فسوينا وخلقنا فلهما عيني وامرض وسقي وصاوانه على انبيائه ورسوله الاتقيا خصوصا
سيد المرسلين محمد والده الطاهرين من عرف الله وسجد بحاله النبي به صلاح ماله صن
بجهرات في ايامه وكنيته ان يغلب على اعوامه فاليقو عمه الا في اعمه اليد ولا يقطع
هذه الا على اعودها عليه من صلاح دنياه واخره وعان عائلته واخذت اما الاول فلتايتها
اما الاخرى فلتوايتها فان صلاح الانسان بهما وفساده بهما فحاشي الا تراحم الدنياك
تاك تعيش ابد والحرف لا حركت بلق ثوابه عدا وعما ربهما موقوفه على طلب صلاحهما كما
ما جاء في الخبرين خيركم من ترك الدنيا للآخرة ولا الآخرة للدنيا ولكن خيركم من اخذ من هذه
وهذه وملاصحتها العمل ولا بد للعلم والعمل من زمان و فراغ لا يتم ذلك الا بالصحة واذا كان
الصحة ليس مقصود في نفسه وانما يطلب للتمكين من العلم والعمل فهو كالمستخدم لهما واذا
كان غايمه الجاهل ان ينفق من العلم عليه الاقل ما يضطر اليه وهو علم الامراض واسبابها
وهذا ما قاموا به وانها توفرت في الزمان على المقصود وقد حاشي الخبر عن النداوي فقال تدواوا
انزل الله من الانزال له دوا الا السام ولما خلق سيدنا ومولانا الامام العادل المتفكر
الله الموعود من القيام مقام رسول الله في المسلمين بقية الامم المهتدة زاعى الاسلام الشامل
بلغ الفضل على الانام طال الله في العز الدائم بقاءه وادام في النصرة والظفر ايامه وذلك له
سبب وملاكة اطار الشرف والغريب لا يخط طرف طارف الامام كنه ولا يخط طرف طارف الا

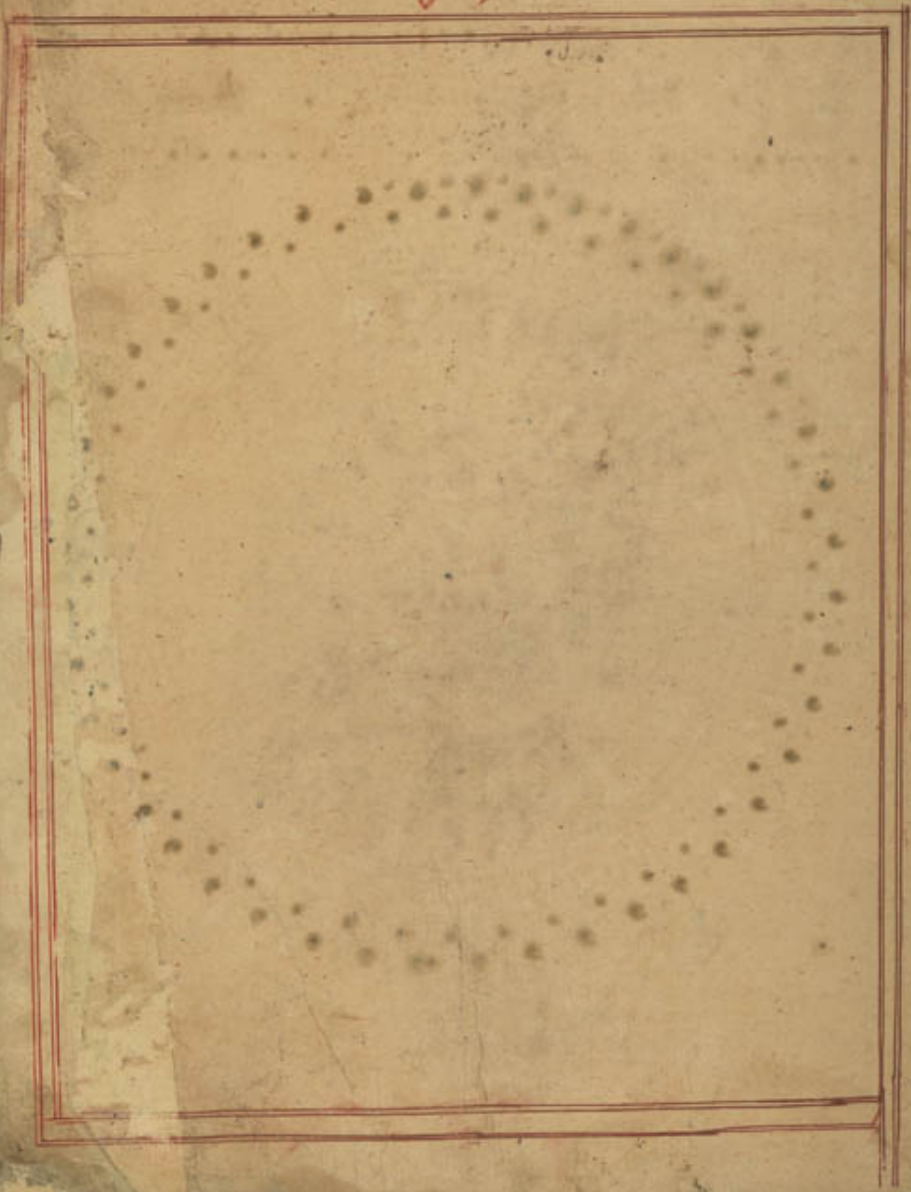
ملكه مادامت السموات والارض الا ما شاربك عطية محمدا وهذه الجملة احب العباد كالمذموم
حازن الحكمة المقابلة اعلى الله شيئا بها القدر الضروري من علم الطب يستغني به عن كثير
من اطالة الاطباء وعن كتبهم المذمومة فيده وهو علم نكيب الامراض ومعرفته الاسباب
والاعراض كفاه الله شرفها ودفع عنه ضررها للاطلاع عليه لا الاضطرار اليه اذ كان
ايامه برشته وما شرفه بمد وبعضه وهذا جهل المقل فزيت ذلك ترتيبا يسهل على الي
فيه وتكثر المنفعة به ويكون قلب الحج كثر العلم ووضع كوضع النجوم وجعل مواضع
الاجتماع والاستقبال فيه وقسمه الامراض التي تذكرها هنا وجملا لا تحتملها مواضع
التفصيل ثم بعد ذلك لكل موضع سبوتا عشرة جعل في البيت الاول منها اسم المرض
الثاني سبب ذلك المرض في الثالث علامته وفي الرابع هل يصلح فيه الاستفراغ ام لا
وهم يصلح ان يصلح بفضلا وغية وما كان الناش على ضرب ثلثة ضرب لا يسهل عليهم
لخذ الادوية الكريمة كالمملوك والمتفرق والصبيان وضرب لا يجدون ما يوصف لهم من
الادوية اما تعذرها في ذلك المكان او على ذلك الانسان وضرب يسهل عليهم استعمال
الادوية الموصوفة لكل واحد من الامراض ويقدر وزن عليها ويحتملونها جعل اليد العاشرة
مد اواة ذلك المرض باطيب ما يمكن من الاغذية والادوية وسميهاه التذبير المللكي
وجعل في البيت السادس منها تذيير ذلك يسهل الادوية وجودا وفي اربعة ابيات
بعده ما يكثر ذلك المرض فيه من الامزجة والاسنان والازمنة والبلدان وفي البيت
عشر هل هو سام او مخوف فان الفقهاء اعتبروا ذلك في الاقران في المرض الخوف في اطلاق بينهم
فيه وبعضهم يقول المرض الخوف هو المصنعي المضعف عن الحركة التي يصيبه الانسان صاحب
فراش وان تناول وقال اخرون ان الخوف هو الذي غالبه التلف الموحى ولا يعولونه نحو ما اذا كان

غابته لموت بعدة ما كان طويل وينفع معرفة ذلك في العظام المخبنة فان المرض اذا كان مخوفاً فابا
 ثلث مال المقر واذا كان غير مخوف كانت من راس المال كاحصه وفي ذلك خلاف من اهل العلم انصب
 وينفع بمعرفة ذلك في مواضع غير هذه نذكر في كل مرض هل الغالب فيه السلامة ام الخوف
 اغلب متى يكون مخوفاً في اوله واخره وهل يكون مخوفاً على كل حال ام على صفة دون صفة
 وجعل بيت الثاني عشر في الذئبة العام لذلك المرض بالاذويه والاعذار او باليدان كان ما يعالج
 باليد كطرفا ما ذكره الاطباء من الادوية المعبروفة بالفتالة وعلامات من سمي منها
 ومدار انها وما يورث من ضررها الخفيف منها ولم يكن الخوف من تناولها يجوز ان يجعل فيه وهذه
 الاشياء المذكورة مستطون ولو لم تكن مشهورة معروفة بل ذكر شيئا منها ولا دل عليه
 ولكن ذكر ذلك لفظاً من فهمها من امثال هذه الاشياء ويحبها وليدع الضمير عن سمي شيئا منها
 ولعل قايلا يقول ان في ذكر الاطباء هذه الاشارة الى الفتالة وليس كما يظن القائل
 فان العلم كله نافع والجهل كله ضار والعلوم على ضربين علم نافع وعلم ضار فالعلم بالنافع
 يعمل الاستعمال والعلم بالضرار يعمل الاجتناب ولو لم يعلم الضار لم يكن اجتنابه كما انه لو لم يعلم
 النافع لم يوثق باستعماله وليس من علم الكفر كافر ولا من علم المعصية عاصياً ولا من عرف
 السحر ساحراً كما انه ليس من علم الايمان مؤمناً ولا من علم كيفية اداء الطاعات طابعا وقيل
 لعمر ضي الله فلان لا يعرف الشر فقال اجدر ان يقع فيه وفرق بين العلم والعمل فعمل الادوية الفتالة
 نافع لتجنب ووصفها للاستعمال واستعمالها اياها بالقلب محرم والاعمال بالنسابة واذا
 عرف الله ما جهه القصد وموقع النية اعان على السلامة من كل مخوف ولو كان الامر كما يظن
 القائل كان الفقهاء قد علموا الناس وجوه اجسام والشبه بوضع كتب الحيل ولم يضعوا ذلك للحيلة

علم الاجرة من اموال الناس وانما هي حيلة للخص من المائة وكان الموحدون يابروهم شبهه المخالفين
 التي طعنوا فيها على الدين والاجرة عنها قد علموا الخلد الطعن ولم يوردوا ذلك الا ليكون الموحد على يده
 من امره وثقة من يده وكان واضع كتاب الحرب الذي وصف اسبابها ومكايدها فادبته
 العدو على مكاييد المسلمين ولم يضعه لهذا الغرض وانما هو للاحتراز من مكاييد اعدائهم
 وكان واضع كتاب اللصوص قد دل اللصوص على السرقة وليس لذلك وضعه بل حتى يعرف
 الانتهاز كيف يدور عن نعمته ويدرب عن حزمه ويبداه عن محبته وكان الذي ألف
 كتاب التوبة في الكلام والامان وكتب الملاحة قد علم الناس التصرف في الكلام واقطاع اموال
 الناس ولم يوضع لذلك بل وضعت لخصها المصطفي من الحيت والدرج ولم يوضع لقطع
 ما لم يخرج به عن طاعة الى معصية او من مناقضة الى الهدية وكان الذي ألف كتابه
 غش الصنائع قد علم الصانع انواع الغش ولم يوضع لذلك بل يعرف المغشوش فيحتسب
 ولكل مقام مقال وانما القيت هذه الاشياء ونظايرها طلبا للصلاح وافادة للحزم وبجانبه
 العجاف واوحي الاشياء بالليدين ^{التي} ان حسن الظن ويسر الامور الى اهل جهانه واذا وجد له من
 وقدم قبل ذلك كما ما ضمنت كل ورقه من علم الامراض ليسهل الفصل الى نذر المرض المتناس
 تديره وجعل في اخر الكتاب فصولا مستحسنة ينفع به لغيره يعلم على من زعم ان الامرجة
 فلا تخيرت والمداواة القديمة قد شئت وانفتحت واسع في ذلك ما ذكره علماء الاحاديث
 او ما هو على قسائه الصحيح والغباء الى الله تعالى في المعونة على ما قصده فان نصيب
 فيما يورده فتوفيق الله ومعونته وسعادته من رتب ذلك لعله خير الله وان تخفف

معضوم والانساز لا يعري من الخس طوا والنسيان والله التوفيق وعليه النكلان
وحسننا الله ونعم الوكيل

ح



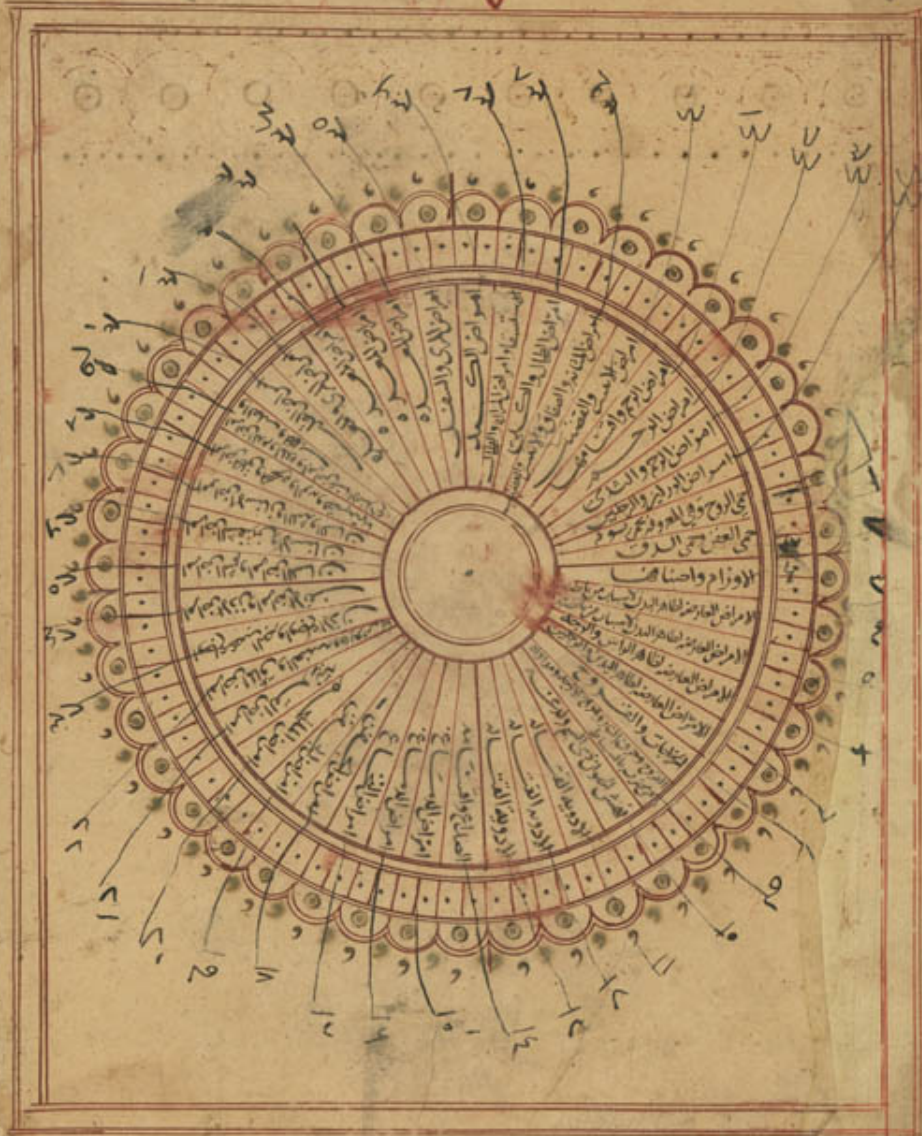
الكلام على الأمراض وعلما وعلاماتها

امراضك
علامتها

امراض خاصة ودوالي
وملاها الخاصة والعامه بحسب الامكان

وسا جرت العنبر في جميع اطراف الجوات العنبر عند اشياء يباع في ايام الحوادث الى ان كان السن شاه
وقرب النون مثل في وكاه النون مختلف ومخوف وتاثيره النوبة مرم وشركه مرم فطنا في ايام
الاول شقان في سهل الموك وفي الثاني اليوم اعطنا ه سول الفلوس وهو فلوله، عيان زوانه
يشفع عروق كينيه من اليوم الثالث اعطناه قلب صرص وكل ذلك الامراض
التي تاتي في بل يوم ثمرها مسهل الاول فعل محالين والثاني سبعة محالين والثالث ثمانية
محالين فعلى النقط والاشعارات العجمه والسريره فان رشت النوبة فيحتاج الى الفصد مست
المدا اليسرى من العرق الكحل وترويق الدم وتضعته فان هضت فيها ففويده جومر القهقهة قبل
النوبة تدريجا الى قبل النوبة بسا حذانه يسيل الكحل تعال

الامراض الخاصة
والعامه بحسب
الامكان



المريض هو حاله في البدن غير الاضلاع فتسببها كاضراب الورد في الحلق والنفوس والازداد ولا من تقسيم ثلثه لجانب
 في العنق الالوية في الاضلاع المصنوعة تشابهها من اسمها وافقه الاتصال وهو
 واسمه ماخوذ من العرض الحادث في حمله وهذه فتحة صغيرة لان البدن لا يخرج عن الاعتدال اما ان يكون في تركب اعضائه التي
 المرض الاضلاع واما في كبر حمله البدن من اعضائه الالوية اتصالها فيكون يفرق الاتصال والامراض للتشابه

التشبيه العام

المداد العام لاصحاب حوى الروح بمقاييس السبب المحيرون لها فاذا كانت من النشوة السام نصبت على مقدم الراس ما
 الورد فخطه ودمه من ردة قران كدمه في حلقه لا يبرك او الشرب محروك في ونبول كما سحبت فاذا سكتت احمى ادخل الحمام واعستل بافاد
 يبيع في منقصة وشاوقه وبابوخ والشرب في المشهور مع سكره في الكحل ابرامه كما في شلح او منقوع او ماش وبتا بعد الغذاء ساء
 يبيع ان يحل المحرم في موضع في يد في الثياب الساعده ويد لا يدند كما بعد الاذاسكتت في حلق الحمام والحق وعطى بالدماء وعندى
 بالذراع والعلو الحج ورجل او مشوى في شيم للرجوع وان لم يطلع البدن فقلنا انما وقع منها بقية في البدن وكان في النشوة لاختلاف
 والبول غير منقسم فاهما بالحق في فصدان لجملة القوة الشريفة في الشرب وبعده ما الذي قلنا سكتت في عنق بزره في رباح
 ان كان صيفا فيسلف في المواضع الباردة ويشرب ما يزد بقله حلاب وما لا يزد من غير ابا للثقل والغذاء ووزن القرع واسقيا
 بدنه لو زاوشوق البس او الشعير بما يارد وسكر طيزه وان كان شافلين في موضع معتدل الهواء كسعى شراب
 الحشم فاذا سكتت في فليدخل الحمام شلعة وتغذي بالذراع بالشم او بالدماء يستلزم من النوم

يبيع ان يستعمل الدعة والسكون في المواضع التي تنفسها الوقت فاذا سكتت في حلق الحمام وعطس في اوزن الماء الفاتر ثم يخرج
 عنه فذلك يد كما بعد الاذاسكتت في حلقه ولياوقم نصبت عليه الماء الفاتر العذبة وتعذي بالفاتر في اطراف الجدا
 والحشم الهدايا ونقله الحما يستلزم من الغذاء في دفعات كثيرة فحظف عن حوض المحتل
 اومع فخلت تصب معها والامراض الالوية اربعة اصناف اما في شية الاعضاء او في متاديهها او في عدد هب
 او في خنونه ما هو املن بالطبع منها او ملاته ما هو خشن والذي في المقالة ينقسم قسمين اما
 او بقضائه نقصا نظريا واجزيا والذي في وضع الاعضاء ما هو والعضو عن موضعه او قسيتها
 في العنق شتى وان كان في الدم قرب محله سمح الحامع تطاول مدته فحده وان كان في العصب

المريض هو حاله في البدن غير الاضلاع فتسببها كاضراب الورد في الحلق والنفوس والازداد ولا من تقسيم ثلثه لجانب
 في العنق الالوية في الاضلاع المصنوعة تشابهها من اسمها وافقه الاتصال وهو
 واسمه ماخوذ من العرض الحادث في حمله وهذه فتحة صغيرة لان البدن لا يخرج عن الاعتدال اما ان يكون في تركب اعضائه التي
 المرض الاضلاع واما في كبر حمله البدن من اعضائه الالوية اتصالها فيكون يفرق الاتصال والامراض للتشابه

حوى الروح

ما يكثر في حوى الروح	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير للكلية	التدبير التسهل
الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ
الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ
الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ
الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ
الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ
الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ
الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ
الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ
الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ	الاستفراغ

والبارد الخشب والبارد الرطب والبارد اليابس المترا اما ان يكون من رغبة طارئة على الاعتناء من ضل تصب معها
 مادة ومنها فالذي في الية ينقسم خمسة اصناف اما في شكها او خوفها او حيا رها بان تنسج او تصيق
 او يفرغ عن مقداره الطبيعي او يصغر عن مقداره الطبيعي والذي في العنق اما بانه زيادة طبيعية او غير طبيعية
 السكتت فيه اما باضلاع لا يشهل تقرقا وتفرق لا يشهل الجملة والمرض العام وهو يفرق الاتصال ان كان

المداد

سمى رضا او غروضات فام الدم او عر ضارب فالقرب او العصلة في طرفها الحشا في سطرها الصريح وفي اكلها السليخ
 سعدة وهو العلامة للذخلة عليه وسياتي ذكر ذلك في تفصيل الامراض ان شاء الله والامراض ايضا اما ان يكون في
 طحيمات والاورام واما ان تحض ظاهره دون باطنه والتي تحض ظاهره اما ان يكون سببها من داخل البدن او من خارجه
 هذه القسمه واول ما ذكر في القسمه ما يعم البدن وهو الحميات فالحق حراره خارجة عن الطبع تنبعث من الفلست

حمى الروح

ما يكثر فيه	الاسراع	الاستفراغ	العلامه	السبب	الاستفراغ	الذات الملكي	الذات السهل
حمى يوم عن غضب	الاستفراغ	الاستفراغ	العلامه	السبب	الاستفراغ	الذات الملكي	الذات السهل
حمى يوم عن غم	الاستفراغ	الاستفراغ	العلامه	السبب	الاستفراغ	الذات الملكي	الذات السهل
حمى يوم عن سهر	الاستفراغ	الاستفراغ	العلامه	السبب	الاستفراغ	الذات الملكي	الذات السهل
حمى يوم عن ورم	الاستفراغ	الاستفراغ	العلامه	السبب	الاستفراغ	الذات الملكي	الذات السهل

لا يلاحظ كانت حمى العفن او في الاعضاء كانت حمى الروح وشبهوا حمى الروح وهو احار علامه ريق فيسحق الزرق يسحقونه للموا
 وليلدور بها ملكة اقل من ذلك والذات الذي كان يومين او ثلثة ايام وحدوث حمى الروح يكون عن اسباب عن خارج
 بالفعال كالطبخ والماء البارد او لقا المكنة بالقوه كالشرب فان لم يكن الفضل العذائي الذي لولا انكشافه في حال
 والحمر والشهر واما ان يحرق عن ورم اللطاب ادا ورم فشا لحراره الورم الى القلب ثم تنبعث منه الى الاعضاء

واحدش او في حمله عضوي فيسمى قطع ذلك العضو كاليد والرجل وكل مرض من هذه الامراض سببه عده وعرض
 يظهر للحمى من الاعضاء الظاهره او هي خفية عن الحسن من الاعضاء الباطنه فالظاهره للحس اما ان يعم ظاهر البدن وباطنه
 فالذي من خارج اما من جاذ كالجذ والسيف او من حيوان ذي سم كالنسر والذئب وارتب هذا الكتاب على ترتيب
 الشر من الاعضاء البدن فبعضها بافعالها وتنقسم باقسامها في البدن فانه ان ضرب في الارواح كانت حمى يوم او في

التكدر العام

سعي ان يعم في الغضب من الحضره وما يسبب اليها من الدم وسو المقدره لتسكن ما به بعد سكونه ولخاطب حماه يدخل
 الهام وتاسر في ابرز الما العذب الفاتر فان كان صيفا فالتصيب عليه الماء البارد وروح نفسه وتشم الارباع الطيبه الباردة ويشرب بالماء البارد
 والخبز المالح ويغذي بالبوراء والخضرة من الحنظل وما الرمان والسيل الرضوي مستحب ويستكثر من النوم
 سعي ان يخال يسكنه عزمه وعلامه ما في العزم من العزم الذي لا يخزي بقفا ويسرهما المار وسبح اصناف الطول لان ولانقام الحنظل
 وبذلك يته دنا ويقام بفضائله بعد انحطاط الحمى وينبغي ان يبرز الما المعتدل الحار ويعدى لاذنبه المعتدله كحمى الجوار والتهان والسيل
 الرضوي وان كان شيفا فليكن ما مضى بارد وان كان شيفا فليكون منعدي ولا يستكثر من النوم
 سعي ان يحال بقوه ما سفتشاقه من جمل الفرح الما بالشفيع ويكثر اشبه بما يعاقبه من الجوار وسور الحنظل وسعه
 مرضه وض فاذا مسكت الحمى فليدخل المداوي من اوسط من الحنظل وحب عليه الما الفاتر العذب ويدل بالامور ويعدى بعد الحمام ساعده ويعدى
 بنغزبه لطيفه محمود كالفرارح وينع من الحماق في جمع عوارض النفس فانه يحثف البدن
 سعي ان يطل البدن الورم بالاطليه الموافقه المبره القابضه كالصند وما الورود وما من العار ويسقى الاشياء المبره كالزرقطونا
 وما يورق سعه ورب يحرم ويقعد بالفرح ومنه الماشع والاستفراغ وما الحمر وعذر دخول الحمام والحركه الى ان ينقش المرض
 ويتقلل الورم

وحى الضم على حاره انا فيسحق الانا بسحقه الما وحى الرقنا لحرار صب فيه ما باردي فيسحق بسحقه الانا وحى الروح تلك
 ففي اما ان يحرق عن لقا البدن الاشياء الحار بالفعال كحر الشمس او لطاره بالقوه كالمياه الحار منه او لقا الاشياء الباردة
 واما ان يحرق عن ناول الاعذبه والادويه الطاره او عن حركه مفرطه او يدنيه كالواجبه المنعجه او نفسيه كالغضب
 او في التفصيل ويأتي ذكر اسباب ذلك ان شاء الله تعالى

حمى العفن من عفونة احد الاخلاط الاربعة وهي الدم والبلغم والزمان الصفرا والسودا والاسباب التي اجتمعت
اقتسام بحسب عدد الاخلاط وكل واحد من البلغمية والصفراوية والسوداوية اما ان يكون لخل العروق وهي الائمة
لانها يفتني من الدم مثل ما يفتني من الدم اكثر مما يفتني او تكون في اولها
ولا تقع عن البدن قلا عاناما وحرارتها لذاعة كانهما لحيب النار كونهما وتقعها فافضل واكثر عارفي ابتداءها واخلاف

الاسماء	ما يكثر فيه		السبب		العلامة		الاستفراغ		النزاع للملكى		النزاع السهل	
	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان
حمى عفن	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان
شطر الغب	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان
السرعة	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان
المواظبة	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان	الاسمان	الانسان

يستدل عليها ان تساوت لاخلط المحرته لها بالعلامات المحسوسة بكل واحد منها وتساوتها في الظهور وتسدل على
حمى الغب اذا كانت خارج العروق كلت اعاشر ساعة وتكونت اعاشر ساعة والربع كلت اربعة وعشرين ساعة
عن القليح بالاعضا الاصلية حتى تقوى بطوات البدن التي العروق الصغار المتكسمة وكل واحد من الاعضا وهي حمى الارق
التيك ومنها تغذي الاعضا وهي الذبول واما ان يفتني الحمران هذه الرطوبة الرطوبه المتصلة بالاعضا

الاخلاط من مقدارها وزوجتها او سدك عارضه عنها او عدم النفس التابع لسدتها او قسم حمى العفن الى اربعة
ولا يكاد يكون معها اشعار وهي ذات الفترات وهي الدم واما ان تكون من اولها الى اخرها على حال واحد وهي المتساوية
ضعيف ثم متناقص لان ما بقي من الدم اكثر مما يعنى او تكون في اولها
البنض وعدم التفتح في البول وهو ان يكون فيه نقل لاسباب امس من اسف وقد تترك هذه الحميات بعضها مع بعض

التدبير العام

بعد استفراغ الخطا من يوم النوبة مائة هذين يصح مع الحمية وجلاب وما للزمان يوم لخل النوبة فاستبقه من يومها ما اجتمع اوله
سكرو بعد ما يبع ساعات او يوم ونصف الحمية مع الحمية والتمس الزمان المزج والاصح الحمية وان كان نصف يوم لا عزبه بالبلغم وتكون
هو اماره وان كان متاعا في موضع ذي مقدار الحماض من عشرين وعشرين فبقية الحمية وتكون بعد الحمية الحمية وسرر الزمان

اذا ظهرت علامات النض فاستفراغ الخطا بطويح الاستفراغ او ما خلا لانه اذا ترك الغذاء في يوم النوبة فان لم يحمل النوبة فاعطه حيا
منها الحماض وسكرو بعد ما يقضى النوبة وفي يوم الاخلال الشقي ما الشخير وبعد من الحمية بعض من الورد ويعزى الفروج
والطهوج زيرباج مع حمية مكر

ان عرفت في السيف شارب فافضله علاجها على اذلة مع تاطيفها العالمين والاطباء والفرج اسهل الحماض او سراج وان عرفت
الاعذار الغليظة كالسيرة الالوان القواكيم البيرة والتمس من سائر ما يولد الاربعة فان عرفت شدة الحمى الزمان فافضله مع الحمية والتمس الزمان
والمطون للذرة بعد الخطا وبعد النوبة من الفاتح وسكرو واليوم النوبة يسكن سقوطه في وقت مع الحماض فاعطه حيا من سيرة ودراهم
ان الحمية السراة اعطت شقين في يوم الاربعة نفعه ولا بد العتقوت او الحماض والتمس الزمان والتمس الزمان والتمس الزمان والتمس الزمان
سعي ليزيد الحماض في هذه الحمى الاستفراغ الخطا من غير الحماض فان حشر صباغها عظم في عطش الحماض من سيرة واما السيرة النوبة والتمس الزمان
وعده ما يبع ساعات او يوم ونصف الحمية مع الحمية والتمس الزمان المزج والاصح الحمية وان كان نصف يوم لا عزبه بالبلغم وتكون
هو اماره وان كان متاعا في موضع ذي مقدار الحماض من عشرين وعشرين فبقية الحمية وتكون بعد الحمية الحمية وسرر الزمان

والسول

الظنين الذين تتركب الورد من ههما وازداد بعض الاختلاط على بعض فعملها يكون معلما لاختلاط

اسم مفرد فما وضع له الورد المسك من اللذم والماء الصفر او هو اجمعه والخط السوطاوي وان كان

الاورام واصنافها

الاورام	ما يلد فيهما	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام
الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام
الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام
الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام
الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام
الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام
الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام
الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام
الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام
الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام	الاورام

والبغم ان كان معتلا في الرقده والفاظ والنزوح احث ودرما يخويا وان كان

من مكاره غليظ

ان احتاج

الغالب ومن هذه الاورام ما لها اسم معروف ومنها ما لم يوضع له اسم خاص بل اقتصر منه على

بعضه داخل عروق العضو الورد وبعضه خارج عروقه وحدث عنه الورد المسمي بسوطان

التكبير العام

ان يخرج بعد الضلال الاسهل فليكن يطبخ الذكوه والاصحاح الاصفر والتمه هندي والاحصا ويسقى ما ورد منه مسجدا وبعدها
 بزود ما الحشم ويطلى العاصا او الصندل او ما الورد وما في العالم الورد
 قل ان معرج يسهل الورد ان فان معرج ويطلى بالاصحاح والاصحاح وورد وما الورد والورد والورد والورد والورد
 الشبه وان الشبه وان الشبه وان الشبه وان الشبه وان الشبه وان الشبه وان الشبه وان الشبه وان الشبه وان الشبه وان الشبه
 في هذين الموسمين او في موضع من البدن لا يتجاوز سنه كونه فتكون موس حاد ثم احص العروق معقودا كذا في ريشها الدم ثم تعالج بالسر والماء المذلل للمفروق
 الورد على الحشا ومن سعيه مجوز بالورد في حشاها فان لم يسح له فادهنها بدهن السمك فان اردت علاجها بملحود حاد كرت في الورد الورد
 ثم يحشى لمفروق الكمان وقد بالرفايد ثم تدوى بما يدوى به ليجرح
 الحزاز او قروح الكمان فترض اللذم الورد الذي ما اصل العشق والاوردين ويطهى لصاحبه ان يسح من الغلظه بعد استفرغ بدنه ويطلى العروق بالورد
 وبضد بدنه بالورد والشعر واصل السوسن يمشط في شمع اسفنج شح الاوز يرقق ما يدق منها ويحرق بوس اتفاق عسوق وادسه به السهم فاذا انقضى ماؤها
 السلفوس ومن بعد السوز اذا سققت فغيره ثم الرجا وان سدمل فان اردت علاجها بملحود فشق الحلاط لاسح السلق الشح ان ينقى الورد ثم يمد
 الصان وتخطها وتخرجها قليلا قليلا ولا تخرج السلق بملحود ويحرق كسها فان لم يخرق في حرق موضع قطعها ويستقصى سطح الموضع ثم تحط ويلقى
 على الذرد الاصفر والسلق فلا تفرغ بالاصحاح وتوضع عليها قطعها رصاصا وتشد حشاها فانها تيسر
 غليظ احث عنه السماع والمخا فيسر وان كان مع غلظه وديجا دا واخاطه سي عمر

حرف عنه الدسلات مع

بجانه ان كان قوره اوردته بنقيه ابوكم بورد

الامراض الحادثة في سطح البدن اما ان تخص باحد اعضائه او لا تخص باحد اعضائه الحصة بالراس والكلف

الامراض العارضة لظاهر البدن اسبابها في باطنه

الاسماء	الاعراض	الاسنان	البثور	الاصابع	السبب	العلامه	الاستفراغ	الندم للملكني	الندم السهل
الحمدى والجذام	الاصابع الاصابع	الاصابع الاصابع	الاصابع الاصابع	الاصابع الاصابع	السبب السبب	العلامه العلامه	الاستفراغ الاستفراغ	الندم للملكني الندم للملكني	الندم السهل الندم السهل
البرص	الاصابع الاصابع	الاصابع الاصابع	الاصابع الاصابع	الاصابع الاصابع	السبب السبب	العلامه العلامه	الاستفراغ الاستفراغ	الندم للملكني الندم للملكني	الندم السهل الندم السهل
البقع الابيض والاسود	الاصابع الاصابع	الاصابع الاصابع	الاصابع الاصابع	الاصابع الاصابع	السبب السبب	العلامه العلامه	الاستفراغ الاستفراغ	الندم للملكني الندم للملكني	الندم السهل الندم السهل

الاتصال عن سيف اجر او عن اسباب من داخل البدن والتي يكون سببها

Handwritten notes and signatures at the bottom of the right page.

بالوجه والتي لا تخص باحد اعضائه على ضربين اما ان تكون عن اسباب من خارج لغيره

التكثير العام

Main body of handwritten text on the left page, providing detailed medical descriptions and treatments.

من تحل البدن فلا تخص بعض الاعضاء فمنها الحمدى والجذام

Handwritten notes and signatures at the bottom of the left page.

اليونانيون الحمر وسميه العربيات النار ومنها الحنظل وهو المعروف بها

الاشجار	الامراض العارضة لظاهر البدن	ما يشهد فيهم	الاشجار	الامراض العارضة لظاهر البدن
القواقي	الاشجار	الاشجار	الاشجار	الاشجار
الحرب والجلد	الاشجار	الاشجار	الاشجار	الاشجار
نفسه الجلد	الاشجار	الاشجار	الاشجار	الاشجار
القتل	الاشجار	الاشجار	الاشجار	الاشجار

من هذه الجهة ومنها البرص والبهق الابيض والاسود والقواقي والجرس

الاشد وقالوا انما سمي بذلك لان صاحبه يرى عينه بانها مستديرة وتشبه الاسد

التكثير العام

بعد شرب الدواء والفضل يمنع من الاعتدال المولد لها فان كنت في الوجع فعلاجه بما ذكرته من رطوبه الخطه الجديه وان كانت غير الوجه فيطلى بالاهليلج الاصفر المجهول يصنع الاجناس المحلول بالخل ويخربق وديق المحمص مع جوزان يخلط

بعد استفراغ البدن في اصلاح الغذاء على الخبز بالاستحمام بالمال المهدى ويذكر بالبدن يدوم التمسك وطرح ويطم البطم ودهن ورد وما الساق وان اردت فيها الكرمس وخطب وورق ودهن ورد والجرب فاسق صابر نصف رطل ما الشاهزج ومسله درهن مرهرا البرص صفته اهليلج اسفر ولحم الجوز ومرج وحدد وحمض الجوز سقر وبن دق وحمض ويطلى الليل بورد مطبوخ وفسطو لنس من كل واحد درهم مخون بدهن ورد يدخل الحمام ويغتال بالاشجار ثم يعك الورد والصدك يطلى بالمر السقر كدرسه ودرج تركن حجر زمان خشب الالم مثل الجميع بدهن ورد

منع من الاعتدال المولد للبعث ويطلى البدن بالمورنج والترمس وورمانا وخبث في اصل السوسن الالبي مخون في معجون يغسل به يدخل بهك الحمام او كبريت وحمض معجونين حل حمزه

يعتمد بعد اسهاله بالدواء الاعتدال المولد في بعضى نطاقه البدن من الوبسج وله الاستحمام ولبس الساب الكان الناعم وحمض الالبان اس ويطلى البدن بالزسق المقنول مع المورنج المسحوق بدهن القزطم ويطلى به البدن بلا ويدخل من الغذاء الحمام او يوجد بطه وورمانا ومران البقر من كل واحد يرقق ناعما ويخربق بديق الفستق ويطلى به البدن ويغسل بالخله الحار

تكميل حنظل

الامراض العارضة لظاهر البدن ومنها ما يحس بعض الاعضاء دون بعض التي يحس اليأس والحيه والتغلب
والتمش والموت في تلك والسور العديسيه والاختراقات والشقاق ومنها ما يحس العظم واليدين

الامراض العارضة لظاهر الوجه والاراس	ما يشهد فيهما		الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
	السبب	العلامه								
التغلب	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
والسبب	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
السبب	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
العلامه	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاستفراغ	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الذبح للملكي	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الذبح السهل	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض

ما يعرض للتغلب من نسيان شعره واليأس من انسلاخ جلدها وقت كل من احد الاخطا الاربعة وتعرف

والخزاز وعظم الراس وتعود جلد اللدث عن تعرق شدة فيه والوردم الخوض تحت جلده ومنها ما يحس الوجه كالطف

وسياخي كرامضها فيما بعد ان شأ الله واما ما التغلب واليأس فانما هي بذلك تشبيه

التكبير العام

الصورة ان يحس لا غده المولدة للظلمة الا ان يولد عنه ثم يولد بحس وخشنة حتى يجر الموضع ثم يشط سراط له ويطلى يوم مسوق ان كان
من اليأس او سورق مخردل ومموح يحس في الراس فان يحس عن ذلك على طلي يدهن وورد واسدخ وشبهه الطاج وان كان من قول الصفر االشح
الفرق والتضيق مع ذلك من الاربع يغسل بالخل والقال وان كان عرضة لثقله يصفى من ساد فربطه يدهن الجوز او اللوز وحقن الحمام من غير
الطاج ودهن يدهن الاسود ودهن الاسود
اذا دهن الراس شح وشر عليه ورق السوسن المذوق نفع او ان يمزج بغيره واسدخ فان نفعه في عشرين دراهم شح ودرهم سمع
ويطلى اسحق السوسن ووزق بهام ويحس في الراس يمزج بخل السوسن شح فان نفع ذلك والا فاصد العرقين اللذين خلف الاذنين واطل الراس بالدم
الطاج منه

بعد سعة البدن يغسل الراس ثلثة ايام بدهن الحمص عشرين دراهم ودهن الخبز وهورق ورجاج ايضا مسوق ناعما وخطمي من كل واحد درهم
يدق في حنظل شح وما يدمر خلق الراس ودهنه يطيب بمولدا ودهن ورد وخل خبز رطب

بعد استفراغ يدهن سعة السعوط الممزج من عود هندي وصبر وورد بخر وصبغ وسنق وسنق وعين من كل واحد درهم وعمران
نصف جردق يجمع ناعما وخطمي بالمرنجوس ويستعط من بوزجيه في الشهر ثلثة ايام في اوله ووسطه واخره

هذه بلون وضعه فان كان اليأس في الصفر هو اليأس في الدم او اليأس في السواد

الامراض الخاصة بظاهرة البدن والرجلين منها ملخص الرجلين والذوالي وعقر الخنث

الامراض الخاصة بظاهرة البدن والرجلين	ما يشهد فيه	الاختلاف	السبب	العلامه	الاستفراغ	النزله الملتقى	النزله السهل
العروق للذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب
ذال الفيل	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب
الدوالي	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب
الشقوق في اليد والرجل والركب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب	الذنب

العارضة للكف واسفل القدم والعقب وارض

وسبح الركوب ومنها ما يشتهر كان حواصده في كل واحد منها كالعرق المديني والشقوق

التدبير العام

يتوق الاشياء السريفة والاربع والسبك والتمكثود والعمود وما اشبه ذلك وظل الموضوع بالصبية فانه من غير ان يكون
 فان يظهر احد من هذه على قطع اسر ببولغ عليها وتعقد وكل ما يخرج من جوف الف وعقد ومد في البلاطع وان يظهر
 نفسه فليق في الموضوع لظهور طرفه وما يعين على خروج ان تصدقها من ربيع وظل شمع ووظل شمع ومراد ان يجر وماد العصب
 من ربيع ولحمه في ذلك نون درهم نصه قرحها ونصه ايضا لهن ينصفه ويروطونا
 مدغني بعد الاستفراغ والظان من الساق من اسفل بالعصا القوية والشك العريضة من موضع العقب الجعد الركيه
 ومنفع بالبحر ويضرب بالركب ورماد الكرم وتر من وظروف وجع المشرد فيق الحليه بجر الادوية بالركب وتوضع عليه
 سمح من الاغذية المولده للسود او يستعمل احد الرجلين وقلة انصافها فان في ذلك ما هو لا عن لكل العسل والعدو ثم اصلاح
 الاغذية فان اردت علاجها بلحمه فشق عن العروق ثم شدة تلك العروق في المواضع اليه من الجانبيين بالخيوط الابريسة شدا ايضا
 ثم تقطع الاجسام التي بين الشدين
 اسق صلح الشقوق في كل يوم او في غير شرب حتى اسبوع وعند بكاره الجملان وسوقا الرطل تحبب لنا مع حله بدونه
 وشقوق اليد والعقب على شحم ما من مذوب يلقى على عصب شقوق لها وقد عك في الماء وجد او منخ منق البقر مع الشحم ودهن
 البقسج ومراد شحم وهذا وعصب شمع واما السج العارضة من الركب وعين فيطلى بالمراد السج الحلو كورود وما الظن الاربع وما اورادها

الاذلثا وتوقفها وقتها

ومنها ما مله في اليد خاصة

وان عثر على حيانا

الامراض

ما كتبه فيهم

الامراض الغائصة لظاهر اليد والرجلين

الاسفراغ	الاسفراغ	السب	العلامه	الاسفراغ	التدبير السهل
الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	التدبير السهل
الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	التدبير السهل
الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	التدبير السهل
الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	التدبير السهل
الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	التدبير السهل
الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	التدبير السهل
الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	التدبير السهل
الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	التدبير السهل
الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	الاسفراغ	التدبير السهل

والرجلين والاسفراغ

التدبير العام

العامة

ان لم يكن الملبس فيه فيلزم لادوية المنفصحة كيزر مرمره وكان سر كليله وحمل في قوة حره كان سره حونا مبردا فان اعنته والا فافحه بزائر الموضع واعصه ليخرج ما فيه واجعله عليه عذرا مطبوخا كما ورد واسن او مرهم اسفراغ وان اشتد وجعه فاطلبه بالاقويون والخل وقوة حره كان سره حونا مبردا

الاسفراغ في الاضراس في الشتاء ينفع الما المغلي فيه الدرع والجرس والعسل المقشر اذا طبلن والماء المطبوخ فيه الكرمز والزمرن والساق وما اقل المطبوخ او الذي المطبوخ المسحوق في من زينة فان لم يحس بالماء المطبوخ فيه السبع فان صار لوز الموضع كذا فاشربها وضربها بالورس المطبوخ ولقد استعملت العار سال على الموضع دفعت وشدت في وقتهم الذي يقولون ثم اطلت بزورنيح البهرا وضاوية شيردكان في لوز مرورد فان حسد الشفة وادرت فقله فخذوه

مع ان رطب المذاج بلا غديه الحبيدة الموافقة لهم ليلدا والخللان والهجج والتسل الرضخ اجبر ويلزم مرهم الدواخلون في حلال لوز مرورد وسفنج وفيه يتسلك في حلال لوز مرورد الباق في مجون يزيد من روع البجم فان فت وادرت فقله فخذوه مرهم الدواخلون ثم اطلت بزورنيح الحمر واصفره وضاوية شيردكان لوز مرورد

بروديق ودرين من كل واحد ودرين راجع لوز مرورد وحب عسل ويطبلن في الخل مرورد من الاضراس عن شميه او عنده الما في حنود ورق الاس وورق الرمان يدقان في اناء ويطبقان في الحامون ما ويضربه او يضرب في الحنود في حنود مرهم وعقرا لوز مرورد بان جعل عليه رية ما سنز وان حرقه ونسره عليه ففعل او يوضعه من اعلى فخلق حرقه وسره عليه رمان فان اشتد اليه فانه العصل الحنود المدقوق واطلبه بالاعاد المحجون بلال

وبوص الاضفان

للجارات في تفرق الاتصال فاما ان يكون شفا مفردا فقط او موكما مع مرض ابي او مرض يشابهه او مرض اخر
 في القرحة لاجزاء عضو عن هضم ما يترد اليه من غذائه لانه اذا ضعف عن تحليل فضلت بيت العصف
 فضلة لطيفة بالحلل الخفي من المشام وفضلة عليفة يتولد منها الوسخ فلخرج اذا كان مع سبب

الجراجات والقروح

الاسم	ما يشهد فيه		الاسم	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل
	الجرح بانفراد	القرحة على انفرادها	القرحة الوحيدة	الفرحة مع يرون	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

من اسباب تفرق الاتصال معرض واما ان يكون الجرح صغيرا او كبيرا او اما ان يكون ناشفا او ذا صديد او رخ
 فتر عن الفضلة اللطيفة الصديده وعن الفضلة الخاطي الوسخ لان كل عضو فانه يحلل منه
 يكون هناك مادة تنصب على العضو وتعرف بكثره سيلانها واما ان يكون الجرح مع مرض مشتبا به

التكثير العام

يعتني الجرح بادع وفار عن جسمه وفوقه وتحت روافد الجرح وشم خضقه والزم المكون الخياطه اذا اتقى الجرح في معرض
 البقايا من تحت الجرح من حصى على الرافد حنكنا لا يساوي تطاير ما بل الرافد بالصيد الجبل بالماء فان ضاقت الجرح
 بعد نومها في الجرح في غير طوره لا انها ليست بدود في الخارج بل بالاشرا للجرح من بين يدي على الصغرى المذكور بالرفايد فان حصر الجرح
 عليها دون الحصر فكلما ازديت رائحة في الجرح من بين يدي من كثر الجرح في الغرض وفي بعض احواله لا يحسن ويحفل
 ان كثر في هذه الجرح غير تقيه فحشا بالقطر المالح مع سمن وسمن وما ينظف بالقطر من الحنك ان كان في الجرح من بين يدي من كثر في الغرض وما ينظف
 الجرحه ويمنع الدم الكدر والصبر والواوند اصل السوسن لا يسهل في اعلمها الفضة يرقن النواوين على الجرحه فان كان في رطوبتها له في هذه
 الادوية بالاعتناء وظل جرحه وكان في موضع الجرح فان كثر الجرحه في الراس والفتحة في موضع علمها من بين يدي من كثر في الغرض وشم
 لشدة الرطوبه في موضع الجرحه وقامه ودم الاخضرين من بين يدي من كثر في الغرض فان كثر الجرحه في الراس والفتحة في موضع علمها من بين يدي من كثر في الغرض
 يسمن من الاشياء اليطه من الاغارة والخذ او عندئذ بالذراع المسويه ويداوي بالاسفنج مع دواء وشجر دواء ورواوند همل لا يسقن على جمع به الادوية
 ويستعمل ويداوي علمها من المشقة من الجرجاسنج والعروق مرابطل ودهن ورد فان كان السيلان كثر فافراد في كثره من عصص وجننا
 واعلم بالفتحة

يقل يرب الماء بارد ويداوي القرحة مدهم مسود مستل من ان في مسود اسنج ونشا رطل يتدق الدجاسنج تا مالح حتى يسود معلق عليه قدر
 ودم الاخضرين في رطوبه من كل احد وجر بساط جيدا ويستعمل وياكل القشيش والزبيب والبن

وان يذهب من لحم القرحة شي ان يسقط من العضو جذا ومرض العظم وهوان يكون مع الجرحه ورم او ممرض
 وكثرة العظم واشراق العرق واما الجرحه الكثره مع عرض كالتالي معها وجع والقروح اذا
 ضيق وقدمها واسع وقرح صلب مينا يضرب وتكون بالبنه في بعض الاوقات

كالي يكون معه شوم ارج جارج او بارد او رطيب اوباييس او مع مرض ابي والاسم ان يكون مع مرض
 الزباده وهوان يكون في القرحة زباده ويكون مع بلبه تفرق اتصال عن اللشم كقطع العصب
 تقادم عهدتها وكرات اربعين يوما قيل لها ناصور والناصر هو كل قرحة لها غور وفيها صيق

وفي بعض رطبته وقد يشد في الناصور ثم يعود شح وقد يكون

تجويد مستقيما وقد يكون موبيا وهو جاق وقد يكون

الحاجات والقروح

الاسراج	ما يكثر منه	السبب	العلامة	الاستفاد	التداوي
الاسراج	الاسراج	السبب	العلامة	الاستفاد	التداوي
الاسراج	الاسراج	السبب	العلامة	الاستفاد	التداوي
الاسراج	الاسراج	السبب	العلامة	الاستفاد	التداوي
الاسراج	الاسراج	السبب	العلامة	الاستفاد	التداوي
الاسراج	الاسراج	السبب	العلامة	الاستفاد	التداوي
الاسراج	الاسراج	السبب	العلامة	الاستفاد	التداوي
الاسراج	الاسراج	السبب	العلامة	الاستفاد	التداوي

له افواه كثيرة وان انتهى الى عظيم او عرق او عصب

التدابير العام

سعمل الاغذية والقطن والحق العسقي وينفعه الصابون مرهم النظار مسك عشرين باقطناً لطفاً فان كانت القروح لينة الرطوبه والليم قدوسه وعين فاستعمل الرواحل فاذا اصار عليه حكة فاصنع عليه السمن والقطن المثلق فان لم يسلع ما يريد فاستعمل الكحل

سعمل ان ياد في غذائه بحسب محتمله وتراوي القروح بهما والحق كرتين الشعير والكزبرة ويكون غداون الاشياء المرطبه كالاسراج والاسمد والبن والشب

يرد المريج وياد في المرمم المبرد المشجان المذسخ وطول العروق ويوضع على الرفايد الصندل اليابس ويطح الى القرحه بالصندل وما الصندل وما العسل وبعدها المزدورات ان كان هناك حبي وان لم يكن فبالقروح بالرومان

يصنع على الرفايد الصندل اليابس واطل حوله بالصندل ومرح العالم وان كان مع القرحه ثم زيد فيه زبادي ووزان فان على شفقي القرحه ثم صلب حقه براس الحشيش والفنادون حتى يسلع فان كان الليم غليظا فيقطع بلحريه ثم يعالج بالزبادي وان لم يكن قطع فتطرح عليه الفسيفيون والديكردن ثم بعد ذلك السمن حتى تسقط الحشيشه ثم الادويه المصلبه للحم

او حشو وشربه وافتسده

مرو اتصال العظم هو اللامع ان سلاوي بالصل الذي من شأنه ان يمنع من العضو المسود وسكنى
 بالمرور ثم بالفراخ ثم بعد العضو الحاسر من ان يفتق قلبه على استقامه فاذا امتد منه هيمته
 الكثر كما تدور وسلا موضع العصابة على الموضع المسود وتلفها عليه ثلث لفات او اربع ونذ هب
 الخفيف من القوالير من اسفل للا فوق ومن الحاسر وبلون عليها لاق الكان للون او طم تمقع العتباط الثاني

ما يكثر فيه	السبب	العلامة	الاستفراع	الناب للملكي	الناب السهل
الفرج مع تفرق	الدم	الدم	الدم	الدم	الدم
اتصال عروق	الدم	الدم	الدم	الدم	الدم
جرح احد العصب	الدم	الدم	الدم	الدم	الدم
الفرج مع كسر العظم	الدم	الدم	الدم	الدم	الدم
الفرج مع وجع	الدم	الدم	الدم	الدم	الدم

واخذ من ان مع اطراف القوالير على مفصل ثم يربط بعد ذلك بكم محموط شدا ويثقبه وليكن حبش لا حبش
 الحارة فاذا استخنت الكثرة فابعد قد عشتت في ما ورد ودهن زرد وبيس خيل حمر ويكون الشد في اورد
 ان شديلا قليلا على تدريج الى ان سلكه جبر العضو واذا لم يكن هناك حمر وادوم وكان قد بدأ الرستيد
 الكثر الى الحشر وبالطه لان العظم لا يتان في الاقام بل الرستيد يقوم مقامه في منقعه وعلا مده
 بدل على ان واحد او انصرف الى العضو لعقد الرستيد على العضو ويرسخ نكلا الماده من موضع الكسر

او من صلاب ومثقال طين امني وما ورد وسهل بالبحر ونامر حمار سنبل وبعدي ابي اول يوم
 الاويخ في ذرقايد عوامنا على تدبر العضو واطلسا بالمغاث والطبر الامري والماشي بالابن والزهيمها موضع
 بالغايف الى اعلا العضو شدا ريقا تم عود اللق الى موضع الكسر والي اسفل تم تصددم من الدم والخشب
 على هذه القوالير وتكون القوالير الطول من الكسر من الحاسر مثل اصابع او اربع ويطلق حرق من تحت بدو الجبيز

التانية العام

ان حروج الدم من البدن في الوطن فيقع ان بطه الموضع التي فوق العضو العليل فانه يمنع به وبلون شدا لا بالمستخرج ولا باليد
 ويلبس الموضع بغيا والادوية ودقيق الكور وصبر محو ما يفاضل بين بعين فيه زيت ويجعل على الموضع ويربيلد لمفافات شدة واتركه
 لثلاثة ايام ثم يده فان لم يدر الدواء عند حرق او العضم الحرق يخل بماء على الموضع غدا والوجع من البيض بعين فيه ودر الا زيب ويجعل عليه
 ان يسطع الدم فابستر الشرا بان عده شدة من جانبه بالارستيد
 ثم اذا قرب الموضع من الماء او دواء اخرى بما لا يجره بالصوف والزيوت الحقة يوسر او ثلثه فاذا اسكن الوجع والوجع الورد عوجج باليد وان عجز
 ودم حمار فاستعمل الادوية بطنها بالثقلد من الزايج وتوبال الكور وقشر الكور سحق وبلوي قد رجحان واستعمل عند الحاجة والبرازان
 بدهن شدي يارد فان عجز الشد من جرحه العصب فا قطع العصب المشد فان كان من شديها الى الومع هكذا العليل ثم من ثقله بدهن منقش وشم
 الودجان ومن قور بالارستيد وبلغت الى ان الومع فلامع في ان يثقلها فان عجز على العليل الحسلاك باليد على جرحه في جرحه شدا بالارستيد
 من وجع في القرحة عظما عفتا وعلامة ان يثقلها فان عجز على العليل الحسلاك باليد على جرحه في جرحه شدا بالارستيد
 شحشده فالزينة الدوا الحاد فاذا صار الموضع خشك شدة فالسار المظفر حتى يقطع الدم الحرق وسيلقى العظم فاذا بالاعظم واملن قطعه
 فا قطعها والافاسقة السمن الحقة فانها حتى تقطعها ورق الشير مستحقا يخل في عليله من الزنجار وبقا بالقطن الحلق

اذا عجز مع شدا يمنع ان يعلى بان يوع الرمان المحلو ويطح بالثقل ويضربه القرحة ويطلي بقطر الادوية الحارة فاذا استحسن
 الوجع فا قطع عذ الدوا الحارة فان الاثار منه يضرب العضو في حسته ودمع من انبات اللحم

العليل بوجع فان عرض وجع العضو فله من ساعة ولذلل ان وجع له سدوك فيجل ويصير عليه ما معتدل
 سلسا والداي والشاير الى ان يور من الورد فاذا المنة فليكن الرباط اشدا في بعد من الرستيد ثم شدي
 يبعده وخذ ما هار استر الجوانب والادوية التي فيها ادوية غلظ والارستيد هو كالعقيد يحمل من جرحاين العظم
 الرستيد اذا البدي بالاعتقاد على الكثرة ظهور الدم الصافي على الرنايد والرباطات من غير جرح فلان ذلك
 في الحاشم مظهر على الرنايد والوهن يكفي في القواد على الحرق والطلع فيمد ونعسا ادا العضو

الموضع الى موضع وشدة عليه الضاد وحفظ على تلك الجهة وان وقع سهم في موضع واحد او اوردت اخراجه من الموضع
اذ اخف من ان يعضوا منه فقام من اخراجه ان يقطع عصباً او تحرق الشريان فقد حكي بعض علماء الطب انه لا يري من
في الموضع مدة طويلة وعلامة السهام المسمومة كودرة اللون للموضع وسواده فان لم يكن وهو الموضع اصلح
بجرائها ووايته علامات الموت تضعف القوة وغيرة ذلك فلا تعرض اخراج السهم وان كانت القوة جيدة ولم يترغ الاموات

		القرح		
ملاكته	فيما	السبب		
فيم	فما	الاستفاح	العلامة	التأثير السهل
الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
القرح الجيد	الانسان	استفاح الظاهر	العلامة	التأثير السهل
التواصير	الانسان	استفاح الظاهر	العلامة	التأثير السهل
حرق الشار	الانسان	استفاح الظاهر	العلامة	التأثير السهل
الخارج الاضطراري	الانسان	استفاح الظاهر	العلامة	التأثير السهل

وذكر ان في ما من الخراج عابثا قطعاً من الجراحات وان يخرج شي من الطعام والشراب ولم يعض الموت
اللسان واختلاط العقل فان بلغت الى الام الرعدة سقطت القوة وذهب الصوت وعرض تعوج الوجه وقدمه
ويلاذراف والعرق والغث في الموت وان كان لا يريه كان الدم يذوب وان لم يخرج دم غير لون العليل وتوانت رفته
المعاد التراب وان اصاب

فلقد ان يكون هناك شران او عصب او عصب او عضو شريف فان حثت من ذلك مركب او لي من اخراجه
وقد به سهم في فؤاد ح معدنه وحرق الضفاق وفي السهم في مخرج المعدن والذب ولم يكن اخراجه ففي السهم
وان كان السهم اعضاء شريفة او عضو كبد المعدة كالدماغ والقلب والكبد والربدة والمعدة والكلي والمثانة وما جرت
الموت فاحذر اخراجه فان بقي مات صاحبه فقد حكي ان جلا وقع سهم في معاه وكان الرزح يخرج من ذلك الموضع وسالم

النكتة في العلاج العام

ان كان في القوة ضعف فخلد بالفروج ويصير في ذلك الى ان يعطى العمد وعلامة وفوقها اسنة الموضع ولينه ويرى يحدو والتواء من
ساور فاقا وقت السنين ومرح الوجع مع المزيج مسحقا في الماء الفاتح السواد وسلطوا الى الخراج فان زالت القرحة نبتت ولا تخرج
فزاوه يرضي ورد ومرهم الاستفاح فان لم يرضى بالادوية او اردت علاجاً جديراً فعول الى ان سلط الى الموضع الصحيح ثم عليه ما يدعى السهم
ان كان في الفؤاد فارق في الما ورد وحسب الام الحرق فان لم يخرج مسط وبعالج علاج الجراحات واعلم انه من وقعته جرحه بالصدر وبلغت
الخروج يده او المادغ وبلغت يخرج لونه فان صلبها لا يعشش وذكر ان في وقت بالكد والمعدة جرحه فانها لا تدمى فان كانت معلية ستعين
كانت محموداً وما سلم صاحبها

يلعب بالماء والقاسم عدس وشونق شعير مدقوقين ناعماً في نيزعياض البيض دهن ورد عليه اسفنج وجمر داسيز ودهن ورد وياسن
البيض صفر فيسب من خمر ويطلق منه ردا على الموضع وينقع مرهم النون وصفر قيقب مطبق مع الما وترا في شامخة ويصغ عنها الما وعاد عليها
ما لم يمدح لكل اربع مرات وتروى بالخل ويترك الموضع نصف او سبعة في ما سبب ثم يصب الماغة قليلاً قليلاً ووخها ما سبب حتى يصفى قليلاً
يوهه ودره وصر من ليمه كل يوم ويسجل ان كان الخراج بالماء البار يصير عليه قبل ان يمدحها الرزح او الماء فاذا خشط ثم الاستفاح
ان يخرج بالادوية كان غسل اليد الحكيمة فان دخل كلب السهام واقض على السهم والخروج وان كان في ما سبب فاسفنج الجندب ان لم يرد في
عنه فخره وزعه عدس او زرين لم يذره فان السهم اذا واد معقده الى فوق ويختر اخراجه الى اعلى حيث ناله انما في موضع الجرح ليحل الجرح
بان يلا الكلب في المعقده للنفث فان كان غار الاوتار فقلع خيشة فامر العبدان تعصب على السهم الذي في فؤاد حتى يسهل السهم ثم استعمل المنس
وتجش الاصابه ان حصل له في الخراج الموضع الذي نزل ان اسر السهم ثم وسعه وقلع ان كان في الزاوية فرما يكون قد المر في الموضع وقدره

واذا وقع جرحه بالدماغ فان وصلت الى الام الشاوية وعرض صاحبها شدة بله والتهاب وشمه الصبر وقدره
وخروج دم من الخراج والاذن وان وقع السهم ووصل الى تجويف الصدر وان كان في القلب خرج دم اسود وسعد
فان وقع في الجراح تواتر النفس وعظم مع حركة التكبير وان وقع في المعدة خرج العذ او في المعارج السوار وما يخرج
المثانة خوج البول

على ما في النكتة

والقرح في النكتة

والخارج الاضطراري

الحيوانات ذات السيم منها ما يعرض كالكلب والاسد والعهد والضرب والشمس والعضايه وقوله التنسر
والزنبور والنحل والرتبلا والعنكبوت والعقب الحرايه فاما الكلب الكلب فينبغي ان ذكر صفته لمجتنبه
الما ويقع فاه ويخرج لسانه ويستيل من فمه لعاب ويذو شبه الذي يخرج من افواه الجمال الهامحه
صوته الخ ووربا انقطع صوته ويحمل اربابه ولاهر على الكلاب والناس يهرب الكلاب من خوف ما من عضه

ما يشبه	نميش الحيوان الذي السيم ولذغه			
	الاسد	الانسان	الكلب	الكلب
السبب العلامه	الاستفراغ	الناس للملكي	النفس الهبل	الوجود
عضده الكلب	الابنيسه	الاصغره	الانيسه	الانيسه
عضه الانسان والاسد والفرد والكلب	الصغار	الصغار	الصغار	الصغار
عضه ابن عرس والعضايه وقلة السور	الصغار	الصغار	الصغار	الصغار
نمش الافعى	الصغار	الصغار	الصغار	الصغار

فان عض انسانا لم يفرق في اول الامر من عضه وعض غيره ولا يعرض له سوى الم الجرح فاذا مضى عليه اذ يعرج
وقوع عن الماء اذا راه ارتعد وارتعشه ولم يشربه ويهرب من كل شيء يلبس وقد يعرض له من سيموا كالكلاب
تشبها وسيمه شديد اليبس واليبس في حدوث هذه الاعراض استسوا السيم في البدن بافراط اليبس
من المالح لما العارض من السوداوان السبب في الفزع من الماء السبب استسباب الماء اليومي من اشيا اخر وان
مصادر من الحلاب وقذاهم ومتى عولج العضوض حل فزعم من شرب الما مكان من رجوا السلامه وان ترك

فان عضه انسانا لم يفرق في اول الامر من عضه وعض غيره ولا يعرض له سوى الم الجرح فاذا مضى عليه اذ يعرج
وقوع عن الماء اذا راه ارتعد وارتعشه ولم يشربه ويهرب من كل شيء يلبس وقد يعرض له من سيموا كالكلاب
تشبها وسيمه شديد اليبس واليبس في حدوث هذه الاعراض استسوا السيم في البدن بافراط اليبس
من المالح لما العارض من السوداوان السبب في الفزع من الماء السبب استسباب الماء اليومي من اشيا اخر وان
مصادر من الحلاب وقذاهم ومتى عولج العضوض حل فزعم من شرب الما مكان من رجوا السلامه وان ترك

استرا

ومنها ما ينش كاصناف الافاعي المعطش والبطوطي والمقرن والغواصه والماء وغير ذلك ومنها ما يلدغ كالعقرب
من راء وعلامات الكلب انه يصيح بالجنون ويمتع من الاكل والشرب ويشتم عيشه وتلبه ولا يروى
ويكون خراشه ما يلا الى جانبيه عينا حماوان واذا ناه متمخمين كمر في الحركة ويكون قائم الشعره فان فتح كان
والقمة يعض له ذلك في الصيف وقل ان يكون في الشتاء وذكر رؤس ان في لعض الكلب من غلبه السم السوداء

التنبيه العام

بعد ان توسع فيها وبسع عليها الحاج اصحاح في الحاج فلما لقيت في الذي اخصه به حرسه اعطته ان ليجعل في قدر حراسه في بوقه حتى يصبغها
ويوضه في ذلك الوعاء او يدعوا النبي من العود الذي ومن ليجعلها باها واقدر يدق ثمانية وسبعون الف حبة من قنطاريون وقطع من الورد او حبه اول كرام
فان كان قدر حنظل او اضعفه فان الحبوب لم يارب من هذا الدواء وخرس الفزع من الما يرد في ربه صغره اسودا ولا يولد
الخبث ويولد في عضه البثور المذوق ويزول بعد ويطعمه فان لا تستعجل الصغار وان لم تستعجل في دفعه باليد وشلان ولبان والنفث والورد
ومن منى من يفرغ في ذلك في الجرح فيكون كالماء ومن استعمل في ذلك في الجرح فيكون كالماء ومن استعمل في ذلك في الجرح فيكون كالماء
خبيث ويوضع عليه السدح العريضة ووجه من يارب الشعر والنفث او الفصاح وقرص السمان في الفزع من الما يرد في ربه صغره اسودا ولا يولد
الخبث ويولد في عضه البثور المذوق ويزول بعد ويطعمه فان لا تستعجل الصغار وان لم تستعجل في دفعه باليد وشلان ولبان والنفث والورد
ومن منى من يفرغ في ذلك في الجرح فيكون كالماء ومن استعمل في ذلك في الجرح فيكون كالماء ومن استعمل في ذلك في الجرح فيكون كالماء

سعد ان يعالج في كلاب ويده يديه كالعنقاء القدم قدله او غيرها وعضه الالف من مضه اذا كان مما يتسبه مفسده برامد
حسب الكرم والنمل والزيت ويزول في الباطن في مخرجها يخل في ذلك في الجرح فيكون كالماء ومن استعمل في ذلك في الجرح فيكون كالماء
والجرح المذوق بين والطبخه توش على الموضع في الوقت مطلقا او بالصوق او الصغ الميال والرب والثلج البصل والعسل
اذ عضت العضايه في الفم والدم وتلك الذي يخرج استساقا من الموضع فان الوجد يدم مع يقا استساقا هناك فادرك من كل موضع
ثم يعالج بالفا والظلم ويجعل عليه يارب الكرم مع الارض وقلة النسب الهم القليلة سيم بعض اوقات الاقواه وليس في كل وقت قوم
من الاطباء انها تخرج وهي على تشبهها مملك تصعب لفلانها وسهلها وتكون مسهلها وتكون مسهلها وتكون مسهلها وتكون مسهلها
حاجه عضه وطان الموضع يحزن الما وهو حكاك وسدال سم وما الحس في الما وتطلب وينبغي ان لا يرضع في ربه صغره اسودا ولا يولد
الخبث ويولد في عضه البثور المذوق ويزول بعد ويطعمه فان لا تستعجل الصغار وان لم تستعجل في دفعه باليد وشلان ولبان والنفث والورد
ومن منى من يفرغ في ذلك في الجرح فيكون كالماء ومن استعمل في ذلك في الجرح فيكون كالماء ومن استعمل في ذلك في الجرح فيكون كالماء

يوما او اشهر سته او سبعة حدث بالعضه ولا حجة في جميع البدن وخاصة في الوجه وعرق وعشي
وان عضوا انسانا عرض من عضه مثل ما عرض للمعضوض الاول والعضه سيمه بالدمخ والذلل جرت
ولاذ يفرغ من الما لان سخام اليبس كما اطبع له المنا في المضاه وهو الرطوبة وقال ورض انه يوج
قوما ذكره ومن المعضوض في عضه من الما ونعم اخرون انه يخجل اليهم ان في الما
ليعرض له التنزع فلا يرك ادخاله فان سا حجت اذ انظر في المراه اذ في وجهه كانه

يوما او اشهر سته او سبعة حدث بالعضه ولا حجة في جميع البدن وخاصة في الوجه وعرق وعشي
وان عضوا انسانا عرض من عضه مثل ما عرض للمعضوض الاول والعضه سيمه بالدمخ والذلل جرت
ولاذ يفرغ من الما لان سخام اليبس كما اطبع له المنا في المضاه وهو الرطوبة وقال ورض انه يوج
قوما ذكره ومن المعضوض في عضه من الما ونعم اخرون انه يخجل اليهم ان في الما
ليعرض له التنزع فلا يرك ادخاله فان سا حجت اذ انظر في المراه اذ في وجهه كانه

الحية ...
 الحية ...
 الحية ...
 الحية ...

الدوية القتاله اما ان تضر حملة نحو غيرها وكيفية الضاره بنحو ههنا في المبينه للبدن كلهما كالمس

اولشدة استخافها كالافزوس وللحاسر اولشدة نريدها وجدورها او تشدها ليدما الطرُق ^{كالافزون}

الاودية القيتاله

م م م م م م م م م م	مايكند فيم	الاسحاق	الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ	الفك الملوك	التفريح السهل
		الاسنانه	الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ	الفك الملوك	التفريح السهل
من سقي ورا طارا قتالا		الاسنانه	الاصفان	الاصفان	الاصفان	السبب	العلامة	الاستفراغ	الفك الملوك	التفريح السهل
من سقي ورا باردا قتالا		الاصفان	الاصفان	الاصفان	الاصفان	السبب	العلامة	الاستفراغ	الفك الملوك	التفريح السهل
من سقي العسر		الاصفان	الاصفان	الاصفان	الاصفان	السبب	العلامة	الاستفراغ	الفك الملوك	التفريح السهل
من سقي الذرايح		الاصفان	الاصفان	الاصفان	الاصفان	السبب	العلامة	الاستفراغ	الفك الملوك	التفريح السهل

المشادكة البع لذلك الصنوك صفة الذرايح بالمثانه ومضرة الاذنب البحري بالربيه ومنها ما تم مضرة البدن

القتاله من حمه كونها

وقرون السسل ومراة الافغ واما الضانه والكيفية اما ان تكون مضرة كما تعرفها وكونها اكلة كالارزيب البحريه

ومثال ذلك النتن في البدن من التميم ما يكون مضرة بعضه من البدن وغيره ويستقر البدن على ^{كافرون}

التكثير العام

لصع بعاد الغ وتكثف المصعب من قوام السم اسهل من السنا والسكر ودهن الورق من الاطرب بطم ومرق
 الصيغ السهل سفيد ابر وتضيق الرقان والقبح والسفر من الاطرب والبرق والعباد والمغز مطسه بالصدن الابيض والفاور
 وما الورد من صلده وكدهن خرد كان سله كوصد ^{كافرون} من السحر ودهن من السبلستان وعطار ودهن
 لسمي بعد الفرح والكلية ثم صافي وقسطه ورفق السراب ^{كافرون} ولقلق واورق وورد انا بالسويه حله مثل الحبح بوق
 ويعين لعتل الشربه مصف دهر ايل نصف شمال وكم المدا والمعا في سدان وفوتج ونام وبدا لردن بنجر وحمس
 مرقا سيفد اج بقرا سمان شمشير ودار صيني وطور كان ^{كافرون} ولطال كوهن ^{كافرون} العسل والشرود ودهن الياسمين مع ماقاسم
 بعد الفل يوزن بقا التاروق مع ما يطوح بفسيل ^{كافرون} من لاه او مسرود مفرس مع سمن البقر واما قرون السبل فان من سقي شيئا منها مال دسا
 واسر لسار واخلطه بدهن نبيس منها النخاع من رباط الحنجر مراد مع طود ديمر بالبح وما الرمان والخيار والخلاب مع لعاب بر فطونا
 ولعاب حبر السقر حبر ما بر وطلوع ودهن الورد وشمس الجرمج اقر اسف النارة رة فشي ليخلطها وما السحر وصدر حده ومعلته
 بالسندان وما الورد وما الكافور بخرق الكاز منبر كالمطبخ ومن العزاز المس لخطه الاشيا واهلها للاستان وهو عا الفان المعروف في انا لناد وامن
 خامسته الاضره بالمانه وبعد الفل يسخى ما بر بقلع جلاب ودهن حبر الفرع واكل ريب القتا والخيرو وحقق بما السحر في عتاب وسعدستان
 بايسر حدهن الورد ودهن ورد ودهن النيسير فاني ويصق في الاطيل ما حبر البقر ودهن ورد ولبس جاريه وكلها اصابتة بجرده في المانه
 سقى لعاب واخلاب ودهن الورد ولينطيسا ^{كافرون}

باسره كلادويه الحيله المنراج بكيفية كالنخ والافزوس والفرسبون ومخلف الادويه

من حيوان او من غير حيوان

انما اما كان من السموم من حيوان فانه اما ان يكون جملة ذلك الحيوان هو السم او اعضاءه او طوبه منه
 واما الذي يلوذ السم احد اعضاءه فكمراه الانبيج والنمز وطرف شب الابل واما الذي يكون

ما يكثر فيهم		الادوية القاتلة			
الاسنان	الازمان	الاسلام	السبب	العلامة	الاستقراء
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

الفنس وجرز اللسان والفتيان والكرب وقد يودي الي الاختناق

والذي يضر بجملة كذا لضعاف الاجامية والسلب والشوا الغنوم والورغ والرداريج والارنب الجسوت
 السم وطوبه فكالتبر والدم اذ يجرد في المعك وكدم الثور الطوى فانه يعرض عنه عشترا

التلثة العسام

بعد التي يخطى عنها ناس من طبخ سموم حجاب الغار من كل صودره الطباخه درهم بزر مرود والارنب من كل صودره درهم ويستعمل
 من شمال الازهر من جوز عبت في معاد الروانانيا وعلس الما الطار المغلي في يابونج واطيل الملك سمعير ولبونوز وشاهسغرم
 ومرزنجوش فان مضط على من سقى ذلك شامال والاربع والجمش فقا برجا برون فيسقى برب الفناج والسفجل ومن سقى مران
 الابع لا يمان ظهر لكن بعد التي مران فيسقى ما طه يحول في حجر الباد زهر ويعدل برماق او مرود بطوس وسعير الشعير وبر رمله
 مغفران غطه عدتها التي مران شدة ويستعمل باهر واحد من الاضفر درهم سمح وان اخضر الزياق والمسرود بطوس نصف درهم سقم

دهن السمج ودهن الوز مع السمج فيسقى في الزياق والمسرود بطوس اذا الغنوم نصف درهم سمعير ابه وبغدا برون الاستفناج بجملة

بعد التي عشت حقت من شامال وسميت وعسل ويزر الارس والاروماج والكين والهورق وسم الشظل ودهن الباسيرج وولد بدم
 في الهمام حيد ودهن الباسيرج ودهن القسط وخلص شامال فلبين في سذاب ونمام ومرزنجوش وشيح ويعدل نصف شمال برماق الازهر
 ومن سقى السموكان هذا لعلاجه وعلاماته رنية علامان من سقى الازهر غير ان عشا في اليم والاسان ورد الاطراو ومن هذا فطه
 برون لاسان فغوا للرزوار

وعلاج من حبل اللين مع بدته

7

منه لحسن الانسان انه قد عني ثما اودوا اختلاطه فليشته بمجازا اجمع من البصر ودهن شرج او زيت زيتون
والدهن والسندس القوي حتى يعلم ان معدته قد بقيت بقا ما لم يشرب اللبن الحليب ثم فستقي من مجنون
انها توكل فلا تصيب الانسان منها حارة وقد توكل اللبن فلا يصبر فاذا اصابت موضعاً

الاسهال	ما يشد فيه	الادوية القوية	
	الاسهال	الاسهال	الاسهال
من سقي	الاسهال	السبب	العلامه
من سقي	الاسهال	الاسهال	الاسهال
من سقي	الاسهال	الاسهال	الاسهال
من سقي	الاسهال	الاسهال	الاسهال
من سقي	الاسهال	الاسهال	الاسهال
من سقي	الاسهال	الاسهال	الاسهال
من سقي	الاسهال	الاسهال	الاسهال

القرية اخرى فاحسن البول فوضع الكبد منه على بعض الحشيش وطحن لبول فلما فرغ عاد ليخز الكبد
فقال يده ظناً اذ امر الناس فلما وقف على حاله اخرج ليقبل وهو عصبت عيناه ليلاً ثم اى ان تلك
قوة والسلم مضاد لجره البدن فربما ان يقرأ او يبعد القوي بساط التبراق الاكبر او اقر احسن الافاعي والحسين

اصبغة فيه اوريشه ملوثة بشرج وبقية وتجهد في سطف معدته من جميع ما فيها ويعاود المالحار
الطين المختوم والادوية القنالة تختلف وفيها الطيب كثره فمن ذلك ان خشيشة بنواحي مبرذكروا
يجروح في الحسد وفيه الدم هكذا الانسان من ذلك وحكي جالينوس ان يجلعه كبد وهو خارج من قريته

التلخيص العام

يعطى سحر وبرد الاعره مدوناً عما وعي من الوجع والحرم اختلان السعال اسعلاج ويدر بربار الدم لمن اخذ شيئاً من السوم
بعد القوي سطف معدته
بعد سطف المعدة بالقوي حتى يحسن حاديه واسفي القوي الصنف مطبوخ فيه الصعتر والاعران وهو يوجب جلي فاذا سكت جرح
الوجه والعين فحماضه من الراجح اسعلاج

يعطوا بعد القوي المسك وسقون لثوق الاسعلاج والبروق لظولنا اذ اذق بما قبل شاربيه وكذل ان درهمه واما اللقمة
فانه ان شربه ينماها نصف رطل عرض من سبعة ودرودا واخلطها بالزهرين وطرحه ونوم طويله يوجب منه راح اللقمة
وتدبره كبره من سقون لثوقنا
يستقى رمان شجر التين والكرم مع الحار وملح او يخذ ترناق الاربعه ويخله بالمدق في يابونج وصعتر ومذاب في حنظل
بما يغلي فيه اسعلاج من سقون لثوقنا وبعض ادهان الحارة واعلم ان من الحارة نوع قتال وهو القانيق في اصول الرسول
والقطر ومنها نوع ليس يعال وهو للتلفيف الصلبي غير انها ان كانت منها احسن الحارة الحنظل والقولنج

الافراسيون مخزن ذلك المجموعه او مغزده مثقال مسحق وناهل البندق والبنين اليابس والسذاب

بالعود والعنبر وذلك صعد ورمعه حتى تجمي وبعد ذلك بالمدققات بلحم اللجاج ويغسل

الافراسيون	ما يكسر فيه	الادوية القتياله		الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون
	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون
من سقي	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون
من سقي	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون
من سقي	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون
من سقي	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون	الافراسيون

فلا تطلع في حماره ومتى كدرت من سقي واقباله فان فداضه يكسبه وان حدثت

قد نالته

ويشرب ما للحسك المدقوق المعصور ويشم الصندل وما الورود والحنافور وفيه شيء من المسك ويحذر

بالعود الهندية فان ظالمه الغشي وسقط النبض وغارت العينان وعرق عرقا بآردا

التذكرة العام

بعد التي يشار يشرب الماء المغلي بالمخاريز وورق الخطيب فان بقي شيء من الماء الصدر فاضه الباسليق الانطى ويشقى

شرب الخس شرب وشرب الصناب

بعد تنظيف المعدة بالفق وذلك اعصابه وكس الاسماناوي البطن ويطيلو الكبر في الحمام وسدا لون بعد خروجهم

تلك من وعذوا بالاسفنداج بلحم الريح والمخلاق

بعد طلف المعدة بالفق ان لم يكن حتى يشرب اللبن الحليب وان كان جسمه بلعاب السفرجل ولعاب بزرق قطونا مع دهني اللوز والورد

ويشرب شرب الخس شرب

ان لم عرض لمن استعمله السوساوس السوداء في بطنه التي ينبغي ان يشرب ما الشعير بدهن اللوز ولا يقطعها اباما ولعاب

حرا سفرجل ويعقد بالمزورات بالاسفنداج بالقرع ودهن اللوز وياكل البقيا والخيار

به غشي ففداضه يقبله او تشقى ففداضه يد ما عنده فاقصد العلاج بعويده العضو والذكت

الافند

مخاف ان يشقى ثما وداقت الا ولم يمكن من الاحتراز مما يجوز ان يجعل لديه ذلك

الانسان من التيقظ فيما كله ومشربه وحفيا عن حسه ما قد جعل له في ذلك والحذر

الاسنان	ما يشقى منه	الادوية التي تقيها	السبب	العلامة	الاستفاد	التدبير للامراض	الادوية التي تقيها
من شقى اللساني	كلها	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه
من شقى جمل العنصل	كلها	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه
من شقى المرسك	كلها	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه
من شقى اوجبة اذنه	كلها	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه	ساجوه

اكل اللبن والجوز والسذاب ولياكل في كل يوم درباق الطين المحتوم فان فعل ذلك ان

في حوز من حضور الامكنة المهمة وهو علاج جوع شديد او عطش شديد فانما يمنع ان

الاغذية الغالية الطعمه كما كاتامضة والماء والكلوه فقد لا يتدبر السوم في ذلك وليدبر

التدبير العام

الذي يتصل به الدواب والدم من الهام وقد يغفل الناس عن هذه الامور لا يخفى على شاربها الا ان يمشي مع ادوية من كاصية من احماج اليد وادوية الفم والاسواق الدسمة والاصصة والقابض بسمن ودهن لوز وقيل ان زهر العنكبوت اذا طبخ واستق المرابه التي تراكمت

ان حذر صاحبها وعامله معوق الطين وروى القاص وان لم يعرض بحم الطعاب حبا السفرجل قططه وضع عري ويخرج دهن اللوز او شيراز والمرق الدسمة استقده راجح

يعرض عن شربه الا لو شرب وهو القوي المستعدين الذي يحا فيه البزار ويعرض عن شربه الخشاق وورم الابدان وسفع بعد

التي منه ان يعطى حواش من السعوط المسهل وما قد انزل في النيسون وزهر الكرفس

ما كان من الزهر حيا كان الخيطه الا انه يخرج بالبراز المر غير اخوان وحرسه واما الوتر المصاعده المقتول فهو قال وان خرج بالقي والافاض بها السلق ومزج وشمره وخلطه فان حوشه فاستعمله في الطبخ ودهن ورد وليناقه التي في الجوان وقطع لدهن الجوز حبة والاذن رين فانه

عنه العنقود عرش ففلاش به لثامه المصوب في حوز ان يحل راسه الخ للجانف ويحل على رد وسط يعطش بالدمر ويشد الانقباض في الاذن دها سحرا ويخرج اذنه ودهن عذبة وعمره في الحوز كاشددا فان لم يخرج فلهو في حوز راسه من بينه الاذن وحواش الرين سحرا ان يخرج الطعام بالقي ميتة كان مستوما والمثرد يبطه بن اودرماق الفاروق فان من شربه

لم يستضر الادوية الفالده ولا تم ذوات السموم ولا

الاسماء	ما يكثر في		الادوية القوية			
	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
من سقى اسفلج الرصاص	طوب	اسهول	جمعه	سارها	سجوف	سجوف
من سقى النور او الزنج او ما الصابون	كلها	اسهول	جمعه	سارها	سجوف	سجوف
من اكل سكا مضموما او شوا مضموما	كلها	اسهول	جمعه	سارها	سجوف	سجوف
من عدا اللبن يوم عده	الارطبه	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

اخذهما وبعدهما وينفع من كل

لذتها ولا يفسدها وهو دواء لطيف ينع من السموم قبل

الذئبة العظام

قلبان صاحبه طبع الخاسر يصف مقال حيا النيل نفعه في قايده البول كالمطبخ الذي قد اغلي فيه زور الارفن ويزور الارباج والاسمون والافستين الرومي

بعد التي لسريرها يزدهن نايدهن من الفرج ويحقن في الشعر ودهن منقح قد يطبخ فيه غناب وسمستان وعباب يروصوناه وعباب يروكان وصابون البيض فان نفع به سعال قشعرير الشجر والعباب وعلج من دخل طقة عباد الزنجار ومن شرب الزنج والسب باللبن الطيب والرب

بعد التي يدخل الحمام ويورصها لما الفاتر على البيض فان عرضت عنه هيضه في علاج بعلاج البيضه ويصلح لاكل السمك المغموم بعد القيسير من فلفل مع شراب التفاح المطيب

سراما مع صق لك عن الاحار من اللبن لاسما الغليظ من الابلان كلين المعزز والتعاج وبعده التي يستعمل العسل والفلفل

فانه يحلل اللبن للحماد ويطافه عرضن يازيد بلغمي او شؤداوي

لاستدلال على الامراض الحادة في باطن البدن تعرف بالحدائمه طرقا من ضمير الفعل
 بالمرض او من مشاركه العضو لما يشا ركه فاما ضمير الضمير فان لكل عضو فضلا خاصه فاذا اشتبه
 تحت فم المعدة واما ما يميز من البدن فيستدل اما مجتمدا او مفكدا او موضعه واما الامم الخاص فان لكل

الامراض	ما يكثر		الاصناف		العلامه	السبب	الاستفعاغ	النزاع المكين	النزاع السهل
	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة					
الصلع من جراه فقط	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة
الصلع من بروه فقط	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة
الصلع من خاط حار	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة
الصلع من خاط بارد	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة

كان في الجانب الايمن دل على انه في البعد فاما المسئلة فكلاذي سأل الطبيب المرض عن الموضع المولم
 ومسئلة فلا ليا فهو في الجبد وان كان مربعا او منطا ولا فهو في العضل واما العرض
 السهل وكالبراز الشبه بعض الالام الطرية الدال على ضعف الجبد واما مشاركه العضو

او ما يميز من البدن من الامم الخاص او من موضع العضو او من المسئلة او من شكل الزوم من العرض الخاص
 ذلك الفعل دل على ان الصفة تلاحظ بالعضو الذي ذلك الذي ذلك الفعل اعلم له نقصان فهو الدال على انه
 عضو المانصة كالحصاة بان الدال على ان العلة بعين وضارب واما موضع العضو الالام كالوجع اذا

الصلع العام

ان كان على سبيل التسرع في هذا المرض ما ورد وصفه جردا ورد وصفه جردا وان كان جردا فما يكون برد اما الثلج وسند عضل الساقين
 ان كان مع سره فحلي على ايشه ليزله فحانت واما العليلين من جرح الشمس فمصب على مقدم الراس حتى ورد ودهن ليلوفر ويضد جرحان القرع
 والبقد وورق الخلاف وحني العالم وما ورد وصندوق فخطب بصاوي على الخلاب وورب الحصرم ما ورد وبلنج ودهن السوسن مسكر طرز
 بعسل ياقظ طير في باروخ واكمل الملك ومرارة شمس ولسان غان وعسل ياقظ ليد ويكمن به ودهن السوسن والجزع يافع له وان كان من قبل
 الحوا البارد فمسح برهن الشذاب ويعيد في العروج والظهير يمسح به ويحب ما يصنع الراس كالجوز والشهدنج والجزعير والبادروج
 يستخرج بروه من صف درهم صبرا مسطوي وتريد اعترج من لفظل بموه مشويه واسوسن وعود مزج ودهن الدال على الفلدي دانق وشفق
 يدق بجزعير ما وجب ويشرب وان كان من خطط سوداوي بعد الاستفعاغ ينقل على الراس للما المطبوخ فيه باونج وبنفشج ولبوقه واكمل الملك
 وبادرنوبه وسفتر من سوسن والفضا من كحل اودجاجة اسعد بلج وعخذ الفزا وما ذكرته فم علاج الصلع اذا لم يدر عن علاج وسن المرحه
 تامة فحصره والصداع الحار عن الفهم ينفع منه القى بالماتكار والنوم الطويل
 بعد الصد بثر الكعبية وما ورد وينك بالاحاسر والعياب والفتاح ويتخذ ليزونه ما الرمان فان كان من صفرا فحشر ما البره فشدت
 والاياس يكون المقاطع مسطرة زود وشرب بالورد مع سكره وبلج او سفي مطبوخا حصر امرا هليلج كامله واصفر مزوج التوا عنعنه الدرهم
 شاصترج حمره داره ورد وبنفشج وافسنج من كان ليد فصدواهم بثلثة ارجال لمخى يعود الى الزهر وبلنج عليه نصف نقل صبر وهو المطبوخ
 مشوي ومسيبه وبعد الاستفعاغ ينفعه الراس بالاصفر المدهن في ارجل الفداء في العالم والصداع وما الورود

فان ذكر انه من الجانب الايسر يدل على ان العلة بالطحال فاما شكل الزوم فانه ان كان في الجانب الايمن
 الخاص فان لكل مرض عروضا خاصة كحمة الوجنتين الالام على قرحة الرية ويمنس الاطفا ان الدال على
 لما يشا ركه فهو اذا عرض لعضو لم تصبه افه مرض فانه يدك على ان مسا اتصل في استخرا

كلاصبع اذا نال اضرب في جنبها من غير ان يكون اصاب اليد شي استلكت به على ان العلة في
وامراض الدماغ هي الصلغ والتهتيم والاوزام والخلاط اللين والنسيان والسبات التبرك
والعشق فاما الصلغ فمنه ما يكون في جميع الراس ومنه ما يكون في بعضه والاي في

الامراض	ما يلبس ويشم				السبب	العلامه	الاسنفاع	الذبح الملكي	الذبح السهل
	الامراض	الامراض	الامراض	الامراض					
الصلغ عن سببه خارج	جميعه	كله	باصف	باصف	الاضراب	حظن وقطوعه	ضد القتال والفسه	الذبح الملكي	الذبح السهل
الصلغ عن سببه داخل	جميعه	كله	باصف	باصف	الاضراب	حظن وقطوعه	ضد القتال والفسه	الذبح الملكي	الذبح السهل
الصلغ عن سببه خارج	جميعه	كله	باصف	باصف	الاضراب	حظن وقطوعه	ضد القتال والفسه	الذبح الملكي	الذبح السهل
الصلغ عن سببه داخل	جميعه	كله	باصف	باصف	الاضراب	حظن وقطوعه	ضد القتال والفسه	الذبح الملكي	الذبح السهل
الصلغ عن سببه خارج	جميعه	كله	باصف	باصف	الاضراب	حظن وقطوعه	ضد القتال والفسه	الذبح الملكي	الذبح السهل
الصلغ عن سببه داخل	جميعه	كله	باصف	باصف	الاضراب	حظن وقطوعه	ضد القتال والفسه	الذبح الملكي	الذبح السهل
الصلغ عن سببه خارج	جميعه	كله	باصف	باصف	الاضراب	حظن وقطوعه	ضد القتال والفسه	الذبح الملكي	الذبح السهل
الصلغ عن سببه داخل	جميعه	كله	باصف	باصف	الاضراب	حظن وقطوعه	ضد القتال والفسه	الذبح الملكي	الذبح السهل

يكون في جميع الراس فاما ان يكون تابعا غيره ومشاركه اذ كان في المعده خط تراقيه الى
او بروة او بنس او طوبه وقلما يحدث مع الرطوبة الامع حظ وانما ان يحدث عن خلط
ولحد وانما تلتفان ووضعهما من الراس عن سببه من خارج كمنقطة او صلبة والذي يكون من حرارة

بسهاج

العصب الذي يلها وينبذ من امراض الاضحة الباطنة بالدماع ثم سلوه اعضا البدن على تردها ووضعها
ولهمود وقتاد الذكرو الفكر والسد والدوار والكاهوش والصرع والسكنه والماليخوليا والقطرب
بعضه فاما ان يكون في اعلاه وهو المسمى بخود او في نصفه وهو الشقيقه والذي

التدبير في علاج الصلغ

يفضل ما يتلاقى والطين الاواني ومن ورد و نال السرد في الرطب فان برهض اجلا طدهن نصحته تحل ودفن شعبه وسبع ودفن ورد
ويسهل تستعمل هذه الاشياء لتهداها وتوصلها فاما بطايفه والا فاقه تحليل ولا يفيد به تكبير

يعني باستفراغ المرارة تحت اشهر الهدهد المسمى الراس من جراه فتشعط كعطارد وزعفران وكافور وسني ناعم ويسعط منه مع
ما ينشق فان سكر الصلغ ودم وخشيه على السرد وكاسه الراس الذي في الصدقين يشده كعسل فاصنع الميزان الذي في الصدغ والعرق
الذي تحق الاذن من به اهل السرد على وجهها والاعراض الصلغ الصوره من سببه الصلغ الشديده فيفتل على الراس الما العائر الكره بقطره
الاذن وهو ورد مع سكر ويشد بتطيين

فقد يلم القراءه بغير التهديه من زرد وسكر طرد والسهوط بغير جاربه ودفن شعبه ووقع ويليو من وعطير على الراس من ينسج وياكل
خيسر الكوز والسد الحار من اسعد نكح وتبلي يذوق الورد وان كان هناك حمى فعدى لرون الاستفناج والقرع والصدغ التادث بعقب
الجماع تمنع من ابلع الراس العذرا وما والاسهول والكثير والصدغ التادث عن الراس يداوي باليوم واستفناج راس شعبه ودفن حب
العتورع

ان كان المصلح صراويا فاستقما ما ازنا وبسبب الحشر المخذ من زرد الهند والورد القشوش والشاهنج وورد من زرد الاحمق من جره بورد
دا بعلق ياربهر الراس يطر الى الراس من ينسج وياكل خيسر الكوز والسد الحار من اسعد نكح وتبلي يذوق الورد وان كان هناك حمى فعدى لرون الاستفناج والقرع والصدغ التادث بعقب
الجماع تمنع من ابلع الراس العذرا وما والاسهول والكثير والصدغ التادث عن الراس يداوي باليوم واستفناج راس شعبه ودفن حب
العتورع

الدماع كعبه انجي وغيره تابع بلخاص الراس فاما الخاص بالراس فاما ان يكون من حرارة
بارد كالبلغمي والسوداوي او كالمهوي والصفراوي او عقبة الاسنفراغ او عن زرد وسببها ومداوا
من نخل البدن او من خارج كالعروض عن حر الشمس فان كان من قبل المعده فاصنع العلاج لتنظيف المعده

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

وتقويه المراد ان كان من قبل الدماغ نفسه فاقصده بالعلاج السرم عذ عن سومراج جار
 وبعض لبعض اصحاب السرم ان ينبت من نومه بصياح او نوب وتحسن الشتمه وتعود ويلطون
 شيطانك ويلاح وغضب وان كان عن دم فانه يكون مع خلك ونوم وخمة العين وان كان سوداوتيا

امراض الدماغ

الاسماء	ما يكثر فيهم	الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	النزاع الملكي	النزاع السهل
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
السرم	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
الماشرا	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
الحمون	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
السنين	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان
	الاشراج	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان	الاشنان

النض وتواتر الفتن ومن حلف به السرم من الجهول فهو اخطر وزعماء مخلص واما السنين
 المبرندة وتفقان في الظل الضال والسنين السهري يكون عند مخاطبة الصفر اللبغم فيكون
 كان لا ذوق اظهر وان كانت العلة ضيفه اذ رد ما يطرح في فيه من اللعاب وان كانت صعبه

او ورم حار ما في اعشبة الدماغ او في الدماغ نفسه واذا كان في الدماغ نفسه وكان عن ورم فهو اسهل خطرا
 زيل الشات وتري ومعم في وقت ويكون اعينهم حافة في وقت اخر ان كان الورد صغرا وينا ويكون مع هذه الاعراض
 كان مع وثوب وكثرة هذيان وفتح وخوف وبكا وان خالطه مع كان معه سيات ارجي واختلاف

النذير العسام

بعد الفصل انما كان في حياها الحار ثم يعطى السرم مع ما بارد وان ضعف القوة ففصل مرق الفروج بنا الحصر او ما العاز وان كانت الطيرة
 يا رت هاس نلوس حار شير وسخنه كهندي وشراب الورد بالسكر والماء البارد وبعد الاستغناء عن حرقه بملحه مما ورد ودره ودره
 طونر عنده سافر وشقي ما الشعر العجز ودها وبعد اوقه ونصف لوز من اذبح غازل اسد عطن فيغلي بالقرع المشوي مع درهمين
 بقدره ودهم طباشير ويا طه من الاذبح كغلاب واذا كان اللذان صغرا فليمن ما يات به مبركة ابا ليل ويكون وضعه مغز وشام خلاص والورد
 والعصير وكما الورد والافور وجوا المزان الماء البارد والماء الحار ويحسب مصروب بعدا وان كان يشا فخره مع حل الحوان ومسيه سواد اللسان
 بعد الفصل في زينة القرع والماء الحار وان اذبح الامر يزيد فاصده من يده الاخرى ان اجبت قوته واصلها السعيرة وطلي راسه
 بما الورد والسندل وما الكفر وما الحار والماء الحار لسكره ومن لوز وقد يعطى على السعيرة اذا كانت الحوان قوية بعض
 متقال لها شير ونصف تحاليز بعد ملو نوزة لكرانها متقولا بخبر وعند النوم مثله مع سكر دهما ما الحان الممز

بعد الفصل سقم شراب الحصرم ربع درهم وورد ما الحان ويطلي في اول الامر بالطين الارمني والصدل وما لسان الحمل وفي اخر الامر قطع
 السويدي ويعطى العان بزرقه ناعم شي من حصر لوز حلو وسكر طبرزد وعلا حصر الطبرزد ونصف الفاكهة الباردة الرطبة والسكر
 العوز فخل في تنوعه بالخشخاش مع السكر وشراب الخشخاش ولب الخشخاش
 ان كانت به حرقه على ما الشعيرة قرطنج وخبث الشال الزوايش به مع سكر طبرزد وعلا حصر الطبرزد ونصف الفاكهة الباردة الرطبة والسكر
 والاذبح بحبوب كابا ملا والعروس واللوبا وان كان هناك حرقه على الخشخاش والسنبل والورد فان هذا ذلك والافعل مقال من المعرف
 البلاذري وصفتها الهانلي وبلغ وسهرا لم تنزه النوا من كل اعداء حوراهم لاذر وحس نفاوس عودن كرا ودره ودره
 تفلح دهم سكر طبرزد او قيرن الحواجر ويغلى العسل الملاذري ويسمى
 روعيل كانه وراسه قاطع طبرزد او قيرن الحواجر

فانصهر به السرم البارد لانه ستموم ارج ما ارد او ملة باردة تعذب على الدماغ وتختلف في المداة
 المرين كانه نام يقضان فان كان البلغم اغلب كان السيات اطهر وان كانت الصفر اغلب كان
 قويه لم يتلعه بالشرق به ويخرج من مشربة ويعرض له ان كانت علة صعبة عن البول ولا ينزل له

عزى في اعراضه

الملاذري

الدوار والسد رقبة كما ان من قبل الدماغ او من قبل غيره والدوار قد يكون عند النظر الى الاشياء التي تدور وقد
 طعم فيه كما يصفها وما كانا واصفا وايضا طعم فيه مترا واما التشنج والسكنة فبجد ونها عن سدة بطون
 البصر ودوار وشعاع وبرد الاطراف والخلع البدن كله وفي وقت جلده تحل خرخرة في الصلوة وخطيط
 وان لم يبلغ دل على عظم الافة وقال بقراط ان السكنة اذا كانت قوية لا يتبرا وان كانت ضعيفة

امراض الدماغ

ما يبدى فيهم	الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ	الذمة الملكى	الذمة السبل
السدة	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الدوار	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الصع	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
السكنة	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

فقدته فيقلده بل جردونه وحجج الراس وظلمة في البصر وردة في الحواس وفي وقت جلده الزبد الظاهر
 اذا نخر غداهم ورع اعرض لهم في وقت التوبة صخرة او عشي واما من قبل عضوا من اعضا البدن
 الاخرى لخط واد الراسه ما حدث عن تشنج جميع اعضا البدن عند امتلاطون الدماغ والاحتساب من الفضلات
 وبعضهم بعض لسانه والصع اذا حدث بعد نبات الشعرفى العانة لا يترصاحه اذا كان من قبل الدماغ واما اذا

نلون عن خط تخفى في العروق التي حول الدماغ فلا يمكن نقل فقلد ووقد يكون من خط تخفى بلع في اللسان
 الدماغ فتضع ما كان ينقل الى الاعضاء الحساسة المتحركة بارادة وسقدم السكنة انقياخ الاوداج وظلمة
 وكلما كان الغطيط اقوى دل على ان العلة اقوى وان ابتلع ما يطرح في حلقه من المايعات دل على انها ضعفت
 لم يستعمل برها والصع يحدث عن سبب السكنة اذا كان ضعفا ويكون امتسا من الدماغ

التكثير الغاسام

ان كان من قبل الدماغ بطل راسه بعد الاستفراغ فما قد يطرح فيما يورج والجل الملك من سداب وبشم الغالية والتمام والمرجوش ويغذى مما
 انحصر في الفرائج اسعد ما يورج او يطبخ في زوا الشهد والابن والابن فان كان من قبل خط في المعدة بلع فيسهل ويضعف المعطن
 واستعمل شعر الورد ان كان الخط صفة او فاشد على التي بها الشجرة سلحة ويطبخ في داسطفت المعده لغيره التي رب العاج وورج حرم
 ان كان سببه الدماغ في الاستفراغ ويضعف الشعوط المخذ من يورج وصر من كل احد كدره ورفان من كل احد نصف جز بحسب مثل العدرس
 ويضعف من وزن جسمه المراد بوش ودهن سنج وان كان من قبل المعدة فيالقي ويلخ بعد الق شراب التناج اس دج وورج الزمان ويضعف
 معده ايضا من صندل وورد ودمجرب وما وود ومامي العالم والغدا فرج ودراريج ويزيلج وشوي ومكرن او مطجن

ان كان خط في المضغ بعد الدماغ والوجع يطبخ بالجزء كدرا ويشوي السنج قبل الغدا وان كان قد جاز وزجر الزنق فحج من الامان والبرج
 والافر والبول كلها شوي الضاع والبارشونه ومسح من الفاكه ايضا والعمر ويعلق عليه حردا نسا واسا فانده مع خاصته بعضا منها وورج نفسه
 ويضعف الراج او العبر وان كان العال بالبق في الفم او في البطن فيجلد سب ووجع من قبل الورد سبى ذكر يوم ما قد يطبخ في جرد الغار وعود انسا واسامع
 يشهر العسل ويحل من هذا الضمير سبب الورد سبى واسطوخودوس من زرق ولفه كدرا اصله الاذخر نلدره دار سينق فسطه وحطمانا ووزنجبيل
 برك اسامه لا يكون شوي في سبب الورد سبى وعلما وعلج ليش ودهن الجرس يعج ويحمدها من عساي ان يسا فسط من العراق نصف درهم او يمجون
 البلاء زكما ويغلى مصطك والنسون ويلحق العسل بعد الراسه ما يورج وسعتره وورج وقرنفل بسبب اسادوز والغزما
 حصر كمن حروس شوي من سنج حشك واما دلتا وورجهم اما ووربات اما والنقرية البول معطى راج حاصرون لجه المزد ويطوس ويوزع فيوزد
 وعودا ما حصر بزاج فاما العسل العلاء لخط تمام ودهن راسه ودهن السط وعود من المجرنات في الزمان فاما الورد لخط ومن قد ظهر بيا بونه حبس الحمران
 من القم او من المعدة من قبل حارات البلغم والسودا ويقدمه فيقض على المعدة وغشيان وخفقان والورج ويشد

كالبند والرجل اذا ترا افنا غلظه منها وعلامة ذلك احتساسة قبل التوبه بخارات باردة ترقالي التصنوا
 وهو اصعبها اعراضا فانه تقارب السكنة وقد يخرج من بعض المصرعين في وقت التوبه البول والبرق والبريل
 كان من ذلك عولج بالعلاج الذي سعي فانه يورج والكابوش من قبله ان الصرع ويسد على من يله

من كل واحد درهم
 سحقه واسا
 ومغلي وورج
 وقد صفتهم
 مالان امره
 مشا الصبر

الصرع وتتمتع ان يحترق الرزاق من المعز والمشا او ينشق عن احد كبدتين مشوية او ياكل الجمل او يلبس جلد
 صفة العروق التي تحت لسانه فاذا صرع وشتم السحاب والمرجوش او الشبث فانه يفيق وقد كان اعتبار
 حرق وقد يكون من الرماغ لاجل عظام سوداوي فيه او من غار اخلاط سوداويه تترافا البدن من المعده
 ومنهم من يملك ومنهم من ينكر نفسه ويؤمن انه ليس هو هو ومنهم من يوهوم انه فارغ من نفسه
 ومنهم من يملك ومنهم من ينكر نفسه ويؤمن انه ليس هو هو ومنهم من يوهوم انه فارغ من نفسه

امراض الدماغ

ما يكثر فيهم	الاعراض	السبب	العلامة	الاستفراغ	النذير الملكي	النذير السهل
الكابوس	الباردة	النشوب	الاشارة	المغص	الاسهال	الاجساد
المالنجوليا	الباردة	النشوب	الاشارة	المغص	الاسهال	الاجساد
المراقية	الباردة	النشوب	الاشارة	المغص	الاسهال	الاجساد
القطرب	الباردة	النشوب	الاشارة	المغص	الاسهال	الاجساد
العشق	الباردة	النشوب	الاشارة	المغص	الاسهال	الاجساد

من غار اخلاط سوداويه او لمعته تترافا من المعده ومادون الشرايف وعلامةها الجشا الما مض الوجها
 يكون كالعلاجهم الطعام بزمان والقطرب نوع من المالنجوليا يكثر عطش صاحبه وتنقرح
 ينوارت ذلك عن اليباء والعشوق اذا افترضا زمرضا فانه يهزل الجسم معه شوي العين ويكون كبير

ما عزق قلسه وعشمت في الحال في ما يازد فانه عند ذلك يسقط ويظهر فيه بعض العلامات ومن علاماته
 الصرع الذي يزبان يشم المصروع العاقرة قرحا فان عطش فانه يرحي بزوه والمالنجوليا هو اختلاط العقل من غير
 ومختلف ما يلحقهم من الاعراض فعضتهم تحاف الموت ويستوظفونهم من شدة عطشهم ومنهم من يكثر العطش
 من الانحسار ومنهم من يوهوم انه حيوان غير الانسان او يصبح صياح ذلك الحيوان واما المراقية فزوتها

التكليف الغشام

هذا المرض من مقدمات الصرع ويعرض فيه المرء بكم من الاطعمة ولا يهضم له فيسحق ان سهل يدنه مما قد حصل فيه من الاخلاط ثم يعود

معدنة ويصل اغزوت ويشم المرجوش ويروج فيقتدر بانه مضطرب له
 انما لا يلبس النوم وكان هذا الانسان لا يستقر ولا ينعلم ما يستقره بل يظن ان الشجر قد اذبح حيا ثم عداه من السحر والارماز القليسي والنقار يظن
 الفجر ويقدر ان يعجز السحر منقاد به الجنان والجنود والبعض يظن ان السحر قد اذبح حيا ثم عداه من السحر والارماز القليسي والنقار يظن
 والجنون وكما هو له شورا والنقل على ان الشجر قد اذبح حيا ثم عداه من السحر والارماز القليسي والنقار يظن
 انما لا يلبس النوم وكان هذا الانسان لا يستقر ولا ينعلم ما يستقره بل يظن ان الشجر قد اذبح حيا ثم عداه من السحر والارماز القليسي والنقار يظن
 الفجر ويقدر ان يعجز السحر منقاد به الجنان والجنود والبعض يظن ان السحر قد اذبح حيا ثم عداه من السحر والارماز القليسي والنقار يظن

بعد الفصد تغذيه بما ذكرته وتخلصه من ابرز الالفاتر وليست في الجنين بالسفوف المحترق من اهل الج اسود وسواه
 واقتمون يعطي بعد ذلك زقاق الفادوق فان عرض له منه فانظ على رأسه النور المنوم وتجعل عليه القطن الماوان يبرهن بنفسه
 وليس اكثر من تفرغ من نفسه

وقله الاسمه او كفة البهز ووجه بين الكفين ومادون الشرايف وحزقه وتليب وقراقره وقد
 شافاه ووجهه من عرض الكلاب اياه من قوعه وتعبه وليس يكاد يترام هذا النوع وقد
 حركه الاضغان قايلة اللوع وينضم كنبض احباب الحمير

هذا المرض من مقدمات الصرع ويعرض فيه المرء بكم من الاطعمة ولا يهضم له فيسحق ان سهل يدنه مما قد حصل فيه من الاخلاط ثم يعود

العلل الكاذبة في النخاع وما ينشأ منه هو الاسترخاء والفالج والشلل والرعشة لأن الساء اذا خلت
 احاديث استرخا ذلك الجانب خاصة جميعه مع الوجه كان فاجا ولقوه معا فان حدث الشدة في مبد النخاع عرض
 فان حدثت السلة في مبد العصب الذي يأتي عضل الوجه وكان في احدى الجانبين عرض استرخا جانب الوجه وفي اللقوه
 التي في النخاع عرض عن ذلك انقطاع الصوت وان كانت العصب الذي يأتي عضل الصدة كان عنهما ضيق النفس

الاعراض	ما يكسبه		الاعراض		السبب	العلامه	الاستفراغ	النتائج الممكنة	الذات السهل
	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض					
الاقتران والاختلاف	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
النخاع والبلغم والقيح والكسابة عند انزالها	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاقتران والاختلاف	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاقتران والاختلاف	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاقتران والاختلاف	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاقتران والاختلاف	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاقتران والاختلاف	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاقتران والاختلاف	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض
الاقتران والاختلاف	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض	الاعراض

بغير اراده والشاء اما ان يكون من خلط غليظ او وزم او زوال عظم عن مكانه فيضغط العصب ويعرض الاسترخاء
 فيضلل لوطوبه الوجه تجرد عن مركزه وقد عرض لعقب العنق وقد عرض في مرض الفولنج عن شدة دفع القوة وقد
 العصبه التي تأتي ذلك العضو وان حدث بعد يومين او ثلثه روي برونه لانه يدل على انه سبب ورم عرض للعصب
 في ارضه سقط عن راسه واصار ما يشبه قصبه الارض فلما الاضنه بلعها فيها ووضعها على تلك الفتحة فبدا على غير
 فبدا والقوه للارضة عن شدة حركي الفكين اذا اتفق صاحبها خرج النخاع من جانب الفك معوجا والجزء حدث

في بطون الدماغ من غير المحركه والحسن وقد تقدم ذكر ذلك في امراض الدماغ فاما حدوث السلة في احد
 استرخا الاعضاء التي تدور في الوجه وان شئت السلة بلحاظ جانب النخاع عرض الاسه من بعضا التي في ذلك الجانب
 تكون اللقوه من تشنج واسترخا معا فيسبب في عضل احد جانبي الوجه ويشنج الاخر فان حدثت السلة في العصب
 وان حدثت في العضل الذي يأتي المنانده خرج البول بغير اراده وان حدثت في العصب الذي يأتي الخنار عرض خروج البول

التكملة في العظام

لما اراد الله سبحانه واصطفى المصنوع والما المخلوق من رزق الالهة من قسطه ومنع من الآلة والشربة وحصار وتوحيه والعطش فالانسان من خلقه
 انما في نظره وحده من رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 او ما راو فرقة من العظم والعضو في رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 وبعد الاسترخاء في العظام من رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 وروايت في رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 ما هو عليه بصلوات الله تعالى على النبي وآله وصحبه وسلم

ان كان الاسترخاء في عظام الساقه فلا بد ان كان رزقها من رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 ووردت في رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 الاسترخاء بعقبه في رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح

وعلاج اللقوه كالغايه اذا افادها رزقها اما انما رزقها من رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 بعد الاسترخاء يكون للعقل الذي ليس له رزق في رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 والبولوق والجنون والفتل والعلمك

ان كان التشنج من امثاله فلا بد ان كان رزقها من رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 الاسترخاء كما تستعمل الجففة الكرم بعض الملمة والذكر الشديد وان كان التشنج اكثر فليس الاشياء المرخية الملمية مع رزق من الاشياء
 المستنفه وان كان الاسترخاء في عضو التشنج رزقها من رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح

للعضو قطع العصب الذي يأتيه عضوا فلا بد ان كان رزقها من رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 يكون السبب من خارج كسقطه او ضربه فان حدثت الاسترخاء في عظام الضربة او السقطه فلا بد ان كان رزقها من رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 الفكي عن رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 انه وقع بعد ثلثة ايام ضعف صوته في اليوم الرابع استرخت رزقها من رزق الله تعالى وزان به اسبغته من رزقه وخلقته من رزقه لا رزق بعد اسبغته من رزقه من الارواح
 عن سبب الاسترخاء اذا كان ضعفا فان السلة اذا كانت ضعفة لسبب حدثت خروا الحس صاحبها وتغيرت

وان زادت احدثت استخايطل معده المش والحركة الابادية والشنج عن امتلاكه بعض الصبيان
 ازحكت عقب حمى كان زديا وان طرث بعقبه حمى كان في العلامة صالحة وقد عرفت الشنج مع خلط بارد
 التي في فقار الصلوا او الرقبه ومن علامته حمة الوجه وميله الى الخفة والكبود وتساو العدين ان يريا

ما ملكه فيه			امرأته			السبب			العلامة			الاستفراغ			النذر الملكي			النذر البهل		
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	

وعشر البول وبسبب الطسعة ورمها بالسمها بالدم ويعرض في ابتداء لك فواق ووجع الراس والكتفين

هو زوال الحد فتاوت الصلب الى قدام او الى خلف او الى احد الجانبين وتختلف سبابه فكان عن روم

وعلامته قبل حركته حمى او شهوة وتنفس بطي وصفرة اللون وسواد اللسان جفاف اللوز والشنج
 فيكتف الفضلات ونجمها وقد يكون من التعرض للبرد الشديد ويعرف بالشنج الكرازي وقالوا الكرازي هو النصل
 اكرما كان قبل وبركى الحليل كانه يفضا ويهدد بان كثرة او يفتنع اصابعه وسقيض ويعرض له سهر

التنبيه العام

الشنج من اخلا اسهل من الشنج فاحذر من استفراغ الا ان يكون الذي عن استفراغ الصبي من اثنا سبع سنين وما قارب ذلك وسعى
 ان يحقق اوله بعين من العلامات المخل ونبشته تكون وان كانت الفارون غير نصبة فاعطه من الممرود بيلوس والقرن ان كانه يصفو فلا تعلم
 تشنج بعض شهور الصغار في شهور الاستفراغ وتعد في اعطاء والحاذان كاللذان صيفا وهذا من حمى اسهران ظاهره وغير ذلك من الوباء
 يشق ما لا تعرفه ما ذكر في اعاب بزر قلوبنا وحسن استفراغ من حمى القرع وتسمى ان ذلك وما الرمان الاملبستي برهن بور وسعد
 مسخ ولبور ويليز را سبلعان بزر قلوبنا ودهن فستق وفضة زراية ورفقة بالخط الافر ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق
 محسن بحار بزر قلوبنا ودهن فستق المشق بدهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق
 ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق ودهن فستق
 انحرش بسبب تاذي الفم والحم والقرع كما المعود على المواضع الكاشفة في زوال اليبس الحار لها نزول وان كان عن غذا بارد فبالفحة
 المسخنة وان عن غليظ في استفراغه وان حرش عن شرب الشراب فيصعب على لا تس العليل من وزر وما الحصر او دهن الطلع والخلع
 مداوم اياه الرغز عن ردها بالاعذار والادوية والتكيد الاشياء المسخنة

ان كان عن ضربه او صدمته فردا القاراي ووضعها والاخته المتوية وان كان عن روم فمداواه ذلك الودم وان كان

عن خلط غليظ لزوج في الاشياء المسخنة المحققة

وظاف عليهم الموت الى اليوم الرابع فان تجاوزه سهل بروم والاختلاج من ربح غليظة بخاربه واحترق

الصدر لمن لم يحلم كان وقد سريحا ويعرف بزوال الققان ثم اليد عليها فخرها زائلة الشنج

العين اما ان يحدث بها المرض في احفانها او في الملتحم او في القرنية او في الطبقة الصلبة او في الرطوبة البيضاء

الاسماء	ما يكثر فيها		الاعراض		الاسباب		العلامه		الاستفهام		الثبات الملكي		الثبات السهل	
	الاعراض	الاسماء	الاعراض	الاسماء	الاعراض	الاسماء	الاعراض	الاسماء	الاعراض	الاسماء	الاعراض	الاسماء	الاعراض	الاسماء
الجزء الخفيف	الاطيب	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه
البرد والاذله	الاطيب	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه
الحمى والاحتقان	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه
الانثقاق	الاطيب	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه	الاشبه

الصاحبه هي شفا الماغ الى العين فاما علا الخفق فيم الحرب والحكة والبرد والاذله والحمى والاحتقان

من القرنيه واجلدها وفي الامايق او في عصبها او في العضل المحرك للعين والخص او في العروق

التكثير الغام

الصف الاول للبريه يقع في اشياق العين بعد استنزافها ولا يصح ان يكون في اشياق الاحمر لطاد والنعى الماى
 على روستاين او ياكس والتو الذي يشبه اشياق العين كما استكره في الجحش والاورد وبقطر في العين والكمون المصنوع والمسلح
 بعد اكل وصدفه بصفه سحره في رده ودره بعد ذلك الاشياق الاحمر بعد ان يسكن من الملح بالورد والاسه في باب اسياق في رده ودره
 في الاغصان المولده للاطلاط الروده وليكن هذا في اشياق العين كالقرون والسطح والورد والورد
 ينهدم مطبوخ او قتل البريه بورق الزيز او نوز والورد والاصفر بعد ان يشيف بالاشياق الاحمر الذي قال اشياق البرود والاسه في جفن
 وتشتخر البريه بان عالج الجفن وشرق بمصغره في العين من عرج يملعه الميل ويجعل عليه الورد والاصفر ولكن ذلك
 بعد سقمه البريه ودره الام يخرج شاة بعد استنزاف البريه والاذله مثل البريه وعلاجهما بالورد والورد والورد والورد
 ان يحمر البرود اعمل الجفن في العرج الموضع بالوضع المدور واجذر ان يحرق الجفن ثم يصير بالسطح او يطبقه قائم فانه يخرج من الموضع كالسطح
 من لده او مدنه فاذا انقضى الموضع فاجعل عليه الورد والاصفر والحشا يعرض بمحده الجفن عند الانتباه وجناتها وحيلها والماق
 ومن العين ودا والاشياق الاحمر ودهن الورد والاصفر والفاظ في العين والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
 قليب في عينها وعلاجها باطبخه النديير والصلح الجوز ويطبخ الجوز بالماق والورد والورد والورد والورد والورد والورد
 مع ان مثل الميل في موضع السعد من عرج وترفع الجفن به وتكون ان تم تسليح الالتصاق بالمهت فان اشياق بالمهت والافاسين بالفاق
 وتتوقا ابتداء القرنيه وتقل في العين والكمون المصنوع واضع بين السبع قبلها مملوءا بدهن ودره وصدفه في رده ودره على العين صفت
 سيفه ودره ودره فاذا امتنع عود الالتصاق فلتكسر العين بالاشياق الرامله

والعاطف والالتصاق والكمون والشعره والقرنيه والصفه والفتحة والسياع والعيان والاشياق

الرايد والمنقلب وانتفاخ الحذب والورد يرخ والسلاق واللبيب خشونة عارضة في الجفن الاعلى

خشونة واكثر حمة وصلابة حتى ينشق كشق التين ويجعد اشد وحكة ^{ويقل الاجفان اعظم}

الاسم	ما يشد فيهم			امراض الجفون		
	الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

اما بالاطبع فلا بد له واما يحاطه الجفن اذا لم يكن على ما ينبغي فخر بيب يكون من انقلا ب

السعر المتعار اذا كان ولم يصب فيه العلاج فليس له اوفق من التسمية وهو ان يسوم للرض على ظهره

وهو على ضربين ضرب منها اقل خشونة والجمجمة ومعدوج وثقل والاخر اشد

وهو من العال ^{الاشنة} على ضربين احدهما ارتفاع الحفن الاعلى حتى لا يغطي العين وهو شدة

التدبير العام

سعال يلفف التدبير وادام دخول الحمام ويحتمل اشياق الدارج ويمسح من الاغذية القليلة لحم البقر والنيوس والعرض والجزع العين

ان كانت بالاطبع فلا تظلم بالاشياق والاشياق والاحض وان كانت عن خيالة الجفن على غير ما سعى او عن قرحة وازدت عليه بل يمدد فشق الجفن في المواضع الملتصقة ودعه حتى يشيل واحضه في الشق فليله بالماء الدافئ

ان كان العضو طامبا فاطلمه باشياق ماميا وما الورد وطبر ارضي فان لم يكن جاسا فاعتله بالماء وورد بالبخير طارا السريد السخنة او يدلك على بلع شمع او يمدد شمع قد سخن بزيت اوتير مطبوخ مع صبر فان تملتت والافاكش على اجفانك ففرك واقطعها

العلاج باليد اسلم واوفق من وضع الادوية ثابده عليها فان وصفت عليها الدواء فقطر في العين البهية ففات له ليلتا تخم ويشا بالاجن ليل الاصل اليها شي من حدة الدواء والعلاج بتكرير ان تعلقها بصان وتقطعها بالفايز او بالمقران وقطير على الموضع ما الحلا والكمون ونضع على العين صفة بيض ودهن ورد

الجفن الخارج ويكون ذلك اهما من الشو قرحة او من زيادة لحم ثابت في قرحة تعرض في الاجفان

وقطع حفنة ويشق بالفمادين من الملق الاكبر الى الملق الاصغر تحت الشعبة الرايد ولا

يعني الشق فاذا فعلت ذلك صار المسهل الى خارج ثم يضيق الجفن ويشد الذي يظهر الجفن؟

الجفن الا فوق على مقدار ما ترى ان الشعر ينشأ عن العين باعتدال ولا يخرج ذلك لئلا

الاسماء	ما يشبه فيهم		الاعراض		امراض الجفن	
	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة
السفة	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة
النبلة في الجفن	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة
السنع في الجفن	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة
القمح والتهام	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة

تقطع الزوائد عكس اوله في مواضع لتصل شفقي للجلد ثم يلقى عليها الدرور والاصفر

وتسطها بابه ويخط في ثلث مواضع على خط مستقيم وتام من مسك نيك الخيوط وتمك بسها

تصير العين شتران ثم تقصير كل الجمل المرفوع بالخط بمقراض ثم تجمع بين شفقي الجلد وتخطهما بخيطة

التدبير العام

السفة عما كانت من سودا او زهرا كانت من بطن حيران تسع صاحبها الاغذية المولدة كظنها بعد استفراخ انظف المولدة

بعلا العسل وشرب الدواء تسع ما ولد من خطها كالسومك والملوحة والاباز الحامضة والعدس ويجوز في القز اذ خرج زيراج

سفي ان تسع من الاغذية المولدة للسخ والسودا او يسهل ما ذكرت فان حلت والاقليشط الموضع على ما بينت في علاج الشاع

بعد استفراخ الدرور نظيفة يدوم دخول الحمام وتسع من الاغذية المولدة للفضلات الغليظة ومن الادوية على اهل الناس من

من البن خاصه ويغسل بالبنج والصبغ والدرراج ويحل العين بالروشناي او يطبخ بماء يورج وشرب زجاج وبعمر العنز وملح

ثلثة اواربعه وكان متقاربان ناخذ ابرة دقيقة ويخط ابراسه في موضع مقبول او شدة في موضع مشعر

الناس على الخط وتدخل اسد في الابرة ليصير كالعرز و اجعل في هذه العروة حيط اخر ثم تدرط
 في موضع انما الخط وتجز الابرة والخط الى فوق لمخرج الشعر الزائد الى الخارج الجفن فان

الاشراج	الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلاوة	الاسنفراغ	الانذار الملائكى	النذار النهل
الطوبى	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

الزائدة بالميل الى العروة ولذالك فائدة الخط الذي في العروة وهو انه يخرج الشعر ولم يبلغ
 بصغره ويطول الشعر قريب من شعر الاجفان فان العروة تخرج بذلك

الابرة في موضع اصول الاجفان حيث تتظفر الزايد من شعر العروة او الاثنين والثلاثة
 خرجت شعرة من الشعر ملامح الخط الذي في العروة لتعود تنسج العروة ثم اعدت الشعرة

التذكرة العظام

دواء بالذوات او باصناف او بل بعد ان يمشى بالمشى كوى من على موضع الشعر نفسه ولا يولى الا من سعى من واطل الموضع بعد
 الكبرياء المصنوع ومن رددو بعضا من القماش واطل به الضفادع والتماد الذي يكون في الثياب او بعض الثياب او بعض الثياب
 فان كان او بالشمس التي تصير من الشعر تدق بعين ماء او يذوب معه الشع ويطبخه او يشا ذره وحافرا مشرق معجون بحل
 فان كان الشعر كثيرا ولم يجر الا دونه فاسعمل الشعر على ان يكون في ارض الرقعة واما الماء المبرد فهو عن خطه حار فيستخرج باليد
 ويطلى الموضع بنوع التمر الحرق وشرو الماء الحرق معجون بحل او حيا الا ان ورد

بعد استفرغ البدن يمشى ان لطيف العدا بالمراد والذات وان صغرة الجرم المضعف ويضع على العروة اياما الامز صغرة
 الشعر مضادة لريه والاشد شدة اعقره واقون يوردا بالمطبخا المضمون انزوت من ماء ونشا وسترطه زد وضع عروى وبعده بالادوية
 الاضغاث المضمون اشفاق ما يشار فيه من الامة نشدة والادوية ويطبخ ويستعمل ويوردا للاعتران شكتل كبريا من اولاد وبعده بالادوية
 ان يوردا لارزق والماء او من العروى المضمون المضمون المضمون المضمون المضمون المضمون المضمون المضمون المضمون المضمون المضمون
 بعد استفرغ البدن من الطوبى البورق فاصنع عذبة لحم ولبا والرجاج واستعمل السمك واطل على الجفن بالماء سبعة المشقوق ويدهن ووردا
 واشارة ما يشاء او يطلى بالادوية وعروى ان يحرق الحنظل والاشفاق الاسمر ووردا اشتمت من احضرم مطون وبنوا فان لم ينجح
 فورد للمضمون المضمون من عروى من كل واحد درهم اهل الحنظل ولبا من كل واحد نصف درهم فاعلم ما مبر من كل واحد درهم ونصف درهم
 قير الطيبة باعما وبنوا المضمون وبعده بالادوية

بعد استفرغ بدنه تعال من يدك من مدحج العيون بالسيارة والاهام وبعده لحم تلك الحنظل فامسك بالاصبعين ثم امز من عروى الجفن من وسط
 للحم وبعده بالادوية من موضع الجفن الى السطيل لاسم عشق الجفن شقا بالعرش كد من مقدار القصد واما ان لم ينجح من عروى الجفن فاعلم ما مبر من كل واحد
 العذبة القوية بل يكون الشق بحيث يبلغ الشعر ثم مسكها بخنظل لينة وتزغ عنها بماء ولينة وتزغ عنها بماء ولينة وتزغ عنها بماء ولينة
 فان لم ينجح فاعلم ما مبر من كل واحد درهم فاعلم ما مبر من كل واحد درهم فاعلم ما مبر من كل واحد درهم فاعلم ما مبر من كل واحد درهم

الذخيرة في موضع الخط ولا تحتاج الى إعادة الابرة ثانية فان كانت هناك شعرة فاصغرها فاصغرها

المضمون هو بياض العين المسامة بالقروية وامراضه الرمد والاشفاق والحمى والحكة

والسبل والظفرة والدمعة والوردية وسبع ذلك ما يتقطر من العين فإنه سائر هذه الطبقة
والدخان وحرق الشمس فكثر عنه حمة العين من غير ورم ودمعه وحرقه يسيرة

الاسم	ما يشبهه فيهم	الاجزاء	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير السهل
الورد	الاسنان	الاسنان	السلامة	البللان	الازمان	الاسنان
الاشفاق في اللقمة	الاسنان	الاسنان	السلامة	البللان	الازمان	الاسنان
الحمية	الاسنان	الاسنان	السلامة	البللان	الازمان	الاسنان
الحمية	الاسنان	الاسنان	السلامة	البللان	الازمان	الاسنان

وينصت الدماغ فتكون حمرة أشد وتبعه الموضع لآباء وكثرة دموع العين واملا عروق
يشقان للخارج ويعلو اساس العين على سوادها واما الاسفاخ فعلى اربعة اضرب

والهمدوم حار عذب في المسلمم وهو على ثلثة اضرب اما عن سبب من خارج البصر كالغبار
والضرب الثاني يكون عن اسباب من خارج تثير خطا من داخل سحر من داخل البدن

التدبير العام

الوجه الذي يتحد من اسباب بالدمعة والوردية وسبع ذلك ما يتقطر من العين فإنه سائر هذه الطبقة
والدخان وحرق الشمس فكثر عنه حمة العين من غير ورم ودمعه وحرقه يسيرة

والضرب الثالث عن اسباب من داخل وورمة اسنان وحمية اكثر من ان الحفنين من ولا سمها
لحد ما حركت بغيره ويكون لونه ابيض ويعرض قبله في الماقي لم كعض البوق والذباب والشاشات

الوجه الذي يتحد من اسباب بالدمعة والوردية وسبع ذلك ما يتقطر من العين فإنه سائر هذه الطبقة

اشد لحد اذا عم عليه بالاصبع غارت وبقي اشترها ساعة والم يبر والصبر الثالث

الاسم	ما يشبه فيهم	امراض المستحمة		السبب	العلامه	المستعمل	النتبه للكل	الثقل السهل الوجود
		الاسراج	الاسنان					
السبيل	الاسنان	الاسراج	الاسنان	السبب	العلامه	المستعمل	النتبه للكل	الثقل السهل الوجود
الظفرة	الاسنان	الاسراج	الاسنان	السبب	العلامه	المستعمل	النتبه للكل	الثقل السهل الوجود
الاصبع	الاسنان	الاسراج	الاسنان	السبب	العلامه	المستعمل	النتبه للكل	الثقل السهل الوجود
الغرة والردفة والدمع وما يقع في الاجزاء والعيون	الاسنان	الاسراج	الاسنان	السبب	العلامه	المستعمل	النتبه للكل	الثقل السهل الوجود

اشد لحد حتى ان يدور على امساك الورد في العينين ويؤن صلبا كما لا يتصور فيه الا صبغ

تكون بحيث اشد واذا شمس بالاصبع غارت فيه ولم يبق اثرها والضرب الرابع

التدبير العام

بعد الاستماع الى بيان علاج اشياء كثيرة وان سلك تمامها في علاجها فكلها من اشياء كثيرة وما ذكرنا في تدبيرها من اشياء كثيرة وان سلك تمامها في علاجها فكلها من اشياء كثيرة وما ذكرنا في تدبيرها من اشياء كثيرة...

السماق مثل صفه الحصرم وقصه الشبه بوقين الباقا القشور

سماق مثل صفه الحصرم وقصه الشبه بوقين الباقا القشور... سماق مثل صفه الحصرم وقصه الشبه بوقين الباقا القشور... سماق مثل صفه الحصرم وقصه الشبه بوقين الباقا القشور...

ولا يوجب معده وكثيرا ما يعرض في الجسد في بؤر الورد الميز من خاصية في النساء

Vertical marginal note on the left side of the page.

امراض القرينة هي القروح والبثور والبياض والاثرو والسرطان والتتو والخضرة وتكون المدد وراها
 قرحة شبيهة في لونها بالانحاض من سواد العين موضعاً كثيراً والثاني قرحة اشدها من هذه والتي
 لونها احمر والرابع قرحة تحرك في ظاهر القرينة لها شعب والقروح الفايحة على ثلثه اضرب لونها قرحة

الاسم	ماكثر فيهم		الاسماء		الاسماء		الاسماء		الاسماء	
	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
القروح	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
البثور	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الاثرو والبياض	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
السرطان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
في القرون	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

لثمة شبيهة عميقة واذا اعمد سائل منها يطومات العين لما تحرك من اجل الطبقات واما البثور فتختلف
 اشود فهو في القشرة الاولى من قشرات القرينة وهو اسهلها لانها مكية من اربع قشرات والايض يكون ررا
 من الصعوبة والسلامه واما موضعها فاذا كان زائلا عن الفم كان اسلم وان غشي نفس الفم كان اصعب

الاسماء والقروح اما ان تكون في سطح القرينة او في عمقها والذي في سطحها على اربع اضلاعها
 واصغر والثالث عدت على السواد ويلغ في البياض نسبة او الذي على السواد لونه ابيض والذي على البياض
 عمقه ضيقه شبيهه بانما ورثه والثاني قرحة واسعة قليلة العمق والثالثة قرحة ومنه كثيرة

التكبير العام

بعد الفحص يدور ما يغتذى به الانسان الامم ثم يدر بالزور والاسفنج ثم بالوردى ويغزل بزور الفروع والماش والاسمان وسنح جلاب وما الالوان المنز
 وشرا من صمغ مايزرله واستعد ما اشبهها بظفره وشبهه بظفره با شيا من ابيض او زرقا من صمغ ما الورد وما الصفرة الوردية
 فانها با شيا تتوهج بالوردية وبقا بعد وقت فان اشبه الورد على الاشياء على الخبز والاكل العيون بالمشحون والاقويون مما الخبز ويقسو الخبز
 مدقوق عيون الصفرة فاذا اسكر فلا تعزب العين شيئا ثم اذ اذ ما ينفع كالانزوت الحوا بل من الاذن معوت وسك طير زدم الوردى فان لم ينفع
 ذكره بعد الوسخ بالمشحون الخبز وحده نافع فاذا املت القروح فالا شيا في الاذن ويغسل بها ماء الورد والصفحة بوج
 علاج البثور علاج القروح من الاستسقاء والادوية الحذرة عند هذه الامم والاعطال بمنزلة استسقاء ويستعمل ما هو رطله وسر البثور فان لم يشف
 قدرها يذود ويحترق من ساذق معسول درهمين لادوية الحذرة كل واحد درهم مسحوق معسول درهم ونصف الحمى ونوسا ومرق شام من كل واحد
 نصف درهم يدق في حجرين وسحقا فاذا اشقت الله شيف ما سماه المذكور في علاج القروح فاذا ابطا بطبخ المنه وانفجرها بما في القروح
 الادوية التي عليها ما فيه فالتوسا الحذرة والقاس الحرق وخرو الصب وخرو الصمغ وخرو الحما طيف الحيزون غسل فان كان رطبا فليغسله بالاشيا في الحيزون
 للادوية وما شقاق السموم وان كان غليظا فليغسله بالاحمد ويوزن بوزن من سلك سمران يحرق من كل واحد من زبد البثور وبغير القشرة وتونها من
 وسلك يحرق وسلك يحرق من كل واحد درهمين وان كان من سلك سمران يحرق من كل واحد من زبد البثور وبغير القشرة وتونها من
 وورد ما من كل واحد عشر درهمين يدق ويحترق وما يصح الاثرو العين الوردية ان يحل بل من الورد وهو حار ويغسل بهذا الاشيا في حشفة ورد الورد الصغار اذا
 السمان غير يحل للادوية لانه لا علاجه تسكن المدة فاما قلعها بوزن فيصعب جدا ولكن ان كان البثور متلبا فيصنع من القصر ما يبين نسفوت
 مشق من قبل نصف درهم سلك درهمين ان التوسا بادره درهمين ثم يوزن سقيا وسود كان من كل واحد العين بر الحذف والقش من
 كل واحد درهم اهلا في اسود وكان من كل واحد درهم ونصف كل هذا وان وصف اسطوخودوس حجازي من كل واحد من كل واحد من نصف درهم
 حبة لونه شام في القشرة الحيزون بها الاشيا في الاذن ويغسل بها ماء الورد والصفحة بوج

في لونه وموضعها وفي المدة وفي عاقبتها واما لونه فانه يكون اسودا وايض متوسط بينهما فما كان
 القشرة الثالثة من قشراتها وهو اصعبها واللون المتوسط يكون ررا القشرة الثانية وهو متوسط
 وكذا ان كان ررا القشرة الثالثة فهو اسلم وان كان ررا الثالثة فهو اصعب

والاسماء والقروح اما ان تكون في سطح القرينة او في عمقها والذي في سطحها على اربع اضلاعها واصغر والثالث عدت على السواد ويلغ في البياض نسبة او الذي على السواد لونه ابيض والذي على البياض عمقه ضيقه شبيهه بانما ورثه والثاني قرحة واسعة قليلة العمق والثالثة قرحة ومنه كثيرة

في المدة فان كان بجعة اشدها كان اصعب وما كان اخف كان اليسر واما في عاقبة فان منها ما هو مسلم
 ما يعقب افاق عظيمة هو بها العما ويكون لكثرة المادة وحدتها وكونها والبشرة الثالثة على
 ان يتوسير من العينة وتسمى اشرا الفلة وقد هو مع مرارة انه بشر والفرق بينهما ان الترتيبون

الامراض	ما يكثر فيهم		الاسباب		الاعراض
	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	
التشويع	الانسان	الانسان	السبب	العلاج	التدابير
التشويع	الانسان	الانسان	السبب	العلاج	التدابير
التشويع	الانسان	الانسان	السبب	العلاج	التدابير
التشويع	الانسان	الانسان	السبب	العلاج	التدابير
التشويع	الانسان	الانسان	السبب	العلاج	التدابير
التشويع	الانسان	الانسان	السبب	العلاج	التدابير
التشويع	الانسان	الانسان	السبب	العلاج	التدابير
التشويع	الانسان	الانسان	السبب	العلاج	التدابير
التشويع	الانسان	الانسان	السبب	العلاج	التدابير

وضربا في العين والصف الاخر من التوسير العيني شبه البنية والثالث ان علو التوسير في حاله
 القرينه والفرق بين الابواب والياض ان الياض يعرض عن البشر الذي في عمق القرينية

العاقبة وهو ما كان المديسيرا وهو وابل عن العنب وور القشرة الاولى وما دنته منها ومنها
 نفس بعد الحفرة وقد حلت من الالم في مثل ذلك ما يكون معه العما والتوسير اربعة اصناف احدها
 باون العنيد فان كانت العين كجلا او شهلا او زرقا كان على لونها والبراصلة ايضا ومعه حمر

التدبير العياني

مد العين ما شفي وبقيت من غير شوية كالدرور الخيط من اسفل العين والراسح والعلية العنيد وضمه عن فان كان محاور سلس وكان عليها فلا
 يرله فان اردت علاج من غير التدبير العين قليلا لا يعود البصر فلذا يره فينا خيط يتوسط الاربعه التي في العين ويحيط بها السوا من العنيد بل يشد العين
 بان ذبح الخيط واسلم وهذا الخيط من في الخيط في اصل العنيد من ناحية الخيط الاستفراغ في مثل امير العين فينا خيط من في الخيط في
 الذي على اليد اليمنى في اصل العنيد وتقطعه موضع اساسه ويطبق هذا الخيط الاخر بعض السوا في اسفل بعضه الى موضع خروج الاربعة وتقطعه في العين
 ما على اليد اليمنى في موضع على العين فانه يدعى بورد وصفه سفا اذا كان من الخيط حلقها وتقطر فيها اشيا فاما السيف الاصلي الاقطع اذا كان قطعه من
 الالباب او فاق من العين بالشفة ولا يرحم عند قطعه ليعود بصره بل لا يحصل معه الاعمال الا في الخيط
 يشفي باشياف صفته رصاصه وصدف محرقين وشكله كشيء او صمغ عربي ورو سمح واستفراغ الرصاص وشكل سلودي من كل واحد اجزئ مر
 صافي وايون مصرى من سمح عشر يدق او ناعما ويحس ساخن السيف ويشيف ويذر او يحلل يدق واصفته شاذج معتقول درهم شاذج محرق
 مر بادار من توتها من الصف درهم لولو غيرة يتعوب نصف درهم كحل اصفيان يمزج بادار درهم ناعما يستعمل
 علاجها ما سئل وبقيت بقية اشيا في العين والمكاي فان حلال الانكشاف بالمعسل المشد من من وعرفان وصدف مر وادوية
 درهم وثلاث ملل من حنظل حيد او يستعمل البوم ويزيد او ثلثة فان لم يشف الا فاعلمها بالحد الذي تشد موضع دخول المعدة وهو طاق
 لاصف قليلا وتقبل المدة وحال السوس يقول انه يشد العين الذي في موضع الاكل ويشد من المدة وهو ان سوا الطبقة القرنية في موضع
 الاكل المشد سفا لادب المدة فان المدة تجرد وبقيت العين لمرارة كذا السفا ويعالج بعلاج القرنية
 علاجها على يد القرنية من الاشيا المشد وصلح الاضدية في اول الامر بالمرورات وبعد ذلك الفراغ والرجح ويشد الجلاب وما
 يزدرقه وما الشعيرة ويجرد ما عور يا شياف الابرار
 هديت العين والرابع يسمى المستاري لشبهه بفضلات المستار ويكون كذلك الا ان السهم عليه حرق
 والاشر عن البصر العارض في ظاهر القرينية

شاذج محرق

امراض المايق بلثة امراض الغريب والسيلان والغدة وعلل العبد اساع العنب وضيقه والعلل
 اما ان يشبه الهواء وهو الذي يصلح للفلاح او يكون الزنجار وهو قوبل ايضا يصلح للفلاح ومنه ايضا
 ناشأ منها ان تضع يدك على احدى العنبة فانزلة يرا العين الاخرى يتسع فهو يصلح للفلاح وان لم

الاسنان	ما يشبه فيهم	فاما	امراض المايق والعنبد والعرض من القرس والجلدية		
	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الغريب	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
السيلان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
العقد	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
ضيق العنبد	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

وتضيق ايها ملك على حفة الاعلى وتترك بها العين وتخيها بامر عية ثم تقم العين وتظفر فان لمحل المالحين
 صح فيه ومتى كان شديدا الغاظ او لزجا او ريقا فلا يفادح ويختلف الاطباء في الموضع الذي يتولد
 واحتم الاولون انه قد يكون الماء اسنحا فلا يقب من العنبة الا اليسر ولا يجوز ان يتسع

اختلافه فيما بين الطبقة القرنية والرطوبة الجليديه الماء الحار من المتزايمة من المعدة والواز الماء
 ومنه احمد ذهبي وازرق واستود ويكون منه ما يشبه الزئبق والماء الذي يخرج اذا فوج يعتبر
 يستع فانه لا يفسد اذا فوج ويعتبر العنبد ايضا بان تقام في الشمس وتاهم بالنظر الكح حيدا

التكبير العمام

هذا هو اليوم كمشي لا تزور والظهير ودم الخبز وحدا وكحل وسب من ان لا تجوز حار ورجح وحشا بخور الزئبق المذوق ودم الورد
 وبالماء والاسرا وسحقه مثلا او ورق السرا والاسنان مع بعداد ان ان اية الامراض المايق وقرانها اسنان حار من بون جزا ابر نصف جز
 سول من جعل مقبلا او يوقد زنجار وعاور وقيل يوقد بجم ويجعل معلق معلول ويجعل بفضله في الناصور وقيل ان اخذ من عبدان
 الاسنان السفل القوي الخج وكرن في الناصور ويوما ويولد ثم عاد تحت ثلثة ايام متواتر الكا من قري من الجير الرهل وابواه فان لم ينجح فيه الا وروى بالغ
 عقيد في حنظل لا تفن في الصوان ارضه جميع اليه المايق من سبل الخلق فان كان يرضف العنبد فكله المايق من سبله وان كان قد فذت العنبد فكله
 دهن بعد ان يحرق العنبد من سبله وورد يكون حتى يصل اليه ان حنظل الاسن وعلامته ان يحرقه ورا افذت العنبد من سبله
 ان كانت القرية قد هنت باسمها فلا يتركها وان تقع منها بقية فعلاجها بالادوية المسددة كالحم الحنظل للرطوبات كالمقشيشا او المايق
 والاشب

ويعدي بالاعنبة المحرقة للبيدة الغاظ والرجاح والبلوا والتهلان ويشرب للبلار وشرب البقشع
 اذا زادت على المقدار الطبيعي فموضع عليه الادوية الطارة كرههم الزنجار فان لم تف الادوية يولد القطع بالمقراض من غير استعصا

ولا تقصر ويوضع على الموضع دواء صفة ويضد نصفه البصر ودهن ورد ودهن الخبز حتما في شيف با شيف من القنبر
 ان كان سبق الحرق طبعها فهو محمود وان كان ما اضاف فعمله حسب شيب الطوش له ان كان من رطوبة في الاسترخاء وذلك الوجه والراس
 والرائحة وان كان من سعة علامة من العين وليس له بز ولكن يعالج بالرطوب والاعنبة الجيدة كالديج والطراف والتهلان والشم
 وفيه العين والماء الذي من السلك فلا يولد والذين يترجوا المزاج مما ييسر ويرطب
 يضي اليها ملك عنه فتشرف فهو كسبحان فلاح وان يفي حتمها ولم يتفرق فاز الماقد استقم والفلاح
 فيه الما فقوم قالوا انه يتولد من الطبقة القرنية والعنبد وقوم قالوا انه يتولد من العنبد والجليديه
 العنبد في هذه الغاية وسلاح فتعود الطبقة الما كانت عليه قالوا ولو كان بعد العنبد

الاسنان
 السيلان
 العقد
 ضيق العنبد

لسالت الرطوبة البيضاء عن حرق المص لها وحجج الاخرين بانه لو كان كذلك لما علق الماء على حمل العصب
العينية واحجج الاخرين ايضا بانه لو كان المابين العينية والقرونية لماتت الميت تحت القرونية لانها لا تحفظ
واعترضوا عن قول الاولين في انه لو خرفت العصب لسالت الرطوبة البيضاء لان البيضاء في غشا

الاسهال	ما يكسر فيهم	امراض الملق والغيبه والعرض بين القرونية والجلدية		السبب	العلامة	الاستفراغ	التغير الملكي	التغير السهل الوجود
		الاسهال	البلاان					
اسهال صفاة	الارطبة	الاصيان	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة
الارطبة	الاصيان	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة
الاصيان	الارطبة	الاصيان	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة
الارطبة	الاصيان	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة
الاصيان	الارطبة	الاصيان	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة
الارطبة	الاصيان	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة	الارطبة

عوانه يتفقد جوارحه بين القرونية والعينية او بين العينية والجلدية اذ لو كان
كاره سدا بانه من القرونية والعينية خاصة لذلك من غير ذلك بل يدركه من الموضوعين

عند الفرح وقد رد الاولون ذلك بانه يجوز ان يسع الثقب عند كيش الميت فيعلق الماء بما يحمل
سقافة يري ماتحتها بدلها لا ترى يكون الطبقة التي وادها ما نحن لان ترى الميت الا عند ثقب احد
رفيق منهما من السدان والذي ذكره الجالينوس انه يكون من القرونية والجلدية فدل هذا

التكبير العام

اذا اتسع نضال العين فهو لامشاد ان كان من دم فالعقد وضاد العين بخلاف والبلوغ فاذا سكتت فيها يد وقتها فلا وان كان من
خلط غليظ فيسبب في الارواح والقوى في كحل اشياء الماربه وما يحل به يد والماء وان كان من دم فلا بد له ولكن نظر اللين العبري ورويت
المران والجلد الانتش مرض صعب ليس كاد يبرن ولكن سعى ان يحل بالاختار البيضاء كالحل العفراي والتواخذ في الاعمال
تحت الاعتر المولد للسودا كالتكسود والعلس وكحل القرو والابان وما يحل بها واليوم والصل ويستقر عن يده فان لم ينجح فعدج اذا كان
الذي في قوسه وصفه القدر ان ينسج العسل بوزن درهمين فيجود لاطيرة مومع في حبل الشمس يوم شيان الاثمن في وضعه في صدره ويشد عنه
لغيره كالمسح على كرسين وفتح العين الذي يدق قرونها وبارعلا ما يصفه حلقه مستكر اسود في وضعه في صدره ويشد عنه
ظهوره اذا تم العز وضو رات شاد على المرضوع وعلى غيره مومع في حبل وكسرتا الميت ان قد كحل في مومع قارة ووقد العر ويطرس عليها في الاخر
لما تكون على الميت في حبل العز ويدهن قلوبها بالاقلام بوزن حبة الميت في موضع الحنطه في حبل الميت على الميت في حبل الميت
يحلل بالعسل المرب من عسل وما الراداني ومراة القوي والباري والشبوط والخلاب والكوكي والفسر الزكوي والكش الجلي
المرارات حصة حططه من البلستان وسكبيج وتحتد الاغذية الغليظة كالتكسود وكحل القرو والابان والحبث العتيق وبعدهن بالدرج
والعصوج والموزات

سعي ان يصلح العزا وخط في العين من العروا املا فان كان في المعده مراد بلذع فقيهه لها وسليبين وكحل العين بما يقوى مثل
الاعبر والرمادي فان كان الرماغ مثا لما فضد الاضداع مما يد ويبيض وتلثم الصندل وما الورد ولا يحل العير منى بلذع
يعتقد انه بين جلديه والعينية خاصة لذلك وايضا بين القرونية وبين الجلدية وهو
عنده وذلك كحل راس الميت ليس حاصي لاحرق هذا العشا الرفيق الملتبس على البيضاء

عند الفرح وقد رد الاولون ذلك بانه يجوز ان يسع الثقب عند كيش الميت فيعلق الماء بما يحمل سقافة يري ماتحتها بدلها لا ترى يكون الطبقة التي وادها ما نحن لان ترى الميت الا عند ثقب احد رفيق منهما من السدان والذي ذكره الجالينوس انه يكون من القرونية والجلدية فدل هذا

امراض عصب البصر السلك والسبكة والجزء وتفرق الاتصال والتدقيق ونهايات الرطوبة
 تقع العين والماخذ ينصب الجوف العصب فيسلكها وتحتل للانسان في ابتدائها
 احد العينين لم يستع الاخرى وهو ادي ما يكون من السلك لان الروح لا تنفذ منه شي الى العين

الاسماء	ما يكثر فيهم		امراض عصب البصر ووجع الاذن			
	الاسنان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدابير الممكنه
السبكة	الروميه	الروميه	الاستفراغ	العلامه	الاستفراغ	التدابير الممكنه
الجزء	البلدان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدابير الممكنه
وجع الاذن	البلدان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدابير الممكنه

وعلامته ان يتعاقب العين اولاً ثم يعود بصم ويذهب البصر او ينقص بقصا نايما والسبكة
 انزك للعين اذا شخشي منها مالت العين نحوها وان استخرجت مالت العين الى اصابعها والعصل
 بالعين لانها تلو حروف ذلك من مواد تنصب الى العصبه والعصل وما عرفت بالعروق الصابغ

كثيره تتولد حول العصبه ففقطها فيظل البصر او ينقص وعلامته نفس الراس لا سيما
 البق والذباب والشعر والشعاع من غير ان تظهر في العين علامات الماوا اذا غمضت
 الاخرى وتفرق الاتصال يحدث عن سقوطه او ضربه او صدمه على الراس او في شدايل

التدبير العام

اكد ما يعرض من الشبكة في العيون الجارية العين الجلا ومد او انها ان يطغى التدبير ومنع من الغشا والاعذبه المخرجة الى الراس وسلكها
 كبر الماء المشوي المعزز فيها اقطع الدار فلفا وسلقه على الروح ويكون قد نثر على الكبد الدار صيني او سكبوه وغطت بالماء
 لثاوي منه بعد ان يرد به ثم ياكلها بعد ان يتركها ايام متو اليه فان فتح والابيض بعسل قد اذيت من شاذر مشوي وما الراد في الرطب
 هذا افضل به نفع وموانع من خلوطه بالعسل وما الراد في

اكد ما يعرض للعين والشه والورق لانهم يرون جدي في الليل وفي القصر وانما يرى الذي به الجحور ليلاً لان السلك يطير نحو العين
 التحلل ومد او ان تدب في المراج والسعرط بالابان والادهان المرطبه ووضعها على الراس وتغطيات اذخ العنتول ينفع من الاغربة
 للزيف والمخيم والقابضة والمخاضة

من غلط الروح النفساني وكروان الاجلاط والجهر من قلة الروح النفساني وبسبب العضل
 التي تقبض اصل العصبه لئلا تنسج او تزول متى تشجعت لم تضرب العين وان استخرجت اصل ذلك
 بالعين من تحت الراس فحسوس لاق الرطوبة من الراس الى العينين واما العليل العاصفة

بعضها

في الاذن منها ما يعامى بعض السمع ومنها ما يحسن بعضها دون بعض فالتى تسمى المراج والاورام
الحف مما يلي قعر الاذن وما كان منها خارجا عن القعر فهو ظاهر الحن وتفرق الاتصال فما كان
فلا يبين الإبهام يحدث

الاسماء	ما يشبه فيهم	باب	امراض الاذن		
الاسماء	الاسماء	الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ
الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاورام	الاورام	الاورام	دم اصفر	فقد القبال	موانع بلوغ
الاورام	الاورام	الاورام	صلابة	حب الارواح	سقوط
الاورام	الاورام	الاورام	تورم	تركة	نظف
الاورام	الاورام	الاورام	انحسار	بالاسهال	سقط

والعلل الكاذبة في ثقب السمع اما قرحة او لحم نابث او دود يتولد هناك او وسخ او سقوط جسم فيه من
يدخل الاذن منزلة الذباب والبق والدود وما اشبهه او من زح اذا كانت هذه العلة عظيمة
والدوى والاصوات الكاذبة وتقل السمع والطيرش



وتفرق الاتصال وما حدث من الامراض في قعر الاذن كانت العلامات التي تذكر والامراض
خارجا عنه بل الحن وما تقدم من سببه من خارج كاصدسة والضربة وما كان عن سببه من
من ضرر السمع

التذير العام

يجعل الاذن من خارج المزقظ نا وما القش وما الكفره وتصير بالمعلا والسحر وورق اللبلوق والياوح واصل السوس وسعيه وحمل
العظم يدق ويجمع ما يحسن العشرة الرطبة ومن ينسجه ويطيب ويعذى بالمزورات ويعطى الشعر مطبوخ فان لم يستطع الا
والورم هذا الذي يظن ان الورم قد فتح له فقطرة في الاذن اجاب بوركان مع لبن مرصعة بنت في اليوم مرات الى ان يزواله ثم تعالج بما ذكر
في خروج الماء من الاذن مما بعد ان شاء الله وان لم يفتح له الى الظل فامطخ بياوج واكل الملك المالح مستنه من ماء الارش فاذا غل
الماء فامطخ زائل المستنه ومك اذنه على جانبيه وتكبر معك اغرة قوي الحان وعطر ايضا في الاذن مع من ينسجه

يصعد خارج الاذن تسببت وبياوج واكل الملك اصل السوس ومرور نحو من مام من كل احد جلد من كل واحد صفر
يدق ويجمع ويجعل بالمزورق ومن السوس وان لم يفتح البياوج واكل الملك وخذ قوتا وصعتر ومرور نحو من مام من كل احد جلد
راسر القصب فاذا فتح موضع فماتوب وبوضع طرفة الاخر في الاذن لصل الحار البانفع في تحليل الحار وان كان وربما صلبا بفقد سم
الطبخ مدون يش من عصر العنق مدوقا فاعام

يطرفها معصي الربى او مما التفاق وعصف مدقوق ناعلم خلط مع ما البقلة او صبر وذرر بالسويد يدق فاعام وداق فاعام اللغات
ويطرق الاذن ويعذى بالمزورات ويسقي ما الرمان وما يزوقه وجلاب

بعض الاثروت ودم الاخوين وكذرو مرر واشياف ما ميتا بالسويد يدق فاعام ويح غسل ويطون به فله حركة كان ويوضع في الاذن
بعد ان ينشف من الماء فقطرة او اشياف ما ميتا وان زوت مجوزت ليعقيد فان ما يخرج الماء فوجد عمل مريضه وراهم من كل احد
يدخل بالمدار ورتبع دعوته ويدخل من الرخار الجرد ربح ونصف وخلط ويجعل في الاذن يسهل او صلبه بالمرح المعجون بالمرح
خارج كالخصا او اللجوب والمال الدليل في الاذن من الغوص في الماء اصب الماء على الراش وحيوان
الطرس وان كانت قليلة لحدث ضعف السمع والعلل الكاذبة في آلة السمع وعصبته وفي الطبيب
وفي الفصل ما ذكر اسباب ذلك وعلاماته

السك اذا كانت مزودة فتولد ما من رطوبة فاسنة وعلامته ان يحككها وارتعاشها ودغدغته
 مادة ومعرفه ذلك محصل عند ما عاذني باذن العليل الشرفانه براه وكذلك ما ينقط
 الماعلى الراس والجوان اذا دخل في الاذن يعلم ذلك بدغدغته وديبده وعلل اعضا الشمة

الاسم	ما يشهد فيه		اعراض الاذن وامراض الانف	
	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة
سفة الاذن	الاسنان	الاسنان	الاستفراغ	النزاع المكي
طنين الاذن	الاسنان	الاسنان	الاستفراغ	النزاع المكي
الطرش	الاسنان	الاسنان	الاستفراغ	النزاع المكي
حرارة الانف وورمه	الاسنان	الاسنان	الاستفراغ	النزاع المكي

في الاله الاول من الات الشموه في الشيمه على الشدين والامراض الحادته في كل

في دخل الاذن وورمه يخرج بعضه ايا خارج فاذا كانت عن ناليل او حم زائدا وورمه فثوته من قسلة
 في الاذن من جيا وصحني نزي عنده مقابلة الشمس والماسعلم انه يكون عقب الاستحمام وصب
 منها ما حدث في المختزن او في الغشا المستطن لهما ومنها في العظم الشبيه بالصفى ومنها

التكبير العام

ان من يرضع في حق وان كان عن باع فاستقر بعد الشدة من جدول وسكته برورين وما حار ووطس الكاسر ويطوي الاذن ما جعل في سلسا من رطوبة
 وحم او ما هيا اظلمع لورق وان كان عن روم في ما تعاربه الاورام وقد تقدم وان كان عن زائد او بول لم يعطه بخار واذ كان لم يكن في حق الرطوب
 وان كان عن رطوبة او نوة في اطفال ميل وقين ملقوق عليه فطيد ولبورن او يعلل ويطي ويدخل الاذن فانه يستقر به فتولد له ما اذا لم يخرج
 فان لم يخرج معطس او خال في سلسا قطن في القدر في الميزان والوزن الاذن ينقطع فان لم يخرج في حق فبقيه وان كان للمحصن الاذن في حال صا على
 ويدخله من هنا بعد ان عمل في سلسا كالمعده ويصح بعد عمل اذنه او على الجرح ويخرجها فان لم يخرج في حق فبقيه طولها الاذن يورثه في حال صا على
 قسرا في حق لها ويزيد في يدخل الطرف الاخر في الاذن في سلسا القطن الذي من العظم بالباروسك ان تحت بكرة او يترك في حقها ثم يخرج ويصفى الاذن
 فطيد في نظر في حال صا وورد وقد وضع الانبوب في الاذن ويصح فانه يسحبه والادوية المتولد في الاذن والمواد التي يربطها بعسله عما الشمة المصدر او يورث
 بعضه زوا وجار الغار وورق الصوبو يطبخ بما يطبخ في الاذن من الادوية والافالطين من خيط غليظ محقق والغشبية الدماغ في شدة ثم يادرك
 او ترمد بالهرم في شدة وان نصف كرا او ترود من كل واحد اذق اهل الجابيل دانيق يدق الجميع ويحرق ويستعمل السعوط المسن الملتف في شدة
 بالقدس

ان كان من يلتم في ما ذكر وان كان من صفر او عقب الامراض الحاد فبقتن الصفر او يعزل اللدبر بالاعذبه الجوه والاستحمام فان كان السهم من
 قبل الدماغ والعصب سبب هلك وفيه او من قبل ضعف القوة السامعه او كان في الجمله فلا يورث لذلك
 ان كانت الحران قد اذنت الى البطن في سعة بهن الليلوف المستخرج من جرح الفرج ودهن زرد وما ورد في سعة الصدول وما الكافور
 والبسنت وورد في الشفاش واما الودم الحار والبور في الاذنه المبره لسونق الشية والكروما الزمان والفتاح والاجاس وبيضا اللدغ الشية
 بالصدول واسباق ما يشا وحضض وما ورد وما يزر بقله وما في العالم وان حوت ودم صلب في غشا المختزن المستبط له معصده ونقل
 من غير صان وسعوضه الصوت في حاله الاشياء الملبسه

واحد من هذه المواضع اما شوه ارج او مرض في او تفترق اتصال فالمرض الاك الجوه

في حق الاذن من جيا وصحني نزي عنده مقابلة الشمس والماسعلم انه يكون عقب الاستحمام وصب منها ما حدث في المختزن او في الغشا المستطن لهما ومنها في العظم الشبيه بالصفى ومنها

الزائدة في الانف الشبيهة بالحيوان ذي الارجل القليلة وشبهه واذلك بهذا الحيوان لان هذا الحيوان
 بالمصفي او مخط بلح في نقيه او مخط عفن وسعته حتى وضاع وان كان المخط العفن في العظام

الانف	ما يكثر فيهما	امراض الانف	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل
قروح الخنزير	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
اللحم الزايل في الانف	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
نزول الدم من الانف	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الرعاف	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

يشد مخزيه باوجه عند ما يروم انشاها صيده ونس الانف يكون عند عفن العظم الشبيه
 المشبه تبعه نقصان الصوت والعلل اعادته في آلة الشم فهي كالزكام والخشمة

التدبير العام

مدادى الفرح العصفور المخرم ينكلم معهما المرسلون وان كانت اطية فتؤخذ في الفضة ومردا سنجع لسعاله واستناب محرق بالسود يرد
 في هذا ونهض ورد ومحل في الانف فيسيلة وان كانت سائبة فالشمع المصفي ودهن البقر ودهن اللوز ودهن ساق البقر بالسود يردون الشمع والادوية
 وعلق عليه ابراج السقراط وشي من كثره او وضع في الانف معسلة حرة كان واطلى

ان كان للحم الزايل او لونه الى السواد فلا تعرض لعلاجه لانه من جسر السرجان وان كان لسا ولونه الى احمر فحلاجه بالزهر والفضة من المرمر
 كل واحد فيهم معلقا نصف درهم شبت مائي وعصارة زهر الطاس زرود مخرج من كل واحد نصف درهم كدرادان خمر عشرين درهما
 بطرية في الحماض حتى يصير مثل العسل ويستعمل فيسيلة فان لم ينجح والافعال بالارو الماكا والفايقون والدمك في كل ما كان في الانف فيسيلة بالارو
 فان كان في مخزبه الشمس ويقو يسكن على شكل الاسنة وتطبخ في حوض من لاسي فيسيلة ثم تعلق في الانف فيسيلة للملايكة ومدادى فيسيلة
 يعرض كخبر الزور وواياح يقر او يرغى للزوال او يسعطه مديان ما العونج او وضعا ما وورد يابس من كل واحد يرد
 ويحسن بدهن البان واطلى داخل الانف ويسعط بالاول فانه نافع

الاسنان

الاسنان

الاسنان

وما يعرض لبعض اللسان منها ما يعرض للعصب الذي به حش الذوق ويكون عنده نقصان الذوق او

به يكون الكلام وهو نقل اللسان والخثر ويكون لسوف مزاج يعرض يغلب على العصب

امراض اللسان

الاسم	ما يشبه فيه		السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل
	الاسم	الاسم					
الورم الصلب في اللسان	الباردة	الباردة	الدم والصفراء	صلابة الورم وماض	مطبوخ الاقشوم	مختص من العروق مختص من الاغذية	مختص من الاغذية مختص من العروق
تغير الذوق عن طبعه	الساكن	الساكن	الدم والصفراء	بالفصل وان كان صغرا بشراب الورد	بالتفصيل	بالتفصيل	بالتفصيل
تغير اللزوق عن طبعه	الساكن	الساكن	الدم والصفراء	بالقوي كالحديد وما حار ووجع	بالتفصيل	بالتفصيل	بالتفصيل
ثقل اللسان	الساكن	الساكن	الدم والصفراء	بجرب الازاج ان كان عن بلغم	بالتفصيل	بالتفصيل	بالتفصيل

يكون من خلط بارد او ضربة او صدمة تقع على الازاج وقد يعرض ثقل اللسان

عومه بان الحشيش اللسان يثني من الطعوم اثبتة ومنها ما يعرض للعصب الذي

اولسدة تعرض فيه اما من قسلة وزم او ضغط او بلغم غليظ او تفرق اتصال العصب وتفرقه

التدبير العام

سعى ان يحش الاغذية المولدة للبلغم والسود او متسكة في لعاب الحليمة ولعاب بزوكان وما التبر ودهن اليوفزة بمختص بذلك

وتسحق اللسان بدهن ورد وشمع او شحم الازاج ودهن شفتية ومختص بما الوراثة قد مر في حياثه شنبه

يتقى ما الفم هنزي وسلمح وطلاب وما الرمان المر وتعدى الفم ما الحصرم وان كان الطعوم بارت تعطى الرمانين تسحقهما ان كان

من الصفا والابحاص المتقوع في شراب التفسيح ان كان من دم ويشقى ما يزاد بقلع نصف درهم طبا شير وطلاب

تسحق ما يولد البلغم ويضرك بلزاج او طيبه ووجع مكرن او مزون ليراج او مختص بمختص بالماضوي يتقى الحشيش ان ج مع ما

مغلي في عود وانبتون يتسفرغ حرج الازاج وصفة ايارج فيقرا او تيزه حلكول اسن واهليلج كابل واصفر من كل واحد نصف درهم ثم يخلط

وسحقه بامر كل واحد اثنان ملية نظفي اثنان ونصف صبر اسقوطي ويزول الاثنتون من كل واحد اثنان ملية ويجوز استعمال

له وبعادله ان كان عن بلغم وان كان سببه تشنج العصب فان كان التشنج رطوبية وامتلافة فقلع ماء او انه وان كان عن بلس فهو نظفي الورد

وسحقه ان يفرغ بدهن شفتية ودهن مغلي ويضد القفا بالورد على المبر بدهن عسج وسمع او يضره تشنج الورد او اليه الصان وسطر على موز الراسق الما الفاتر المغلي في التفسيح والديوفز والشعر الموضوح وسع ما الشعر ويزال المع وتفرغ

باللبن ودهن عسج ان كان عن ضربة او سقطه قطع عصب اللسان فلا يكون دسرك

العلة العارضة في النور بها ما يعرض للشقين في شقاق والبواسير والبشر ومنها ما يعرض
وسقوطها واعلم ان الاسنان في نفسها لا نام لانها لا اجتر لها بل ليل انها لو انكس منها شيء لم

الاسنان	ما يكسر فيهم		امراض الشقين والاسنان		السبب	العلامه	الاستفراج	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان					
شقاق الشقين	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	موتورج بانين	موتورج بانين	موتورج بانين	موتورج بانين	موتورج بانين
بواسير الشقين	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	فضله صريه	فضله صريه	فضله صريه	فضله صريه	فضله صريه
شقاق الشقين	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	موتورج بانين	موتورج بانين	موتورج بانين	موتورج بانين	موتورج بانين
وجع اسنان عن حد	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	موتورج بانين	موتورج بانين	موتورج بانين	موتورج بانين	موتورج بانين

اول ورم يعرض في الاوارى المركونه فيها فيظن ان الالم فيها وسكن عند قلع الضرس

للأسنان كالوجع الشديد ويكون اما عن حيز او برد والناكل والحفر والضرر وحرقها
يولم وانها تبرد فلا تولم وانما يعرض الالم بسبب تنوم مزاج العصب الذي ياتي اصولها

التكثير العام

يرطب المزاج بالاعذبه الجيده كحوم النملان والرجاج ويشرب شراب التنصيح وشراب الخشخاش ويغلي بسنا وكبر او اسنيذاج وعفص
يدق ويخل مع دهن الرجاج ويشرب من شمع ويكون حلة الادويه بوزن السمع والذهن

اصوب ما استعمل في البواسير قطعها بعد العضد واصلاح المزاج ثم يكبت بورد وزعفران وانزرون ويعتدي بالمزورات ويأطفئ
تدبره وشمع من الاعذبه المراله للدم العكر الردي

بعد العضدان اخراج الاستفراج فليكن بمطبوخ الاهليلج ويشرب السليخة وما البر بقله ويعتدي بالفراريج مما الحصره وشمع
مما يولد لظاظ الصفراوي والدموي الرديت

يتمضمض بما الشاق مع ان يجلد وورق اللب ودهن الطرفا يطبخ نخل ومضمض به وان كان لمرار فبتهل بالاهليلج والصبو وما
القرصدي والسكر

لا تشاع موضع العصب والورم فان الورم اذا ضاق موضعه تمدد والم

وإذا اتسع عليه شحن ويكون اللدوا بلا في الموضع الاموم ومانسته فيسكن عند اللدوا

الاسنان	ما يكثر منه		الاسنان		السبب		العلامة		الاستفراغ		النظام الملكي		النظام السهل	
	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
وجع الاسنان عن يرد	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
تاكل الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الحفر	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الفتق	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

وان ابط انبات الاسنان فتدلك اللثة بالزبد

اشرع وانما يقال وجع الاسنان على ضربين من التوسع والمجاز ويتراد به ما ذكرت

التكثير العام

فالوا ان اظن والمخاض المستك في الفم نفع من وجع الفم من وجع او يرون لما في الفم من التبريد والغوص سكن الحزن وما فيه من تقطيع البلقه بنفع من البروز والمخاض لتقطيعه وتطبيقه وتطبيقه وتقليمه او يطبخ اصل قنقار الحمار ويمسك في الفم في العضم ووسلج الحية اذا طبخ وتضمخ به بنفع

ان يمسح الادوية يستعمل الكي بان يوزن او يمسح من ردهين يرققها ويلقى الزبد وتعمل جيد او سطر الى الفم من الماء لوضع عليه ان يوصف بعد تطهيره من الناكل يكثر من حديد يجمعها بالنا وحدها ثم يغمس احد طرفي الزبد ويضعها الانبوبية الى ان يصل الى الفم وتوضع على فم الفم ويصير الى ان يبرد ثم يرد الى النار وتؤخذ الاثر فيجعل بها كالاوي الغسل في الفم مرات واربع فان لم يكثر ذلك فحشي حونف مدخن ويقلع بان يخرط من جواهره وعلس من حجره ويمكن جعل الاسنان عليه ويمسك جيداً او يرمسها وشها لا يرفع فعوه فانه ينقلع ويجعل ينفع من ذلك زبد البحر وقشور البيض المحرق والشح المحرق وحجر المسود الذي يتركه الصكاك وكثير العصار الصيني يرقق الجميع ويسكن يرد او يوزن المراداني ودين شعير لثمان حبل وخرقان وقشور البيض النعام محرق وكثير العصار الصيني من كل واحد جز وسنها دج نصف جزو يرقق الجميع ويستقر به

تدلك الاسنان من ردهن نسق وزيت مر تيز وثلاث ويمسك في الفم ايضا في ذلك او مر قاسميداج سمينه او مضمخ على الانباط واللور العذبة صغافيداً

او يرد ساع ارنج او يمزج عظامه فانه يندبها

الاسنان

سقوط الاسنان محر هلقه بلون من رطوبة اللثة والعصب الماسك لها فلا تمسك بها او من
 لان احو اقوى منها كسقوط الاسنان من الصبيان لانها لا تفسد اللثة لها والحد الى ما هو اقوى منها
 من يرضى ينزله ما يعرض المشايخ من سقوط الاسنان فانه اذا شقت تغير هذا ما فلم تنبت في

الاسنان		ما كتبه		امراض الاسنان واللثة والتهمة	
الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ
سيلان اللعاب وقت النوم	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ
اللحم الزايل بين الاسنان	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ
الورم المطار في الفم	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ
استرخا اللثة	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ

فما واكثر من الاطباء فالو العدم المواد المستعد لنبات الاسنان وقا كل من انق اليه انفلأ ك
 لحتب وقا كل من عن استطوطا ليرتجرا زنبانف شين في حال الشيخوخة وانه رأي في ذلك وامسراض

عفن اللثة او من سعة الاواري المركوز فيها الاسنان وسعة الاواري يكون اما من قبل الحجد
 ليجنفا كسر الاشياء الصلبة لوسع الاواري لحدوث مكانها اسنان اعظم من الاولى واواري اما
 حفرها وعلى ان قوم من المشايخ سقطت اسنانهم ونبت مكانها غير زها وقد رد قول

التدبير العام

ان كان حران في مكانه الهنذ با مع الملح على الرق ويستف سويق الخنطة وسوق الشعير على الرق وان كان من رطوبة بلقي تخطط مع
 السويق شيتير من خردل ويخرج المري الغداوات على الرق فان الجير والافيقا ويستعمل الاطريفل الصغير والاهليلج المر البيا واللغاب
 التابل من افواه الصبيان بمسح الفم باقبا قد تقع في ما ورد او ملئت

منغى ان علق بمقناش او لسان ويطعم بمضغ حتى يخرج الماد منه او يقرود بعضض نخل وما وبعده مما ورد ودهن ورد وور
 الغد بعضض ما عسل ويكسب الموضوع بالليل الملك مدقوق ناعما او شاق وجلبنا ر
 ينغى الخلق ورد ولبنا ر وعصف وسندل اسفن وساق واسنياف مامشا وعاش مقشر وعروق وورق السوس بالسوية يدق ويجمع
 ناعما وتخل بجزر وسحق في الخلق بان يوب ويتعزغ ما ورد وما عنب الثعلب

عبره واسقطت اسنانها واضرا اسنانها نبت لها ضرب من خيرة او ليش ذلك بعيد ولا مستحيل في
 بالاشه الورم الحار واخبر هذا الورم الى المده وتعين اللثة وشقوتها ورداة راجح الفيسم

الاسنان من قبل الحجد ليجنفا كسر الاشياء الصلبة لوسع الاواري لحدوث مكانها اسنان اعظم من الاولى واواري اما حفرها وعلى ان قوم من المشايخ سقطت اسنانهم ونبت مكانها غير زها وقد رد قول

والجيم الزايد من الاضراس وبروز الدم من اللثة ويجمع الفم قد يعرض له من الامراض ما يعرض
 دق اضل اللثة واستداظر فيها وطال مدة سقوطها ولم يحل بالادوية فيلغى ان تقطع لئلا يلحق الخناق
 وانما هذه لانه عثر عن قطعها وزم عظم وتزوف دم ولا يكاد يقطع ومتى كانت دق فقه الاصل

الأمراض	الأسنان	الزمان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراج	التدابير الممكنة	التكثير السهل	ما كثر فيهما	
									الأمراض	الأسنان
الأمراض	الأسنان	الزمان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراج	التدابير الممكنة	التكثير السهل	الأمراض	الأسنان
الأمراض	الأسنان	الزمان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراج	التدابير الممكنة	التكثير السهل	الأمراض	الأسنان
الأمراض	الأسنان	الزمان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراج	التدابير الممكنة	التكثير السهل	الأمراض	الأسنان
الأمراض	الأسنان	الزمان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراج	التدابير الممكنة	التكثير السهل	الأمراض	الأسنان
الأمراض	الأسنان	الزمان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراج	التدابير الممكنة	التكثير السهل	الأمراض	الأسنان
الأمراض	الأسنان	الزمان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراج	التدابير الممكنة	التكثير السهل	الأمراض	الأسنان
الأمراض	الأسنان	الزمان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراج	التدابير الممكنة	التكثير السهل	الأمراض	الأسنان
الأمراض	الأسنان	الزمان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراج	التدابير الممكنة	التكثير السهل	الأمراض	الأسنان
الأمراض	الأسنان	الزمان	البلدان	السبب	العلامه	الاستفراج	التدابير الممكنة	التكثير السهل	الأمراض	الأسنان

قطع ما زاد على اللثة الطبيعية فان تجاوزه اكثر من هذا المقدار في قطعها يجب مصادرا

الشقوق علامتها وادويتها مستساغها وامراض الخفاة والسهل منها وسقوطها والورم الحار واذا
 متى كانت مستديرة ولم يكن اصلها دقيق ولا طويل وكان لونها كالدم الاسود فلا يجوز ان تقطع
 مستطلة واطرافها شبيهة باذنان الفأر مسترخية والوانها الى البياض مائه فجوز

التكثير العام

ضعف الاسنان لعلو السن والادوية والمخاط من رطوبة اللثة ورخاوتها وادوية الادوية والتعاقب لثبات اللحم والجفنا والورم والاهليلج
 والاهليلج الاصفر والصدل والعضف واللحم المكوي وسعد وسبب اللحم اذا طبع غل وما وزر وممضض به في اللثة وسعد الاسنان

بعد الضرر والظلمة تعدي لا تعدي الطيفه لحم الفروج والدرج مما الرمان وما البراسم ثم ممضض ما قد اغلى فيه طراسد وزهر سبب اللحم
 وقشور الرمان واللحم المصنوع ساق ولوقت هذه الادوية والسنن بها اللثة تفعت او تورد في السن وجوز وجفنا وعضف كراما وز
 يطبخ على نحره وممضض به وفروج الدم من اللثة بلون لونها او صنف وبقا الحمله وسعد بها بز الورد وورد وساق اطبخ اللحم بها وورد
 وظلمة ما كان الحبل وممضض به فان لم يقطع الدم وسعد شوار اللثة وورمها الحار
 اذا وضع عليه الدواء المثار لثة ايام وتسقط من اللحم العنق وضع عليه زهر الاسيدان لثنت اللحم ممضض بها وورد قتر نفع في سحاق وعضف
 وجوز السمر والصب اللثة وان سلع الدواء الحار وما الحار اليه في كوي ثم جعل عليه بعد الكوي زهر وورد والغدا من اللحم اللطيف سماقية وممضض
 ان كان لعن اللثة هذا وانها وان كان اصغر من اكله يمتص او سلع وان كان من المعده فسحق ثم جعل الالهليلج الما بالليلج الما بالعسل
 وممضض به المصنوع وسعد ما الورم العرق الذي نصف رطل مثلث ربع رطل عود ومصطكي وقرنفل وبشها سحر وجوز نوامير كراوند
 درهمين والجميع حرش وشده في خرقة طاق وملقى بالورد في قدر نظيفة ويغلى النار الى ان يخرج الى المنهن بعد ان يات الى ووصفي
 وممضض به عود وعشبه وسعد لثة الشوف وصعد سنبل وورد مر كراوند لثة حارة اقل سمعا بيض وشوار لثة حارة وممضض
 وادور وامل من كل واحد للثلاثة اصب قاعه وكاسه وبشها سحر وقرنفل ومصطكي وعود صندي وستك من كل واحد ربع كافر واصفر زهر

عظيمة مما الى الصلار وورم القطار الصوت وغير ذلك من المصاير

الاسنان التي لا تسقط من اللثة وتكون في الفك السفلي والاسنان التي لا تسقط من اللثة وتكون في الفك العلوي

وقصبه الرية ولا يكون الصور صافيا ولا خشو ندم مع ذلك الالم وقاع عث السعال واليج حد عن سبب خارج
فهو السعال الشديد والربو وضيق النفس وانتصاب النفس وذات الرية هي الورم الحار ونفت الدم والملك
حادة رقيقة وهي اشد في نفيش وانعتت واما غليظة وسوالهاج اما حارة ويتبدل عليه حجارة النفس
الوجه وقلقة العطر والمكران والمضرة بالهوا البارد والمفعة بالحام والهوا الحار واما الربو

السعال	ما يكثر فيه		الاعراض الحارة والحجزة والريه وقصبتهما	
	الاعراض	السبب	الاعراض	السبب
الاعراض	الاعراض	السبب	الاعراض	السبب
الربو	الاعراض	السبب	الاعراض	السبب
الانتصاب وضيق النفس	الاعراض	السبب	الاعراض	السبب
ذات الرية	الاعراض	السبب	الاعراض	السبب

الربو وان كان في اقسام قصبته حارة عن انتصاب النفس وضيقه ويتبدل على ذلك سواتر
وتخف عند انتصابه واخراج النفس لجت اليد من استنشاق الهوا وحدث لصاحبها سعال بعد ذلك
القلب ويشد صاحبها العطر ويشد الاستنشاق الهوا اكثر من اجراجه وذات الرية هي ورم
الصدر وحمزة النفس والعنيس واملأه وهما وتورم اجفانها وهما وعطر واستنشاق الهوا

كالغبار والظان والصبح الشديد والذرات لا تكاد سمع ليرة عده في الشيوخ والعلل الحادة في الرية
وعنها يكون السعال والسعال في الرية اما عن نزول فضلة من الرية او من شومناج والفضلة اما
والعطر واستلذاذ الهوا البارد وحمزة الوجه ورمها نقية امزاجا واما باردة ويتبدل عليه بكموده
وضيق النفس وانتصابه فيلوث لضيق مجاري الرية فان كان الضيق في العروق الضواري حدث

التدبير العام

ان كان في خشونة السعال والخشونة في حجاب السعال ووجع الصدر من شرب مرق في الحجاب ووجع الصدر
ويجوز في وجع الصدر والفرغ في وجع الصدر وجع الحجاب ووجع لوز المستكن في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
يحيى بها السعال في وجع الصدر وسببها قد مر من قبله في وجع الصدر ووجع لوز المستكن في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
الامنيش وقصبه السعال والغاز والارقان ويخرج لعاب يزد قطونا وجع السعال وجع كبريت في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
الغاز في وجع الصدر ووجع لوز المستكن في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
عليه نملوس حار سبعة ملية وجع الحجاب في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
مداؤها بحلوا الرية ويقطعها وينفضها كالسعال العليل او يقطعها ويضعها في ماء الحار او يقطعها ويضعها في ماء الحار
من عوار عشرين وجع حجاب من اربع عشرة عود من عود البخور عشرين وجع الحجاب من اربع عشرة عود البخور عشرين
درهم حاشا وفي وجع الحجاب في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
سعال السعال من كل واحد درهم ونصف قطره تحت ارجلها ما الى ان يعود الى بطا ونصف ونصف في كل يوم اربع دراهم مع دهن
مع مناجاة الاستسقاء لعق من حجاب السعال في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
لوز المستكن في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
وراءه في وجع الحجاب في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
سعال السعال من كل واحد درهم ونصف قطره تحت ارجلها ما الى ان يعود الى بطا ونصف ونصف في كل يوم اربع دراهم مع دهن
بعد الفصد وشرب ما العروا والرب في الفصد من اول الامر في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
كان في اليوم الرابع يصد في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
ورق في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
من كل واحد درهم مع عشرين وجع حجاب من اربع عشرة عود البخور عشرين
حلو ويقتت العليل على سبب سبعة وعشرين وجع الحجاب في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع

النفس من غير حجي كمن تعب تعباً شديداً من توازن نفسه وليشد عند استلقا صاحبها
فان لم يكن سعال في الامزاج الاستسقاء وقد تحلث هذه العلة من الحارة عن كثره طارات
حار كثر في الرية عن دم او صفرا وحلث عنه حتى صعبه وسعال وضيق نفس ووجع في مقدم
البارد فان كانت المادة صفراوية فالحمي اقوى ويقبته العلامات اضعف

في وجع الصدر والفرغ في وجع الصدر وجع الحجاب ووجع لوز المستكن في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 يحيى بها السعال في وجع الصدر وسببها قد مر من قبله في وجع الصدر ووجع لوز المستكن في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 الامنيش وقصبه السعال والغاز والارقان ويخرج لعاب يزد قطونا وجع السعال وجع كبريت في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 الغاز في وجع الصدر ووجع لوز المستكن في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 عليه نملوس حار سبعة ملية وجع الحجاب في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 مداؤها بحلوا الرية ويقطعها وينفضها كالسعال العليل او يقطعها ويضعها في ماء الحار او يقطعها ويضعها في ماء الحار
 من عوار عشرين وجع حجاب من اربع عشرة عود من عود البخور عشرين وجع الحجاب من اربع عشرة عود البخور عشرين
 درهم حاشا وفي وجع الحجاب في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 سعال السعال من كل واحد درهم ونصف قطره تحت ارجلها ما الى ان يعود الى بطا ونصف ونصف في كل يوم اربع دراهم مع دهن
 مع مناجاة الاستسقاء لعق من حجاب السعال في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 لوز المستكن في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 وراءه في وجع الحجاب في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 سعال السعال من كل واحد درهم ونصف قطره تحت ارجلها ما الى ان يعود الى بطا ونصف ونصف في كل يوم اربع دراهم مع دهن
 بعد الفصد وشرب ما العروا والرب في الفصد من اول الامر في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 كان في اليوم الرابع يصد في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 ورق في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع
 من كل واحد درهم مع عشرين وجع حجاب من اربع عشرة عود البخور عشرين
 حلو ويقتت العليل على سبب سبعة وعشرين وجع الحجاب في ذقنه قطع كثير الوجع السعال وجع الحجاب في موضع

نفث الدم اما من الرية او من خضبة الرية او الصدر او من المعدة او قعرها او الراس او الخلق او الخبز او
 ويكون خروجه دفعة من غير رجوع ويكون كثيرا ولونه احمر ناصع فيه ريد وان كان من الصدر كان سعال شديدا ومقدار
 المعلة وان كان في قعرها فالوجع الخفيف والقان كان من الراس فانه يخرج بالفتح وان كان من الخلق والمخبره وبالفتح
 او صغيرا ويشترط معها العروق وعلامة هذا ان يكون خروج الدم كرادفة او لسبب من دخل كاكل العروق

الاسم	ما يكثر فيه		نفث الدم واملدة وامراض غشا الاضلاع والحجاب والقلب	
	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
قشر الدم	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
نفث المدة	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
السل	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
ذات الجنب	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان

قشر الدم
 نفث المدة
 السل
 ذات الجنب
 امتلا العروق صفرا وغلب المزاج الحار الرطب او شوم مزاج يابس يلبس العروق حرا ومعها فسدوا بعضها
 او الغشا المستبط للاضلاع والحجاب وما كان من هذه المواضع والامر ان يجمع المدة فان لم يسم
 حشمت حرقا المادة وردها وغلظها ولطفها فان كانت حارة لطيفة كان الاضلاع في السبع من يوم جمى الربيع
 لجمهر كان الاضلاع في اليوم العشرين وان كانت المانة غليظة قليلة الحارة كان الاضلاع في الاربعة واذا

الذي والفتح فان كان من خضبة الرية كان خفيفا وسعال شديدا ووجع قليل في اللثة وان كان من الرية كان معه سعالا شديدا
 يستمر شديدا لربو ويعرض في كل من تسرع الثلاث اليه ويكون صدرا ضيقا وان كان في المعدة استدل عليه بالوجع في
 وان كان من الرية فالوجع بين الخفيف وان كان من الغم فيكون خروجه بالبراق ونفث الدم اما لسبب من خازن كثره او سقطه
 الحادث عن نزلات حادة متروية او بلغمية ملتحبة وعلامة هذا ان يخرج في الاول قليلا ثم يكثر او عن

التدبر العام

التدبر العام من الطب يعرف بالسعال او من ان السعال يظهر به من او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في
 او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في
 او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في
 او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في

التدبر العام من الطب يعرف بالسعال او من ان السعال يظهر به من او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في
 او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في
 او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في المعدة فعرصا كرها مع السعال او من ان كان من الرية في

عاجلته الصحيح حيث شيا تقيل في جانبه الاعلى وان كان الورم في وسط الصدر فان الالم والتقل يكون اشد
منهما وقد ينجر المدة الى فوق فترى القف بالسعال او الاسفل عند ما تصير الى الجذع العرق المعروف بالاجوف
فانه لا يعرض لهم السسل فان لم تنول المدة في ارتعين يوما لم الهم الامر الى السبل والتل قد يوارث عن اليا والحداد
الجبب فان حدث في عضله ورم كان رجح الجبر فاذا كان مع داء الجبر نقت في اولها كانت مسلبة قصيرة المدة

الاسم	ما يكثر فيهم			السبب	العلامة	الاستفراغ	النزله الملكن	النزله السهل
	الانزاج	الاشنان	الاشنان					
الجرحات في الصل	الاشنان	الاشنان	الاشنان	من دم حار يصير في عضله الصدر	علاوة الالتهاب في الصدر	بالفصل	بالشعر والبر	لحار زرقا واول
البرشام	الاشنان	الاشنان	الاشنان	من دم حار يصير في عضله الصدر	علاوة الالتهاب في الصدر	بفضل الباسق	بالشعر والبر	لحار زرقا واول
حرقان القلب	الاشنان	الاشنان	الاشنان	من دم حار يصير في عضله الصدر	علاوة الالتهاب في الصدر	بفضل الباسق	بالشعر والبر	لحار زرقا واول
بود القلب	الاشنان	الاشنان	الاشنان	من دم حار يصير في عضله الصدر	علاوة الالتهاب في الصدر	بفضل الباسق	بالشعر والبر	لحار زرقا واول

ناخر الجران الى الشئين وما بعده يستدل على لون الورم فان كان احمر كان دمويا او اصفر كان
عصاة لا يكون مع نقت ولا الم نختن وعل الجراب سول المجر والاورام كالبترام وعل القلب اما ان تختص او تكون
بجرحه فانه لا يعيش بل يموت شريفا والذي يراوى من امراضه شول المجر والغش والحققان او اوله

ان في مقدم الصدر فان تق الورم في جانبي الصدر الحس بالثقل منهما وعلى ايها اصطبغ احسن بالثقل الاعلى
ثم ينصرف اما الى العا او الى الكلي واحباب هذه العلة ان تقو المدة شربا قبل الاربعين من اليوم الذي انقصر عنه الورم
والعلل الحادثة في الغش المستسطن للاضلاع اصناف والخراجات والورم الحار الحاد من هذه ذات
فان يد النقت في الرابع كان الجران السابع او الحادى عشر وافصاه الرابع عشر وان نخر النقت الى الثامن

التكبير العام

مدوا انه كذا واذ ان الجبر بعد الاستفراغ وان ابط النضج فجلد ويزر كان خطي ودق في قلا وتين مطبوخ وينقى ما الزوفان يداب
المنضج فان كان جدي فلا يعط شيئا كما ابلوا ما الشعير المطبوخ فيه اصل السوسن المطبوخ مع الفاسد الحراسي

ان كان هناك معال في الشعر شراب الخشخاش والصاب وان لم يكن معال فشراب الزهر هندی في سكر شادج وان ضعفت القوة بعد
الغضن حطاف فود ما الزمان لان كان الطبيعة باسنة فلين يولوس شيئا رشير ومهندي في صفة الاستفراغ ثم يملول بما ورد ودهن ورد وخل
وان اشده العث في عظام العرق المشوي ودرهمين برزقلمه وضد درهم طباشير وان كان الزمان صيفا فبد العذبة بالزهر ويكون موضع فودش
بالخلاف والورد والصندل وما الورد والهم والمطبخ وان كان شاموس معتدل المزاج وشعر اللسان حرقه كان طباشير وسكر
اشق في حنظل البقر ولبان ابيض ولسع صبا يشد من كل واحد درهم طباشير وكهرت من كل واحد نصف درهم فودش حرقه كان طباشير
كانها ان جدي في حنظل ابيض ووردان وان لم يكن تفروخ ويكون ما واه في الصيف يوضع باردمفروشا بالخلاف والورد وان مسفرح وقوا الفجاف
والسفرطل واطراف الاسنق واللبون والصندل والورد والكافور وبلغ على صمد حرقه صلوله ما يخ العلم وما القل وما ورف الدم وما انان
الحا ويضرم ما سفرطل صندل وكافور ويحترق الغشيب والتعب والجم والبق وبنوعه من النوم ما الزمان وكما يورقها وينزلها من مزرعة
بالسفرطل في صفة غشيب وسوسنات وما القل

بنفسه والمسل الحلو بالمبيضة او ما الورد مغلي بعود وحصلك وقشور الانزج المدقوق المعصور وما ورق الانزج الغض شراب
السوسن اربعة دراهم وبلغ على حنظل حرقه صلوله ما يخ العلم وما القل وما ورف الدم وما انان
شرب الما البارد فان بلغ ما يبرد والا فبما جوارش العنبر والغز الجوارش دراهم مطبوخ

صفراويا او ابيض يديا كان بلغميا او سود كمد كان سوداويا وقليلة الحرق للسوداوي والبلغم في ورم
مشاركه غيرهما فانني تحصه كالالم والحققان والمشاركه كالعشى والام يعرض من سوز مزاج حار او تفروق اتصال
وجرحتا فلسه عنه الهلاك عنهما يقعد عن مسداواتها

سواء المراج العارض للقلب المطار او بارد او رطب او يابس والحققان قد يكون رطوبه او ميوه
 سنبزلك فلما كان في الرابعه فصله قبل الوقت الذي كان يحدث به الحققان فلم يحدث به فصار بعدله في

نوع المرض	ما يمكن فيه	الاعراض	امراض القلب
الاسراع	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الارطوبه	الاسنان	الاسنان	الاسنان
يبس القلب	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الحققان وهو ضعف القلب	الاسنان	الاسنان	الاسنان
العشى من استفراغ	الاسنان	الاسنان	الاسنان

العروق من الاغلاط او المعدنه من الطعام او امتلا الرماح كالتسكنه او عن استفراغ مفطور كاستفراغ البطن

دارجل الذي حكم عنه جالينوس انه كان عرض له اختلاج في كل سنه وكان هو انا بالصدق والله فخذ ذلك
 كل سنه قبل وقت حدوثه فلم يعاوده والغشى هو اغلال العوة الحيوانيه في دفعه ويكون املع امتلا

التذبير العظام

سواء المراج الرطب يحدث بالقلب حتى يولد مرضا لئلا يدنوه وما تقدمه سكينه او فاح قبل استحكامه ثم اوانه بالاستماع من الاحياء المطبوعه
 كالتسكنه واللبين وما اشبههما واستعمال الاشياء الجففة كالاشياء من العظام املع العوة في تم استعمال الغذاء الجففة كالطير
 والوراج وتخاله العصا من مطبخ بلدي والظايف والفسفا والكرويا والدارصيني والشمسي والرملة والزرايب

علاج ذلك علاج احصاء اللوق من استعمال الباز السفا اولين الابواب المبرزة الطرية السن فان كان هناك حراة في الشرايع وانزلها
 وهو اللينون وشرايب البنفسج واللبلبوف وصبغ الصدق وقطره بموليتها وزد ودبر الغرة المزيج بالبنفسج وهذا ايضا بالسك الفخاري المغلو
 بهن اللوز وبالغرة اوانج وبرابج اسفيداج

والرعاف والنزف وخروج ملة الحجر او الفقت الشديد والإمساك عن الغذاء ويؤمزج حار الحمايات

اوباد كشد برود المعده الذي سطل معده الشهوة او عن وجع شديدا كوجع فم المعده ووجع التولنج

القلب من الرحم او عن زوم يعرض للقلب وعن هذا يعرض الموت فجأة والعشى الحادث في نواحي الجينات

امراض القلب

الاسماء	ما يمكن فهمه	الاسماء	السبب	العلامة	الاستفراغ	الذمة الملكي	الذمة السهل
العشى من استلاب	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان
العشى من سوزن القلب	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان
العشى من سوزن الكبد	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان
العشى من سوزن الكلى	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان
العشى من سوزن الرحم	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان

كصعف ثم معدة الهجوم وتحدث العشى اصاعن عوارض الفتر كالفزع او الغضب وعلامات العشى

عليه يسبح كانه من واحد او كانه...

وقروح المفاصيل وجبة الحات الاعضاء وروس العضل او لاختناق الرحم فترتفع بخارات باردة سلا

اما يستبب الام الحادث عن حراره او انضباب الكلط العضل الى المعده او لوروم صاحب الحمى وبعض الاعضائه الخلية

التدنه العام

ان كبر حجم فالحام وان كان هناك فلاحته وسد في ان سقى النكه فان كان من الخلاط المعده صفا او برير الما البارد على الوجه ومسك فته
 وبذلك فته وانقد وبعدها ما ذكر وتسه بعد ذلك بالزمان الحمر وما كل النقر المزقان بخور التي فاشيا فيه مسهله ويسقى شراب الاقمتين
 او ما مغلي في اقمتين مسك ويضد المعده بما في العالم وصنديل وورد وكافور فان كان في المعده بلغم فيصا بما مغلي في شبت وجمل وان كان من سرد
 فيستقى السكندر وسكنا الزمان وسكرو صعترو ووجع وساسا او برور اللورث والستون ووارا بلية وان كان من ريل اختناق الرحم فيما مشال
 فيستقى السكندر على الوجه وسقى ما الزوق والنورج والصعتر ولا يشقى السكندر ويدي من الاقمت الاشما المسهله كالمسك والفاوسه
 وسد في سرطان كان هو المزاج حازا فترش الما البارد على الصد ووجه وما الورود المبرج وشرب السكندر وشرب الحصرم ودغرى لمرق الفروج
 مما الرمان للمزواج كان شحيم من شو المزاج فيداوي على ما بيئت فيما تقدم ٥

ان كان لسوزن مزاج الكبد فيلدي معاومة ذلك المزاج الغالب تصه على ما في حكره من الادرير والاضهه والاعقرية

ان كان المرارة في المعده فقد تقدم علاجه فان كان استطلاق البطن فترز لزن علاجه وان كان سبب ستن فيعظ العفرا قبل النوم من الحن
 وليكن من اسلا ولامرود وسمي وبت شراب الفجاج وما السفرجل وروطيدوم وبنليه ويدلك وان كان العشى يعرض في الهانوه الحمى
 صسعق ان يغزوا ذلك الحال بخمر المتسبلون بالزمان او يمشك ويبله سعي ان ينظر سبب العشى فيقاوم بضعه فانه ينزل ان شاء الله تعالى ٥

العامة له بزود الاطراف وضعف العتير ورووده وصفه البصر وضعفه وصفه اللون واذا صبح بالمعشى

مكان يعيد

الامراض الحادثة في آلات الغذاء ما عدا مع المري ومنه في المعدة او في الكبد او الطحال او في المرارة
قوته الحادثة للعدا والادفعه للقي وضعفها يكون سو مزاج او مرض الى وتفرق اتصال وسوء

الاسم	ما يكثر فيه		السبب		العلامه		الاستفراغ		التذير الملوكي		التذير السهل	
	الارزاج	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
حرارة المري	الارزاج	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
برودة المري	الارزاج	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
يس المري	الارزاج	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
رطوبة المري	الارزاج	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

او تفرق اتصال ان كان قد تفرق طولها لحد نقصانها في الجذب وان كان عن تفرق اتصال عرضه احدث

الحادثة في مجراه امتناع نفوذ الغذاء اليه فاذ انفتح وورثه

او في الكلى او في المثانة فالعلل الحادثة في المري اما في حرمة او في مجراه فالحادثة في حرمة ضعف

المنجا اما حار او بارد او رطب او يابس والمض الاي كالوزم ويكون اما حار او بارداً او ظهرا

التذير العام

يعني ان شقي ما الترهذي وطرب وعبان وزرقطونا قايلا قليلا للتكره جربة الدواء اعلى المري لانه لا ينبت فيه شي ويضد من الاضر بالصندل
وما ورد وكافور وما الحن وما البقلة الحنقا وما ج العالم ويجزى بزودة ما الرمان المنز او المصرد ويقال الكلام والتعب والحركة

يعني ان شقي مرق الاستقذاج حارة بالفعال والقوى ويشقي ما مغلي فيه سهر من سبيل الطيب وبرد الاسون وسبب مع الميضج ومخرج
بزر كنفيد من الرجز او هذا السطح ويضد بالاق تقيض والصبر والمصطكي وسنبال الطيب

يعني ان شقي شراب الليلو فوم دهن جبال القزق والامراق المعولة بشم البط والبخاري والحلابة يدقيق سميد ولبز طيب وخرج لبز الازن المعز
وهو حار ومخرج بزر الكفير يدهن جبال القزق ودهن مسطح وشمع ويضد بوزق الحجازي وورق طمي ودهن بنفسج

يعني ان شقي استعمال الاطريق الصغرة وبلوك الاصلح الميا فانه شديداً الفع وذلك من كره شرب الماء والاغذية المجربة واستعمل
الدرج او الفسروج مطين بمري ودار صيني

نقصان في الادفع والمض الحادثة في مجراه هو السدله وبلون لورم حار او بارد واظهر علامات السدله

وعرض لصاجد نافض وقشعرينه واستدت به الحصى

والمعدة اما ان تحترق الورم في قعرها واما ان تحترق في غيرهما من الاعضاء فالذي

والسبب او مشاركة القلب كالغشي والخفقان وانما من المعدة اما ان يكون ما يعيها وشاير الاعضاء

الاسماء	ما يكثر فيهم		الاسماء		امراض المري في المعدة	
	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	السبب	العلامه
الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء

وسوال المراه العارض لها ما طار او بارد او رطب او يبسا او مركب من ذلك وعلاج المركب

صفراويه او بلغميه او سوداويه وسر المعدة ورطوبتها ليست يكاد يستعمل

يكون مشاركه غيرهما اما مشاركه الدماغ كالارق والخلط الدهن في الحيمات والصرع والفسخ

كسوال المراه وتفرق الاتصال والاورام وانما ما كثر في الشهوة الكلبيه وغير ذلك مما ياتي ذكره

التدبير العام

سعي ان يخرج ما يزرقله حلايه قليلا قليلا وما الشعر ينشأ من البقيعه وينشأ من الحنذا فدم سره فلو س جاز شنبه مع دهن سمسم
ويضد كسبه الصندل وما الحنذا وما الصفرة ثم يرفق الشعر والظفر والبنفسه وقال الجوزي واكل الملك ان يرا الورم
مع ماء وعلاقه طيبه والاشعريه مع عسل النحل مع المسحوق مغز ووضا في الضماد في الحليه ودهن سمسم وعصير الورد وسقيا
المعزك من الحنذا والمانا الهك ودهن سمسم

تدبير ان يخرج من كفيه يدهن الشب وضماد بالبورق والمطيه واحليل الملك وعصير النخل وسقيا ما قد طيب في طبه وورد كان ومصحف
ويغري ما حصره والامراق المعول بالكرين والسب وما شاكره لك

هو علاج المفتردين اذ يجمع سومزاج المعدة اما ان يكون من نقيه منعزده او مع مادته والملايه اما

الاورام عن الرطوبه الاسنة نقا وعن البس الزبول وهو المرض المشبه شيجوخه

واما اورام المعدة فهي امحاطة او بارده والفرق بين مزاج المعدة المفرد وبين سوزاج المعدة مع مادة

من الاطلاق فهي فهو مفرد وبالجملة ايضا فانه اذا كان بعد تناول الغذاء المعتدل والماء المعتدل شيئا

الا	ما يكثر فيهم		امراض المعدة	
	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
برد المعدة ورطوبتها	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
برد المعدة مع بلغم او سعال	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
يبس المعدة	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الورم الحار في المعدة	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

لاغذية المعتدلة ان كان محتلا ببعض الاطلاق فتسوز المزاج مع مادة وان لم يكن تسوز المزاج مفردا او استراح

مذكور هناك وقتئذ الشهوة اما بالزيادة فيها او بالنقصان منها او بطلانها او جريانها نحو منكرها

بالنظر الى ما يبرز بالقي بعد تناول غذاء محمود فان كان محتلا ببعض الاطلاق فهو مع مادة وان لم يبرز به

غليظا دل على تسوز المزاج مع مادة وان كان رقيقا صافيا دل على سوز المزاج مفردا والبراز بعد

التدبير العام

يسوع ان بعض افراد الورد والطحين فان صلحوا للافراط والتمسك والزيادة الكبيرة مع ما يعلى فيه انبتون وكون ومصطلح وسنبل
الطبخ وبعض المعدة المصطلح والورد الهندي والمسك والصبر والافستوخ والزعفران حبه نانا التي تخرج ويطلق المعدة بقدر وطبخ من مزاج
المراد في شمس وسعد وورد من المصطلح ويغذي بالورد والطحين والورد الهندي والافستوخ وسنبل الطبخ وهذا السوفوف وصفه عود ومصطلح حوز بواو سنبل
الطبخ من كل واحد من مزاجه ورواسون يزرع الكرفس من كل واحد من مزاجه وورد حبه دراهم يدق ويؤخذ منه شفا المشراب الفواح

بعد تفتيق المعدة يعطى افراد الورد والطحين الصليق ان اقتنع والافستوخ من الميز ويطبخ من التبراق مع الفواح وما النضاع فان كانت
القوة ضعيفة فاكثف في علاجه بقرص الورد الجلي وما الورد المغلي فيه قرصا فلعود وان كان في نقيه فاعطه الجربان الحار فاذا
حتمت الغذاء فيعطى العيون الكمان في ذاتي ونصف وورد نصف درهم فلفله اربعه درهمين دان ونصف درهمين ويتراب بما فاقه

يسوع ان بعض الحيفض والبالن السنا والاشاد المعز الطوبه السن ويستمع مما عذب ورا على فيه يفسد ويلون وقرح وحش وشعره موصوف
ويغذي بالقرانج القرقع والاستبانيل والمسك اسديج وبعض المعدة بقدر وطبخ من مزاجه ينقشر ويلون وقرح وورد حبه الفرح وشمع ابيض
وما الحش ومما في العالم او قلة الحشقا ويغذي ايضا بالتمل الحارى ويحمده وتوسط مزاج المعدة ليل يتبعوا في اللذبول

في اول الامر متى ما ذكرن وبعضها بالصندل وما الورد والطحين الارمني والمصنوع وما يشامع الهزبا وما الكسفة الرطبه وما السقرط وما
البقل الحقا وما الاسن وما الورد وما الفواح وهذه المساه يمشح وورد من انصب في هاون حتى يستوى ويضاف اليه كافور وصندل ابيض ويغذي
بورد اسفناج وسارون بلانج حشقا فان زاد الورد بالنسبة فيضاد في شعره ويخطى ما يورثه واكمل المائل وورد من مزاجه انبت العسل
ويشعق ما القربا يعلوس حار ينقشر وورد من مزاجه ان يبلج ويغذي بحشقا من المزاج الحار فيسقط طبرزد وورد من رطوبه والادوية حشقا
ومع حشقا حبه نانا اللوز فان اكله الخبز يفسد في زمره ولا يخطى ما يورثه وورد من مزاجه ان يبلج ويغذي حشقا حبه نانا اللوز فان اكله الخبز يفسد في زمره ولا يخطى ما يورثه وورد من مزاجه ان يبلج ويغذي حشقا حبه نانا اللوز فان اكله الخبز يفسد في زمره ولا يخطى ما يورثه

عزوق البطن وامثلهما بعينه ذلك ايضا وتفرق الاتصال يستدل عليه بما ذكرت في نفث الدم وعلاجه

يعرض في الخوم وهو زيادة الشهوة في كفيها فاذا زادت في كميتهما فهو نوع فان افرط فهو النوع الكلي والورد

بالنظر الى ما يبرز بالقي بعد تناول غذاء محمود فان كان محتلا ببعض الاطلاق فهو مع مادة وان لم يبرز به غليظا دل على تسوز المزاج مع مادة وان كان رقيقا صافيا دل على سوز المزاج مفردا والبراز بعد

يسوع ان بعض افراد الورد والطحين فان صلحوا للافراط والتمسك والزيادة الكبيرة مع ما يعلى فيه انبتون وكون ومصطلح وسنبل الطبخ وبعض المعدة المصطلح والورد الهندي والمسك والصبر والافستوخ والزعفران حبه نانا التي تخرج ويطلق المعدة بقدر وطبخ من مزاج المراد في شمس وسعد وورد من المصطلح ويغذي بالورد والطحين والورد الهندي والافستوخ وسنبل الطبخ وهذا السوفوف وصفه عود ومصطلح حوز بواو سنبل الطبخ من كل واحد من مزاجه ورواسون يزرع الكرفس من كل واحد من مزاجه وورد حبه دراهم يدق ويؤخذ منه شفا المشراب الفواح بعد تفتيق المعدة يعطى افراد الورد والطحين الصليق ان اقتنع والافستوخ من الميز ويطبخ من التبراق مع الفواح وما النضاع فان كانت القوة ضعيفة فاكثف في علاجه بقرص الورد الجلي وما الورد المغلي فيه قرصا فلعود وان كان في نقيه فاعطه الجربان الحار فاذا حتمت الغذاء فيعطى العيون الكمان في ذاتي ونصف وورد نصف درهم فلفله اربعه درهمين دان ونصف درهمين ويتراب بما فاقه يسوع ان بعض الحيفض والبالن السنا والاشاد المعز الطوبه السن ويستمع مما عذب ورا على فيه يفسد ويلون وقرح وحش وشعره موصوف ويغذي بالقرانج القرقع والاستبانيل والمسك اسديج وبعض المعدة بقدر وطبخ من مزاجه ينقشر ويلون وقرح وورد حبه الفرح وشمع ابيض وما الحش ومما في العالم او قلة الحشقا ويغذي ايضا بالتمل الحارى ويحمده وتوسط مزاج المعدة ليل يتبعوا في اللذبول في اول الامر متى ما ذكرن وبعضها بالصندل وما الورد والطحين الارمني والمصنوع وما يشامع الهزبا وما الكسفة الرطبه وما السقرط وما البقل الحقا وما الاسن وما الورد وما الفواح وهذه المساه يمشح وورد من انصب في هاون حتى يستوى ويضاف اليه كافور وصندل ابيض ويغذي بورد اسفناج وسارون بلانج حشقا فان زاد الورد بالنسبة فيضاد في شعره ويخطى ما يورثه واكمل المائل وورد من مزاجه انبت العسل ويشعق ما القربا يعلوس حار ينقشر وورد من مزاجه ان يبلج ويغذي بحشقا من المزاج الحار فيسقط طبرزد وورد من رطوبه والادوية حشقا ومع حشقا حبه نانا اللوز فان اكله الخبز يفسد في زمره ولا يخطى ما يورثه وورد من مزاجه ان يبلج ويغذي حشقا حبه نانا اللوز فان اكله الخبز يفسد في زمره ولا يخطى ما يورثه

وكما يعرض للجفاف عند اجتماع فضلات رديه في فم معدن من فضلات دم الطيب الذي يغتدى منه

الغم المعدة فتقرش الشهوات الرديه ويعرض للمراة ذلك في الشهر الثالث وسقط في الرابع لات

الاسماء	ما يمكن فيهم		امراض المعدة				
	الاسم	الخبر	السبب	العلامة	الاستقراغ	الندبة الملكي	الندبة السهل
الورد البارد في المعدة	الباردة	الحوار الشيوخ	البرص	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاسهال
الوجع الشهوة الطين	الباردة	الشباب	الوجع	الوجع	الوجع	الوجع	الوجع
ذهاب الشهوة	الباردة	الشباب	الوجع	الوجع	الوجع	الوجع	الوجع
بوليموس	الباردة	الشباب	الوجع	الوجع	الوجع	الوجع	الوجع

باكثر الدم فلا يبقى منه فضله تحرك الوجع واما بوليموس فهو الجوع المفرط للاعضاء فان المعدة اذا اشتدت

لا يغمى المعدة والفرق بين هذه العلة وبين الشهوة الكليية ان في هذه العلة يتطل الشهوة ويقتل

الحسن بصرة ثقفه عند الحزن وما هو دونه في الجوده بصيرة لان الثنين من صبرنا واراداه سعي فصره بعضه

الحسن اذ ادم هو صغرا يغتدي بقليل من هذا الدم وتبقى كثيره فاذا اكبر احتاج الى غذا اكثر فاغنى

التكثير العسام

ان قال الورد ينفق سقي ما على فقه بزر كرفق وراوانج وزيلد وفلوس جمار سدم الزمان والمعدن وفسوس وصدره من صبر استوطى وشح الحزن من كارهة من ذراهم اوسد وروم في ذراع مصطكي سينبل الطين كل واحد رديه اما حذب الدم المشدق ذراهم راسين عشرة ذراهم مدار به الشح وتلقى عليه الادوية مرفوقة مرفوقة وضاربه فان كان الورد صلبا فيضد فيم الرخاويل تجول برفق القسط وبضار الدرعان وسينبل الطين ولو زمرت واشق مدقوق نلتها وضاربه

ان لم تكن على قسط وان كان قسطا بلهيا فما ذكر ان كان الحظير بنا فيهما وسيلح فقط ويحذر بعد هذا الورد او صفة حنط البوطه رديه زمنية تزوج ستة دراهم المسون واصليل اسود ولبيلج والبليج وكل واحد رديه درهمين رطل ممتلئ ونصف رطل ممتلئ يعودي الى النصفه ويوشد منه كذا يوم اوقية فان ضاد الشهوة كسامل فلا يصعب بل يخبر بذكر يوم من هذا السقوف منقار الحمار وصفته كما قلناه وسببها ستة كل واحد رديه سقوف زرد وبن لمان وبن لمان من كل واحد رديه وبن لمان من كل واحد رديه فاذا هاج ذلك شمس عظام الغراخ المسوده

ان كان من سوسم ارجح فيها ذكر وان كان من سوسم ارجح باره فيراوى حوارش العود وحوارش العود واوقية لحم الرطب المعوي بعسل وخط وما الرطب بالسوسم وعظام من هذا السقوف درهم مسحور وصفته هون ولا قشر ولا يفتون وصغرة وبنجواه وقومج ومصطكي من كل واحد رديه من رطل الجميع ويوشد منه قدر الحاجة فان كان زهاب الشهوة وشح فيهما ذراهم علاج المعك اذا شح من انصبا العرق اليها وان كان من رطل فقد تقدم ذكره وسعي ان يفسد حوارش السقوف المسهل ويعقري بالقراريح المطفنة المذوية والنظر والوروما ودارسين حنط الحمال ان عرض صاحبها الغنى فيرش على حبه الما البار وما الورد المبرج وشمب الاشيا الطيبة الراحة والعليا المسخن بالمستح العبر والعود المطري ويضد المعده بالسك والرامان والاشح والسوشق والورد المدقوق وربط الدرز والجلز وبلدك وسف الشعر وصباح الاذن ويضد الجحش بشي بولم فاذا افاق عطل حنط اميلو اميلو ثم تغذي بمداققات بالعليه بوج او القيق او الدراج وبقا بما از برجانه ومثلث بردها لا يشتهي فاذا بطلت الشهوة طلبت الاعضاء من المعده فلم تعطها فيكون الجوع للاعضاء جميعا

الجم وتضعف القوة وفي الشهوة الكليية الشهوة قويد والاعضاء متلية

اما وجع الفؤاد فهو لم يعرض لعم المعدة ويستعمل في ذلك لطفار به القلب وقد سمي الشبي باسم ملكاونه وحده
البارد بالقه ايضا ومن مر ان ينصب الى عم المعدة ويبيع ذلك في الاطراف والغشي الشديد وهو على صفة

ما يكثره		امراض المعدة		الوجع	الاشارة
الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة
الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة
الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة
الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة
الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة
الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة
الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة
الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة	الاشارة

فحدث من المدا العلة ما لون منه الموت وما لون عن بلغم عظيم ينصب الى عم المعدة فحدث كرها وقلقا وكل ذلك حس في
او في المعاد القاق او في المساد صباب او من حران الجكاد ومن حران الصدر والريبه والفرق بين العطش الذي من

يكون من سوء مزاج حار ومعرف ذلك يكون يسكونه عند وضع الاشياء الباردة على المعدة ويتناول الاشياء
وما هلك ما جها من الالم وقد يصيب المراد الى عم المعدة للبط عن تناول الغذاء وعند الوجع الشديد والعم العظيم

التدبير العام

بعد الاستفراغ يعطى الاغذية الاشد كالفرايد والوجع والاشارة بالاعشاب الدسمة بالتواب الخار ويشرب مستحضره ونحوه بان يشرب
الشراب مشفى من البلوغ وعن يده من هذا الذي فانه يستعمل في المعدة ومقصود من الشويج ولكن اية الدواء منفعده وان كان الغذاء يخرج عن المعدة
فما كان المراد من اليوم الضابطه والفاوذج وتجنيد الاشياء المماضة والفاضة فان كانت الطبيعة فاعطى ارض السفرجل المستحضر
كانت هذه الشبهه من قبل الاستفراغ فيعطى الغذاء في اليوم قليلا قليلا لينضم ويستعمل بالما البارد ويجلس في الموضع البارد ويقبل
الحركة ومسح البدن بدهن ورد الازرق

بما طرد ان امرأة كانت تشكو وجع فؤادها وكان سكر سوا ولسونق الشعير وما الرمان وسعي ان تصد المعدة بلف الكرم مودون
تأكل اواب القشير وتضد ما السفرجل وما الشان الحبل وما سحي العالم ودهن ورد

ان الصدر والريبه ومن الذي من قبل المعدة والمعا والجكاد الذي يكون سبب حران الصدر والريبه
وقر يمان القلب واما العطش المصطنع فليكون من حران عم المعدة وسببها ومنها جميعها ومن خطط مالم يجمع في طبقاتها

بعد الاستفراغ يعطى الاغذية الاشد كالفرايد والوجع والاشارة بالاعشاب الدسمة بالتواب الخار ويشرب مستحضره ونحوه بان يشرب الشراب مشفى من البلوغ وعن يده من هذا الذي فانه يستعمل في المعدة ومقصود من الشويج ولكن اية الدواء منفعده وان كان الغذاء يخرج عن المعدة فما كان المراد من اليوم الضابطه والفاوذج وتجنيد الاشياء المماضة والفاضة فان كانت الطبيعة فاعطى ارض السفرجل المستحضر كانت هذه الشبهه من قبل الاستفراغ فيعطى الغذاء في اليوم قليلا قليلا لينضم ويستعمل بالما البارد ويجلس في الموضع البارد ويقبل الحركة ومسح البدن بدهن ورد الازرق

بما طرد ان امرأة كانت تشكو وجع فؤادها وكان سكر سوا ولسونق الشعير وما الرمان وسعي ان تصد المعدة بلف الكرم مودون تأكل اواب القشير وتضد ما السفرجل وما الشان الحبل وما سحي العالم ودهن ورد

يشكر باستنشاق الهواء البارد وكل ما كان عن المعدة والمعاش والجلد لا يسكنه الا شرب الماء البارد وذكر ابن سينا

ان منهم من اكل الاغذية العطشة ومنهم من شرب خمر اقل وقعت فيه افعى ومنهم من شرب خمر اعطى فاستغنى عتقاً

الاسم	ما يكثر فيهم	الانواع	امراض المعدة
الاسهال	الاسهال	الاسهال	السبب العلامة الاستفراغ
سؤال استمر من برد	الاسهال	الاسهال	النزاع الملك
سؤال استمر عن غلط صفاوي	الاسهال	الاسهال	النزاع الملك
سؤال استمر عن غلط يعنى	الاسهال	الاسهال	النزاع الملك
سؤال استمر عن غلط سوداوي	الاسهال	الاسهال	النزاع الملك

طبيعة فشراب ما البحر فاستفراغ وطوبى له بلده والامراض احدثه في قعر المعدة هي سوال استمر او الخمر

يبرد عن المعدة ليستعدت من بطلان الهضم واذا لم يهضم انفضاً ماناً بل كان ردياً وتغير الى كيفية ردية سمي

ان قوماً عرض لهم عطش شديد فلم يسكن بشراب الماء البارد ولا باستنشاق الهواء البارد فماتوا عطشا وذاك

معدته سخونة شديدة ومنهم من ترك البحر فعوم الماء العذب فشراب ما الصرفات عطشا ومنهم من لانت

التذرية العام

مع ان شرب شراب العود وصفته ما ورد عن رطلين جعله قد يولج عليه عود هندي وشكر من كل واحد رطلين مدود وحررت سببا وصقل
وقرقل ويتر زبوا من كل واحد من رطلين وجر حبشيا وشده فخره كان خفيفة شدة المصطلا ومكسحا او بطيخ حتى ينفض القشر ثم يجمع عند ويطبخ
على سكر طبرزد رطلين ويغلى حتى يصير في قوام الحلاب وكما يشهد ان يستعمل ويشرب منه في كل يوم اوقية ومع الحنظل الحار حتى يذهب
العلاء ويعدى بحر خشك رطلين ويطبخ على سكر وبالكال الزبد حواء اشرك السكندر المشغ المصطلي العود ويستعمل الرباطة والاسهال في الشتاء
ان كان الزمان خريفاً فصلى ان سهل طبعه وان كان صيفا فبالق واعطه نفع الصبر فاذا انقضت المعدة فيستعمل او في الورد بالعطاش شرب مع سكر
السفرجل سافح او شراب الزمان ويفيد في الفراعيز ما الصبر وجميع ما ذكر في هذا الاوان سوال المزاج من حران

بعد الاستفراغ يعطى اقراص الورد رطلين مصطلي عود هندي مسجون باعصار من كل واحد رطلين مدود وحررت سببا وهو شراب
قراش في اسهال من برد كثر فان كان شراب مثل المعدة هذا الكتلط في عطش الذهب والصبر يعطى اقراص الكوكبر نصف درهم بشراب
العصا المطيب ويطبخ حواء اشرك السفرجل المسهل ويفيد في فروع او دراج مطين او مرقي اسفند باج

بعد الاستفراغ يمنع ما يولد السودا كالباذجان والعوسج والبرق والسنوس وما اشبه ذلك وسجل شراب المسوس وهو شراب
معلق في سنوس وهو حمر ومع ان شرب ما البحر مع سفوف صفته بتفاهير وايتيون من كل واحد رطلين دراج اهليلج كابل واسبون
كل واحد رطلين دراج ملح مطلي وجمان اللازورد رطلين دراج يوزن من درهمين مع نصف رطل من البحر في كل يوم يوزن ويجوز ان يصر
رطلين دراج يعطى لاجنه ايام

والهجنه والذوب والعللة المعرفه وفد نزلق المعاد التي والغشيان والفوق والنفخ والرواح والبشاقان الغذاء الم

سوال الحضم واذا لم يهضم ولم يهضم البتة وقتل فيها سم تجمد وسوال استمر الام حمران او من يبروه او من غلط صفاوي

او بلغى اوسوداوى او عن حمة او هيضة الميضة في استفراغ المرار بالقي وسببه فتداد الطعام بوجه من المرار المعدة وخرج بالقي وما سببها في قعرها خرج بلاسهال او بلون اصبا مرار الى المعدة من عضوا ويستدل وعند استفراغ الطعام الفاسد تشتت الوجع لجة المرار وحموضة ما خرج بالقي فلهذا المريء يلم المعدة والمعدة والعضو حتى حرة مستعدة للفساد والازر باستفراغ ما اذ رقيقه وحدوثه من زيادة تدبير الغذاء ومن اغتلا العروق واسهل

منه في استفراغ المرار
منه في استفراغ المرار
منه في استفراغ المرار

الاعراض	ما يكثر فيهم	والظواهر	امراض المعدة		
	الاسراع	الاستسار	الاسهال	الاستفراغ	الثقل
العلامات	الاستسار	الاسهال	الاسهال	الاستفراغ	الثقل
السبب	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاستفراغ	الثقل
العلامات	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاستفراغ	الثقل
العلامات	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاستفراغ	الثقل
العلامات	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاستفراغ	الثقل
العلامات	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاستفراغ	الثقل
العلامات	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاستفراغ	الثقل
العلامات	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاستفراغ	الثقل
العلامات	الاسهال	الاسهال	الاسهال	الاستفراغ	الثقل

وعطش وقد يحدث عنها سعال وما لم يكن المذاق حار في المذاق سعال وكثير عن ضعف القوة والفرق في الازرب والحموضة الازرب بادوار يومين او ثلثة وذلك على قدر الحمض الحار في العضو الذي يندفع منه الى المعدة والمعدة كما يعرض في وقت اخراجها بطولها وازرق المذاق هو خروج الطعام عن المعدة شربا من غير ان يتغير حاله وسبب ذلك انما يندفع اذا كان بالمعدة ثورا وقروح يلد عنها الطعام عند ملاقاته لها فندفعه وتخرج في الجلال ويستدل على ذلك

وجه الفساد اما لكثرته او لردائه او لزوجته فيستحيل ان يمارفها في القوة لما ذهابه فما كان الطيف صاعدا على ذلك مما يبرهنه البدن بالقي الاستهال والكرب والغثان والعطش وفي اول الامر يكون الباقى بذلك شبيها عن ذلك كرت وقلق وغثيان ونطاق الصدغان وبق الاثف وبق الاطراف عند قوة هذه الاعراض وهذه الاخطا المشا ربقات او من اختلاطت صب الى المعدة ملحة وعلامتها طعم الملوحة في فيها وحرية وعلامتها الذيق في المعدة

التدبير العام

انما يشغل عليه القى يعطى بعض الحوارشات المسهلة مما حار ودهن لوز حلو وسدال الحوارش الكبريتي يستعمل الجموع وسعجن واما الازرب ان كان ينفذ ويقطل العزاق ويطيل النوم والراحة المعتدلة ورجل الحمام قبل الغذاء وبذلك المعدة وسهل عليها المالتا وتضيق الحمية وممرح البطن بالدهن لوز حلو

مع ان هذا البطن لا يسهل والسفرجل ودهن ورد ويطير ابيض وسم الرواق الفسدة كالصندل والكافور وما الورد والفرجل فان اسهال والقيح في عرشها فيرث الما البارد وما الورد على الوجه ويش عضل المشدود وان قين ويذكره القديس في افاق فيعطي السفرجل والفتاح ويعطي عجب يملو عيشا او ما الفتاح والكمحل وما الورد لوز حلو ورويح كحل وستهاد او روده قد القى فيها قطع سفرجل وفتاح فان وجع ان يعطى سويق الشعير بالما المثلج وبقر المعده وما الصندل وما الورد فان كان القى ينفذ فيفتاح الفتاح المطيب ان كان على وجهه الازرب الازرب فيعطي السفرجل ودهن ورد ويطير ابيض وسم الرواق الفسدة كالصندل والكافور وما الورد والفرجل فان اسهال وبسبب الازرب فيعطي السفرجل ودهن ورد ويطير ابيض وسم الرواق الفسدة كالصندل والكافور وما الورد والفرجل فان اسهال وسوق الغبير والبنق والفتاح من كل واحد ودهن سفرجل يخلطه وخرقون شامى ينظف من كل واحد ودهن وخصر بوش ما سردا كاش وحمص العليم من كل واحد ودهن ورد ودهن وخصر طاسه ودهن بوقدوق قاله فيش يناع وريش في بقدور ام كل يوم غدوة وحمية واصحاب الفتاح مع ريب الازرب وان كان الاسهال يلعها فيعطى سقوف المقلبا ناعم شرب الفتاح المطيب ان كان لوطه لونه وجعل من هذا السفرجل ودهن ورد ودهن بوقدوق وخرقون شامى ينظف من كل واحد ودهن وخصر بوش ما سردا ودهن الكاش وحمص العليم من كل واحد ودهن ورد ودهن وخصر طاسه ودهن بوقدوق قاله فيش يناع وريش في بقدور ام كل يوم غدوة وحمية واصحاب الفتاح مع ريب الازرب وان كان الاسهال يلعها فيعطى سقوف المقلبا ناعم شرب الفتاح المطيب ان كان لوطه لونه وجعل من هذا السفرجل ودهن ورد ودهن بوقدوق وخرقون شامى ينظف من كل واحد ودهن وخصر بوش ما سردا ودهن الكاش وحمص العليم من كل واحد ودهن ورد ودهن وخصر طاسه ودهن بوقدوق قاله فيش يناع وريش في بقدور ام كل يوم غدوة وحمية واصحاب الفتاح مع ريب الازرب وان كان الاسهال يلعها فيعطى سقوف المقلبا ناعم شرب الفتاح المطيب

ان مع الحموضة يكون في الازرب لا يكون في الحموضة من غير حار شرب الاقضا والازرب مرض يتناول وقد يكون الحميات وقد يعرض الازرب عن طريقه بلغمية تكون في المعادن فيصعبا ونظما ويكون ما يبرق قليلا ومكث الانسان القوة الماستكة ريبه شوي من ارج بارد رطب لوج يعالج على المعدة وللعالج في الغذاء واما من شدة القوة الدافعة يظهر في الفم واللسان من البثور والحار واليبس الذي يجرها في فيه وقال بقراط ان يحشا الخاض اذا عرض صاحب ليق

والسفرجل والفرجل

المعا ولم يكن قديماً لكونه علامه محمود وهذا صحيح لا الجناس الما يكون لاجز تغير الغذاء وتغير الغذاء يكون اذا البتة
او لسبب خلط من الاطخال اللزاقه فان كان في جوف المعدة احب قلوباً كان ينزطها او قد نشه في خلاها
غير منقطع وان كان الحلاط ينصب اليها سكن احياناً الى ان ينصب ويبتدل على نوع الحلاط من روجه بالقي كان

ما يكثر فيهم
الامراض التي

الامراض التي	ما يكثر فيهم	السبب	العلامه	الاستفراغ	النزله	السبب	العلامه	الاستفراغ	النزله	السبب	العلامه	الاستفراغ	النزله
الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي	الامراض التي

الاطلحة ويكون اما عن امتلا او استفراغ او عن شوي مزاج بارد عن تناول غذا بارد كما يعرض للمساخ او عن غداء
كالباقلا واللوسا وما اشبه ههما والرياح المتولدة من ذلك يهل متهما ويستدل عليها بما تقدمها من الاغذية
كان للجشا حامضاً ويكون الجشا حامضاً من اطعمه باردة او كرهه فتضعف حرارة المعدة عن هضمها فحضر فاذا احدثت

المعدة وضطته القوة واما القيح الغنيان فيكون من كره الغذاء ونقله على المعدة او لرد الله اذا كان في الامور والولزاع
لورث غشياً وهذا الحلاط اما ان ينصب الى المعدة من غيرها ويتولد فيها فان كان من حلاط متولداً فيها كان الغنيان
صفراً وبياً او بلغمياً وقد يكون القيح من جهة الصبران عند دفع القوة للحلاط الموحشي والفواق هو تشنج طبقة المعدة

التذبير الإجمام

ان كان الطعام اكثره كره هسه من غشيان سماً كعه ومما رويته بعد الق شراب الزمان المنعوع ولطف الغذاء ان كان القيح سميحاً اقل
منطام الان سفر فان كان من صفرا فسحق شراب التفاح ان ذبح وشراب الزمان الموعول سجع او ما استعمل المرزوما الزمان المز ومان سجد
من كره الحرح يطرقه ينعان ونصق وضاق فيه طباشر وبعداً استوق الشعر بلغم وكعنا التفاح واعز ذلك ان نسبة ومانه ان لم يعلم وقت من صحت
مغزاهما للشمس صدوره الريح والفرار في جمع كره وما السجود والتفاح ويعطاه من سفة في من جسدان وجه الاس من كره لونه وقت دراهم
ورد وطباشر وساق وشور الفستق الخارج من كره ودرهم غود دهره ونصف بيطر درهم شراب العود وشراب التفاح فان لم يسطع
مطر السحار ويوضع الحلاط اسفل السحر او على الزواجر ودرهم من مطبوخ الصراى انطاسه والبا رباريش والمزمجوش وشور الغنسية
الطاهر والمعالج والعود والتاور ورج الزمان وتوضع في حوض ماء هذا حتى يبرد ثم يصفى ويدخله في زجاجة صافية فان كان
سعى ما الشعر المردي واللج ودهن اللوز ويضد المعدة بالغير وطلى من الحياض والفرع وجى العالم ودرهم شعير وخطيه ودهن بقرنج او
يسقى ما يز ويقله بخلاف ودهن بقرنج ويسقى ما الفرع بخلاف ودهن بقرنج

بعد القيح يبغي ان يعطى سقوا مقتر من كره ومن لخواه ويزوك رش وينسون بالسوية ويعطاه من مفقانها الضاع وملك فان كان الفواق
عز من صفرا فيوجد القيح استعمل الزنك وسكر ودهن اللوز

مدعى ان يعطى سقوا مقتر من لخواه ويزوك رش ودرهم من كره احد درهم حمر الشاد ورحل ودار صمغ وكثر من كل احد
درهم من زنجب ونام من كره احد درهم ونصف يدق ناعماً ويؤخذ درهم ملك او شراب العت فان علاخ الافطحا المتر ويطبوخ في حوض سقاء
فاذا كانت الطبيعة لينه فاعطيه حمر الشاد مقلوا ودرهم كره من سقمون في حله مقلو بحفف فان كان لرجاش فالحق نافع ويؤخذ ربع رحل
مربا وجوارشن الفلاقل وان سهل فيضع الكدر والحمون

جريف او شراب شراب عيون حوضاً فاما التحج والقرقرة فيكون لعله الحرارة الحاصفة للغذاء اولئذ تناول غذا بولوا الرياح
ولجشا رياح تنفع المعدة وتبرافا الى القم فان كانت حارات اخلاطه كان للجشا حامضاً وان كان عن جلاطه بزيادة
تولد عنه رياح وتقع مضرة جداً العلل العارضة في المعاهي اسهال الدم المعايي والكبدى بالجزء والقولنج المستعانة

القيح سميحاً اقل
من صحت
مغزاهما للشمس
صدمه الريح
والفرار في جمع
كره وما السجود
والنفاح ويعطاه
من سفة في من
جسدان وجه الاس
من كره لونه وقت
دراهم
شراب العود
وشراب التفاح
فان لم يسطع
مطر السحار
ويوضع الحلاط
اسفل السحر
او على الزواجر
ودرهم من مطبوخ
الصراى انطاسه
والبا رباريش
والمزمجوش
وشور الغنسية
الطاهر والمعالج
والعود والتاور
ورج الزمان
وتوضع في حوض
ماء هذا حتى
يبرد ثم يصفى
ويدخله في زجاجة
صافية فان كان

البزاز وطفوه على الماء ويشبه لثا البقر والذي عن ورم يكون معه حمى وعطش وغثيان ولم معه خش
 مدهما ان القولنج اقوى واشد وادوم وفي الكلي يكون اقل الالم يخص موضع الكلي خاصة وعلل الحيات

الاسم	ما يكثر فيهم		علل الامعاء والسفد	
	الاسم	الاسم	السبب	العلامة
القولنج	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
المستعاض منه	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الدرد والحيات	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
وجب الفرع	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
المغص	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
بواسير السفلى	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
وبروزه والشقاق	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
والورم الحار	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
او حجمة التي فيها نار عطش فانها سلب وتظهر وتعلم ما هي والورم يستدل عليه بالاشفاق والوجع ونقطية				

وقى مرار وهو ارضي انواع القولنج وكما ما حدث عنه ابتلاش وقد شبه علامات وجع الكلي والفرق
 والبواسير والشقاق والورم ايجار وخروج اخحات والبواسير متى لم يظهر للحسن فلم الحار قد جاصفيا

التكبير العيسام

ان كان عن بلغم من لادونه المسهل المدكوب وان كان له اوهال فالمراد والملة وديوس وان لبط الغذا فالمراد الاشتهاء بلغم درود وجر سبل
 ويصطد من اللوز واللحار والاسع ان يعود صاحب القولنج على عاداته اذ اصح الاكل يدرج وعنده الاشياء الغليظة ويضد في سمد بلغم وورم بلغم
 وسعاده ما والسكرو فانها وان كان من جران فبما كبر جرحه كرامع جلاب ودهن لور وفودج وورم بلغم ووجوه ان يحرق بلغم سميعة وسعاده
 لخر الاجاص المصع في شراب المنصع ويطبخ في ملطار
 الادوية القناله هذا الحيوان المخرجه له في الادوية التي منها جلاب ومران كالمزمن والشح والقيسوم والبودج وما اشبهها وان اخذ من
 ذلك مجموعا ومقره ثلثه دراهم فيجرب لعل ويستعمل ملحار مع وخرجه هذا الحيوان وكما ما سولت اكل الطير والمخطة اللين
 والليم التي يلبس الرطب واللبن الطيب وما اشبه ذلك

ان كان عن فضل صفة فما ذكرت اوسوف المعلما ما وان كان عن غلظه فزرا الكرض والامسون ورازياخ وبلخراه وصعق قلاسي
 موقوق ناعما ووخف من ابيهم درهم ثلث فان كان مرار فزرا قطونا ونزرقله ونزرا الشاهه جج ولبسج الحيار والفرع من كرا والحد
 جربطاشه ونزوان ان الجمل من كل واحد نصف جربطاشه شوا البرر قطونا ويلت بدفن درود ووخف منه درهمين مما مع البراريس
 ان كان البواسير عسقا فله بان يطل بجرم او فليقبوس وبتشك وجها ان يطل بالبر الصيق ويضد منها ويختر من بايونج واكل الملل
 وخطي بطي ولبسج مع صفة ينفع استعمال فان كان هناك حران فيضاد اليه عسقا ودهن صفيق وان لم يكن حران فيضد من مديون مطبوخ بوز
 ومخسرية وهو قانر فان لم يجبه ادرت فلعها بالمراد اطل باليون او بالملعون ثم بعد ذلك يستعمل شرابهم وعلق وشو الحظا ونزمن شجر وفتن
 ثم يورد كبره الاسعد من اوساخ المصنوع من در فان لم يضره اذ املطها بالمراد او الحزم والورم الحار ضد الورم حط من نفسه انش
 وعاس معشر مطبوخ بالمراد وبلغمه ودهن ووردهن ينقصه وشفة يصفه وساندر والشقاق والورم الحار ضد الورم حط من نفسه انش
 البول فان كان حار فالحكمه ويسكونه عند وضعه اسباب الباردة عليه بالفعل عليه

وقى مرار وهو ارضي انواع القولنج وكما ما حدث عنه ابتلاش وقد شبه علامات وجع الكلي والفرق
 والبواسير والشقاق والورم ايجار وخروج اخحات والبواسير متى لم يظهر للحسن فلم الحار قد جاصفيا
 ان كان عن فضل صفة فما ذكرت اوسوف المعلما ما وان كان عن غلظه فزرا الكرض والامسون ورازياخ وبلخراه وصعق قلاسي
 موقوق ناعما ووخف من ابيهم درهم ثلث فان كان مرار فزرا قطونا ونزرقله ونزرا الشاهه جج ولبسج الحيار والفرع من كرا والحد
 جربطاشه ونزوان ان الجمل من كل واحد نصف جربطاشه شوا البرر قطونا ويلت بدفن درود ووخف منه درهمين مما مع البراريس
 ان كان البواسير عسقا فله بان يطل بجرم او فليقبوس وبتشك وجها ان يطل بالبر الصيق ويضد منها ويختر من بايونج واكل الملل
 وخطي بطي ولبسج مع صفة ينفع استعمال فان كان هناك حران فيضاد اليه عسقا ودهن صفيق وان لم يكن حران فيضد من مديون مطبوخ بوز
 ومخسرية وهو قانر فان لم يجبه ادرت فلعها بالمراد اطل باليون او بالملعون ثم بعد ذلك يستعمل شرابهم وعلق وشو الحظا ونزمن شجر وفتن
 ثم يورد كبره الاسعد من اوساخ المصنوع من در فان لم يضره اذ املطها بالمراد او الحزم والورم الحار ضد الورم حط من نفسه انش
 وعاس معشر مطبوخ بالمراد وبلغمه ودهن ووردهن ينقصه وشفة يصفه وساندر والشقاق والورم الحار ضد الورم حط من نفسه انش
 البول فان كان حار فالحكمه ويسكونه عند وضعه اسباب الباردة عليه بالفعل عليه

المرضى العارضه للكبد منها ما خصها ومنها ثلث ولها تغيرها في العلة فخاص بها ضعفها واورامها وسدتها
 رطبا ما يلا الى البياض او ضعفها عن الامتساك فيكون عنه الترهل او ضعفها عن هضم الغذاء يصير ما وضعها

ك	ما يكتفه	انواعها	السبب	العلامة	الاستفراغ	النزح الملوكي	الذئب السهل
المرزاج	الاسنان	الاسنان	الاسلام	الاسلام	الاسلام	الاسلام	الاسلام
حرق الكبد	الحارة	الصفير	مخوف	مادة فلاش النار	فصل الاسبق في اليد	الزوال الكافي من اليد	ما لا يشترط
برد الكبد	الباردة	الكلول	مخوف اذا اوزط	اسم الاصابة	ان كانت الصبر	الزوال الكافي من اليد	ما لا يشترط
رطوبة الكبد	الاطية	الشيوع	مادة لا تشبه الرطبة	وهي الدليل	ما يورثه	الزوال الكافي من اليد	ما لا يشترط
يبس الكبد	السياسة	الصفير	مادة لا تشبه الرطبة	وهي الدليل	ما يورثه	الزوال الكافي من اليد	ما لا يشترط

المتقسمة في العروق الخوف المعروف بالباب او في العروق التي تنحدره الكبد فان كانت اسده في مجرى الكبد كان
 حديثها ان الذي يكون في مقعرها تذهب معه الشهوة ويكون معه فواق وفي مرار كسر البيض رشاري

والذي يحدث فيها مشاركة الاستسقا فاما ضعف الكبد اما ان يكون ضعيفا حديثا لعصاة الغذاء فيكون البراز
 يكون من شوم مزاج حار او بارد او رطبا او يابس او اورامها الملقاة او بزرده والسدة اما في افواه عروقها

التكبير العام

جهد الكبد بالصناديق وما الهذبا والخت والبقلة وحي العالم وجران القرع ودهن ورد وسبع ابيض وبقع قرص الطبا شير الحصى وما الهذبا
 وما عين الخلب والاشوش وبقع ما يثقب مع سنفق من اهليل اصفر معت والورد وطبا شهر من كل واحد درهم دراهم راو بر صبي
 بلدهم الغيسون درهم بلق شمع وخرق من ثلث درهم مع درهم سكر طرز وديوان بقر ورج ربراج وشمع الرمان المثلث والفقير بال
 السكندر الحار من كل واحد درهم وان كان في المزدون وان كان شحال المزون بما شرح اسفنا في قرع وان كان في الطيبه ليه بقصر البياض
 مشرب الاثر والسنبل والبراسم من كل واحد درهم
 مدعي ان يعطى قرص الملك مع الحصى على وز محمل مرابا وضد الكبد والمعده بالثمن والاشوخ والقطر والسنبل الصبر والاسهس
 والناويه والكليل الملك من كل واحد درهم القسط او مملوك وبعدي بالوراج ما تصح كجون وشبث ودار صيني او مطبخ قد رفس على مملوك او خبز
 مبلون مملوك وذكوان يد الرس الجففة اذا شرب مع الروا ندر بعض بزاد بضع الكبد البارون والحان ويكبر الكبد البارون قبل الغذاء
 مبلون مملوك ما معنى مرابا وخرق و سنبل و مرزنجوش
 معنى ان يمتنع من الاغذية المطبوخة كالسكندر والاشوخ والذئب الذي اذهن كالتجشص والقلاج ومنع الحركه بعد الغذاء ونقل الغذاء الى اوصاف الجوع والعطش
 وبرودة نفسة قبل الغذاء في الموضع الرطب البارون وبتحريم الماء والماء وبتحريم هذه القرص درهم وصفته وورد ثلث درهم مرابا من درهم شبيب
 الطيب و اساور و عصا الغاف من كل واحد درهم وورق كرفس و اسون ورايا وادختر من كل واحد درهم وصفته وورق كرفس درهم وورق كرفس
 ويشرب بها الكرفس وضد الكبد المعز و قسط و صبر و ملح مع ز بلبل و الكرفس و يغتلى بها قد طرز مرابا وخرق و شمشق
 مدعي ان يعطى ما الكرفس طرز وبعده شراب الحشيشا شر الرمان الامليني والنفاح القضي وبعدي باطراف الجملان والجرار والقرع مع
 واستفانيز واخلوا بالمشحاش الرطب والسكر واللوز او بلبل حبه القرع وحصل على الكدختر قا مبلون مملوك بالورد وما القله وما في العالم وما
 جران القرع ودهن نفسه وشره ولما البطيخ المنزك لابل ويزخلو الهام وبتحشواتي الابرز والمالمطبوخ وبتحشيق وبلوفر وورد شمس
 وقشور الحشيشا ويزهقها ابدا نهم برهن شمشق
 البول وبقا ما سا وان كانت المقعر بان البراز رطبا والفرق بين الورد اذ يحدث في مقعر الكبد ومن الذي يحدث في

لمحتباس البطن وغشى وبرد الاطراف ويكون به ضيق النفس اقل واذا كان في حطبة

عن السعال اشد وضيق النفس اصعب وكانت التنزلة جملها السعال مع فعله تحت الشرة اشيف ويصفى

الاسهال

ما يكثر فيهم

والجوف

الاسهال	ما يكثر فيهم	الجوف	السبب	العلامة	الاستفراع	التدبير الملكي	التدبير السهل
الورم الحار في الكبد	الاسهال	الاسهال	مخوف	الاسهال	مخوف	مخوف	مخوف
الورم البارد في الكبد	الاسهال	الاسهال	مخوف	الاسهال	مخوف	مخوف	مخوف
الورم المنفجر في الكبد	الاسهال	الاسهال	مخوف	الاسهال	مخوف	مخوف	مخوف
السد في الكبد	الاسهال	الاسهال	مخوف	الاسهال	مخوف	مخوف	مخوف

منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم

بيده ومن الورم اذا تعرض للجمل الملبس على الكبد وورم حلاب الكبد شكلة هلال

لانه في اول الاميزم يشمود وادامتس اليوم احسن تعاطي شكلة كسكلك الهلال وذلك يعرف

التدبير العام

نقص في اول الاميزم على ما الشعر والصفحة وما الزمان وتلبس الطبيعة بفلو من جبار شمره ويضد الكبد ما القديبا والحقه وسراه الفرع
وعلى العالم والصدول وما الورد والكافور ويعدو له في نام صان اليه باوئج وخطير شعيرة فان كان في حور الكبد في اوى ما يدور البول ويغط
قوص الانبار من سلع حمره والاشوش ونز الحمار والقنا وما عند الحلب فان كان في مقعر الكبد صداوي ما يشتل كالتدبير بالفلوش
خيار شيرد اهليلج كابل ومخمر عشه دراهم بود الهند والاكشوش ويزر الحمار والقنا من كل واحد درهم يعطاف في جميع درهم نصف ذلك في الحز
يد او ابا قاص الاقنقيل وافر اصل اللؤلؤ والخبث فان كان في حور الكبد في اوى ما يدور البول ويغط قوص الانبار من سلع حمره والاشوش
ارمني وعلا البطيخ وشمع ودهن القسطه وشمع الابيان والحبوب وان كان سوداوي فيسقى بطبخ الزوفان وان كان مع ذلك حوران
فيما الحز المنقذ كخبث ويضد الجدر بلبله ويزر كان وشمع وشحم الدجاج وينفسج بالبشر ومصطلي

منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم
منه الصفراء والدم

وورم العضل شكلة مربعة او مستطيلة ويكون احط طرفه اغظ والاخر ارق

هذا التدبير هو الذي كان يوصف في الاميزم من قبله

الاستسقا يكون عن ضعف الكبد المولدة للدم لئلا يزداد بغيره ليعرض لعضو مجا ولها كما لمجد إذا
ثلثة الزئبق وهو المائى والطبي وهو الرياح والحمى وهو غلبه الرطوبة البعيه على اعضاء البدن تغير الغذاء
او اختباس دم الطمسا والبواسير او ليزد من اج المعدة او من شدة الكبد او تعقب حمى متطاولة بسبب
لانه لا يمكن مداواته بالاشياء المستخنة لزيدتها في الحران ولا بالمبردة لزيدتها في الاستسقا وما كان من

الاستسقا	ما يكثر فيه	الاستسقا وامراض المران والطحال					
	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا
	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا
	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا

ضعف هضمها فاوردت الغذاء الى الكبد فيا وضعف الكبد عن اخذ ما فيه الدم واصناف الاستسقا
في الكبد الرطوبة البلغمية وطرب في الكبد ذلك لو قوتها الصلب او لو دم الطحال او نرف دم منوط
شرب ما لله وفلة انضمام الغذاء من قبل مريض عاد على قوة الكبد وهو خطر لا يكاد يخلص منه صاحبه
الاستسقا سببه المعدة يتبعه ذئب والذي عن الكبد يكون معد سعال وينت الطبيعة واذا عرض

التكبير العام

عن من تكرار الغذاء والاغذية الرطبة كالسكر والالوان والسكر والشربة والنحو والطحال ما يك والعشيرة والخصر الزلاية وكله اعلى وقتل شرب
المخالصة المتلوج ومنع من تكرار الغذاء او كثره ومنع قبل الغذاء في شربة وان يغذي القرائين والطاهي بمشيمة حويجان والمثلث
المقطع فينذاب وكقنقش ونعناع وشرب قرص الانبيار وشرب قرص الراوند وسفوف مخزن زرق قنقش البستون ورايا ملح وعصاة الفانق افشيش
رديج شبد الطيبه نرك اخرا بعد رايج رايج اوند صبغ للاليس من كل واحد بله ذراهم اصل السوسون ذراهم ونصف يؤخذ منه درهمين فيطبخ في الطحال
حرق وسرا بوبنه فيخاد مخزن من بونج واحد الملك ورمية شعور مع المعز وكه لا يشربه في الحصر واسلا الحرق في طين كان فيه كبرياءه مصفى
فيستط والاسود الاصفر من كل واحد درهمين في الحرق والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود
ملوانه في اول الامر كراهة انه يجر استئصال الملبس مخزن من كل واحد من اللسان ومارزون مسحق في كل يوم اوله من كل واحد في الحرق والاسود
درهم ونصف رايج صبغ وعصاة الافشيش وعصاة الفانق واصل السوسون الاستسقا من كل واحد درهمين في الحرق والاسود والاسود والاسود والاسود
عاصا ووعلى في حصى من شجر قان في حرق اول الاغذية والادوية المسهل فيصير في حرق من الحرق والاسود وسوسوم وحرق الفيل ومارزون مسحق
وصبر ومرسا في وعمل واصل السوسون الاستسقا وخسا اليه الرعيه من كل واحد درهمين في الحرق والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود
في الحرق والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود
حسب كل ما اوله الراج ويستعمل للحمى والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود
نصف درهم اصل الاذخر وعصاة الفانق ومارزون من كل واحد في الحرق والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود
البنج ما ووي واكبل الملقح ومرزون حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق
ويجب درهم الشدة ويستعمل في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق
عصر على ما تبين المشهور بان كجفن ان لم يكن في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق
حتى يلبس الفجاج بردهم في المازون نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه نصفه
يذهب الماء وسقي الدرهم في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق
دقيق شعير وبسوسون ما يش وسيسر في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق في حرق
قوتها للذئب للارز والفريق ندهما ان الذي يكون عن الصد يكون معه ثقل في الكبد والبرقان يكون من سدك

وفي مراد حمى وثقل في الجانب الايمن او من شدة حران الكبد وعلامة البول الاحمر الذي لا يعطيه زبد
البرقان قليلا غلبا واما ان يكون لرفع القوه للمراف في يوم حران ويشد عليه بكونه في يوم حران وفي مرض
وامراض الطحال الضعف والصدرة والورد والربح فاذا ضعفت اجزاء البرقان السوداء عن البرقان الاسود والاضعف

عن من تكرار الغذاء والاغذية الرطبة كالسكر والالوان والسكر والشربة والنحو والطحال ما يك والعشيرة والخصر الزلاية وكله اعلى وقتل شرب

المخالصة المتلوج ومنع من تكرار الغذاء او كثره ومنع قبل الغذاء في شربة وان يغذي القرائين والطاهي بمشيمة حويجان والمثلث

قوتها للذئب للارز والفريق ندهما ان الذي يكون عن الصد يكون معه ثقل في الكبد والبرقان يكون من سدك

عن مسك المرحوم عنه اسهل السودا ورقها وانما يعرض له الضعف لسوء المزاج اما باردا وباردا والسك

املاحة واما بازدة وسمع اورام الطحال هزال البدن قال ابقراط اذا عظم الطحال هزل البدن

ما يكثر منهم في الاستسقا وامراض المراره والطحال

الاسم	الابراج	الاسنان	الانسان	البدان	السبب	العلامة	الاستسقا	التده للكلب	التده السهل
البيرقان	الاصفر	الاشباب	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
البيرقان	الاسود	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
سولمازج	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر

نافع بحسب به البدن وضعف يدل على جود

من الخلاط لوجه غليظة تلج في صغاره ويكون معه ثقل ورغلحرف عنه برقان استود وعلامتها المزدرد واورامه

واذا ضمت تمن البدن وسبب ذلك ان عظم الطحال يدل على زيادة لظا الطحال فلا تسجل الى عند

التدبير العام

ان كان الحمران فلا استسقا والعزازات الهاركي مسك وان كان كذا الكفر صر الطباشير المدني بالحر وهو الهذرا والاكشوش فان كانت حتى فيها الشحور طباشير ورماز وما البليغ الهندي ومزونة العدرس لاصفر فان لم يكن حتى منها الجير ونضرا الكبر بالصندل وما الورد والكا فوران كان من استسقا الا لظا الى المار فشراب الورد وشحرقان كان عن لثج حيوان فيشتق ثمان بز وخطونا وما الفرع وما السعير الهندي والطباشير وما الشعير بحجر وان عن سله انطون الافنتيز وشرا به ويطبخ السيل الهاركي مسك وبلقي ثمان بعسله فان كان البدن سلمها والحصان مضمعا صفة في دهن الكمام وسنشق بخار الطحال المصفى ويحلى العنبر بها الورد

سقى ان يشقى ما يبين مع سفوف صفة الهليلج هندي درهم النعوز وغار منون من كل واحد درهم صبر وملح سطل من كل واحد درهم ووجد منه درهمين او ثلثه درهمين مع العجوة درهمين ودرهماين من كل واحد درهمين ووجد منه درهمين ووجد منه درهمين ووجد منه درهمين ووجد منه درهمين

سمع من قران الطباشير المنسدة بالسكر وسقى ما يبين سفوف مخدر الهليلج وورد وبراوس من كل واحد درهمين ووجد منه درهمين ووجد منه درهمين ووجد منه درهمين

سقى بعد النضدان ووجد سفوف مخدر من كل واحد درهمين ووجد منه درهمين ووجد منه درهمين ووجد منه درهمين ووجد منه درهمين

ظا الطحال فانها تسجل اعز الجيد بحسب به البدن

جالينوس انه زاي تجلا كان به سعال خشخاش اسكندر سعال خشخاش اسكندر سعال خشخاش اسكندر
 العصدية خشخاش الخرج من ثمانية امراه ووزنه فكان زينه خمس عشر مثقالا وكان يعالج وجد سلة ايام ونشافة
 اكارج اما صفة شبع اولون الزرنخ الاجمرا اولون الرميل اولون الرماد واول الدم

الاسم	ما يكثر فيه		الامراض		السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	الذئبة السهل
	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان					
الورد الصلب في الكلى	الباردة	الباردة	الباردة	الباردة	علا السطن من خروجه	مطبخ الاقبيقون	تصدهم بالبنجون	بمطبخ الاقبيقون	بمطبخ الاقبيقون
بول الدم	الساخنة	الساخنة	الساخنة	الساخنة	خروج نكاح الاقبيقون	فصل الباسلق	فصل الباسلق	فصل الباسلق	فصل الباسلق
بول المدة	الساخنة	الساخنة	الساخنة	الساخنة	ورم سقلج في الكلى	ورم سقلج في الكلى	ورم سقلج في الكلى	ورم سقلج في الكلى	ورم سقلج في الكلى
سلس البول وفتور في الكلى	الساخنة	الساخنة	الساخنة	الساخنة	ورم سقلج في الكلى	ورم سقلج في الكلى	ورم سقلج في الكلى	ورم سقلج في الكلى	ورم سقلج في الكلى

المعده التي في الكلى اوتت عيب القوة الماسكة التي في العروق فلا تضبط الدم فيخرج مع البول فلا يكون

يعلم من ودمها وناقشها او اناكاد

كان كالساعة وانه اخرج على ظهر كف اخر جمر او قد يعظم الجحان فخرج منها شي عظيم وقد رايته النما وسمائل
 وذكر بعض من يوثق بقوله انه وزنه يوم خروجه فكان وزنه نيف وثلثون درهما والوان الرميل
 يكون اما السبب من خروجه كثره او سقطه او لسبب من الخلل ويكون اما ضعف القوة

التدبير العام

ينبغي ان يتدبر ركان حطبه من كل واحد حمة دراهم بز الحظي والبخاري والشت والباويج من كل حمة دراهم ثمان وكثيرا من
 من كل واحد دراهم اشوح علك البطم من كل واحد دراهم علك البطم من كل واحد دراهم علك البطم من كل واحد دراهم علك البطم من كل واحد دراهم
 فاختب الصوغ ويعطال الفنا والبخاري والفرع وز الحظي والبخاري بالسوية يدق ويوزن من كل واحد دراهم لسراب النفس او جلابر ويعتد كثره
 الفنا بربا سفيد ما يجدهن لوز حلو
 سفيان بن زياد من يثق الدم يعطال او اصافه من بز الفنا والبخاري وز من كل واحد دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان
 كهر يا مثقال ثمانية او طبرق من كل واحد دراهم يدق الجميع ناعما ويضاف اليه حمة دراهم بز قطونا ويعبر به ويقصر من خروجه مثقال
 باللسان الجمل وما غصا الراعي وما العلس وما العله الحقا ويقضي بفروج بيتاق وبارباريس او صفه البيض النمش ثمان فوجلت عليه
 الشناق
 سفيان بن عمار العشا وخباز وز ركان من كل واحد دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم
 بشر بالخشخاش ان ما سبق المدة فيا قواص الخشخاش وز لوز الاقبيقون والسنبا لمعدها مع سفوف حمة من لوز الاقبيقون والبخاري والعسا والبطم
 من كل واحد دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم
 الجميع ناعما ويوزن من كل واحد دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم
 يسقى ما الشعير والخشخاش وما الرمان الالميتي ويقصر الطباشير الحارة ما العسا وشراب الرمان والسفوف والبخاري ودرهنا ودرهنا
 ان كان الحوان اشرف ما الرمان الالميتي ويقصر الطباشير الحارة ما العسا وشراب الرمان والسفوف والبخاري ودرهنا ودرهنا
 الحسوان والهار والطلع والسا والظفر والشار ويضد الطباشير وكافور وورد ووز قطونا وطين ارمني وطلما يدق الجميع سوي لوز قطونا وسيل
 بما ليجت وما الورد وسبع حمة الفرس وسبعة طباشير ووز الحنظل والبقلة وكافور حمة دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم
 ولقد تدبره من لوز الاقبيقون وساق من كل واحد دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم ثمان وثلثون دراهم
 معده هذه الحوال وجع وان كان يسير والمدة اما ان يكون في فرجه الكلى او في المائدة ويعرف ذلك ما

عن تولد الملك ويعرض حيات مختلفة الادوار

امراض المثانة الحصى المتولدة فيها والوزم والقروح وتقطع البول وحرقته وعنته وخروجه بغير ارادة
 وشحانة البول وورقته وسأضه وعنته والتمل الخارج معه فان لم يبق ان في المثانة حصى وادم عنته البول
 وخرج البول في الفوق للزيف الحصى فان اجدت الافادع الحصى بالقاناطير فانها تزول ويول بعد ذلك

الاسماء	ما يكثر فهم	نابا	امراض المثانة والصفاق والاثين		
	الابراج	الاستسنان	الاستسنان	الاستسنان	الاستسنان
	اعاقا الطهر	الصبيحان	الاصباح	الاصباح	الاصباح
	المثانة	المثانة	المثانة	المثانة	المثانة
الوزم	المثانة	المثانة	المثانة	المثانة	المثانة
القروح	المثانة	المثانة	المثانة	المثانة	المثانة
عسر البول	المثانة	المثانة	المثانة	المثانة	المثانة
حرقته	المثانة	المثانة	المثانة	المثانة	المثانة

البول المشددة وتخشيش الطبيعة وخروج المدم من قروح المثانة اكثر من خروج الكلي وعسر البول
 ذلك فان يستلقى العليل على ظهره ويصبر مناشته فان اندفع البول فهو عن ذلك او عن وزم في ربة المثانة
 او عن مده او عن دم جامدا وخطط جاد لاذع ويستدل عليه عنت البول وحرقته في ظرف القضيبة

فاما الحصى فعلا مته الوجع في المثانة ونواجيها وحكة القضيبة وتورم الحياض واسنة خاخر من غير مشهور
 فيستلقى العليل على ظهره ويرفع وتجنه ويجعل حركته سديدة وينطال بالمالط على المثانة مع الدهن
 واذا كان كذلك علمت انه الحصى في المثانة والوزم يكون معه وجع العانة وظهور الوزم تحت اللتين وعنته

التكبير العام

تذكر في كل مرة اذا كان في الكلي من تقلب العذ أو ملط فيه والاحتجاب الاعترية الغليظة والعدا والدم والنفثة كالجهد اليه على المسرة والوجع الحرق
 الذي لا يستعمل في علاج الاضمار مع صرع عري وعقار حرقه من الحرق ودهن ونصف سحر فان عسر البول يحسب الحصى في العصب فيول ان الماطة بان حلس
 المريف على عري سطل على عا بعد الما القانم يدخل الما ماطة عسر راسه يدهن بنفسه على استقام حتى يملغ اصلا القضيبة فيبول راسه ورفعه الى
 فوق اعني يسه السرح فاذا احسست بانته قد وصل الى موضع ما راع فامدد العاود الذي في وسط الما ماطة الحرق الذي راسه فان البول يخرج
 خروج العود وان جده بالكلية فان الما يخرج كما يكون في الراقا فان عرض مع الما ماطة سرح وحروج دم فيرزق له استقام ايضا فيقول بجران وزم
 ليشط راسه فان يخلص الادم ويرى عنت الحصى فيشق المثانة ويخرج منها

ان كان سيدة من ظاهري فيصعد وترى الموضع يدهن سعيه وما قار وعضر المثانة الى العربة القضيبة لكان البول يتحدشا وان كان سيدة من خلف صده
 مما ذكرت اوله فيصعد بخره وكان في دقيق الشيل وياويج بنفسه يارست عيون السرح والبر المطبوخ ويصده فانها او يعطس سيقون سفة بزر
 يتقدو الحمار والدم والفتا والبطم ويزر الحظم والحقا من راسه حوز ولتقوده المداوم ليش ان النفسه وجلان فان احسست الطبيعة فيعضا فلو
 شيا رشيء معلوم صفة سعيه ويرى الحظم في تستان وشال الحماري الصفي ويشرب يدهن سعيه والعلوس ان يحرق يدهن سعيه وعمرى وما الساق
 مدعي ان يقضي بمره ماش والاسق فانج يدهن الوزم والبصر غير شرب وياويج واسفة حلسه بوزم والقان ويزر الكوش من كل
 ولتستقال يعني بزر الكرفين ونصف رطلها الى ان يهدى الى اوسطه فيخرج به الادم والبقا في ووجدته تله دراهم بمسح ويستعمل جميع ما
 ذكرت في بول المدة

او غلظها او خطط لرج مبلج في مجري البول فتحدث سده ويستدل على ذلك مما تقدم من الاعنيد الغليظة
 واما خروج البول من غير ارادة فمنه كمن يبول في فراشه فهو لاسترخا العضلة الحطية بعنق المثانة وضعف القوة المثانة

لرطوبة الاعضاء او زوال الصفا والمطابقة للمثانة ومرض الصفاق والفتق والذي يعرض معه خروج الغزير
 او خبط غليظ او ربح نافع للبطن والمعا او رطوبة لرجل تنزل بها المعاء والفرق بين هذه العلة وبين الورم ان اشتغلي
 كان منه فوق السرة يستدير يكون دموا وما كان فوق السرة بكتيية يكون غير موم وتتوالسرة من خرق الصفاق

الاسماء	ما يكرههم		الاعراض		السبب	العلامة	الاستفح	التدبير الملكي	التدابير السهل
	الاسنان	البطن	الاسنان	الاسنان					
خروج البول بغير اذية	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الفتق	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الورم الحار في الامس	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان
الورم البارد في الامس	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان

كان لونه بنفسيجا وان كان عن رطوبة لم يولم عند العظم ويكون لمسه رطبا وان كان خروج المعاء معه
 في القصيب اذ في الرحم او في الثدي ومرض الاسنين اما في بقها او فيما بينهما وبين صفاتها او فيما بين صفاتها
 المنى واورامها الساكنة واما بارده والباردة اما سوداوية او بلغمية

والمعا الخارج الصفاق ويكون مما يلي السرة وما دونها الى ناحية الحالبين او الى الاليتين وحدونه عن حركة مفردة
 المبيض وبغير الموضوع الثاني للبدن لظن فان عاد اليه لظن وغاب التوقف فوق وان لم يدخل ويقف فهو ورم وما
 في موضع السرة فان كان عن ربح كان لمسه ليناً وان كان لسوة عن ربح كان لمسه صلباً وان كان عن خرق الصفاق

التدبير العام

يطلع من كل ان يستعمل هذا الدواء وصفته بلوط تحت دراهم كدر كدر درهم حبل المودره بلوق ووضعه در درهم شراب الفخ
 المطيب ومع من يول في الفراش ان يستعمل هذا الدواء وهو سعال درهم حبل الرشا درهم قو درهم لحي درهم كندر ويستعمل عند النوم
 ويحتسب بعاء صمغ بترست وقال ان يحرق الكبريت المحرق ويحقت وسقي منها دق الكبريتين ما فاقا نفع لمن سول في الفراش وسلي
 ان يوقا الاشيا الباردة والمدرة للبول ويستعمل الاسفناج بالتوابل الحارة والمشر د

ما كان جوهرياً عن رطوبة فانه يصلح بالاضواء وما كان عن خرق الصفاق فانه لا يوجب والاضواء بحران يكون جبه السرة ودهور
 وماز وشب ما في حيطان وورد وآثر يدق العجن بصغ الاجاص وغز السهل ويضاف اليها شراش ويضربه ويحتسب لاسفناج العذا
 والحركة القوية والاعذبة المولدة للرباح ويستعمل جوارش العيون وجوارش التوتج ويغذي بالدرج والفروج مطباً

حسب الليان والاشيا الطوية وشرب الحلاب وما يزر بقلة وسلمج وعقدي وعقدي كزبرة ماش واسفناج وما الرمان وضد
 بدق العدر والشعيرة والباقلا وطلب حجون ماعنة النعلب وصفه البيض درهم ورد وحسب الحركة والمشى

يعلق المقل واسفناج مسحوق ويضد بالكندر والكون ودهق البافلا ودهق السمسم المدقوق المعصور ودهق النخس والاسفناج
 المتروك البعم المدروف في الماء المسوق في الماوان دق الحبوب وينقى بشحم الماعز ويضربه ورش او باحد ماد اللرب وروكاه في الماء
 وعلقان سميط او الماعز ويضدهما

قرقرة ويندفع عند العظم باليد وتعضم السرة عند دخول الحمام وامراض اعضا التناسل اما ان يكون في الاليتين او
 وينحطها او في عروقها او في جلدتها اما الذي يحرق يجرمها فالاورام وذهاب شهوة الحجاج واكثره بلان
 والحانة اما صفراوية او دموية

الامراض العارضة بجزم الاثني عشر واصفاق الحيط بها اجتماع الرطوبة فيها وتزول المعاليث بها ويمتد على

الاصداع الموضع ويحدث هناك ويكون تحت وجع وقرفة خاصة عند العزم عليه وكثيرا ما يكون عن ذلك الموت

ما يكثر فيهم
امراض الاثني عشر والقضيب

الاصداع الموضع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاذن	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في اللسان	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الحلق	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الصدر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في البطن	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في العروق والدواك	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاثني عشر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الشورة واكده	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاثني عشر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الشورة واكده	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاثني عشر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاثني عشر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاثني عشر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاثني عشر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاثني عشر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاثني عشر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاثني عشر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع
في الاثني عشر	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع	الاصداع

اذا كان على غير ما ينبغي واما ما حدث في عروق الاثني عشر والدواك وحزونها من مواد غليظة تصب في

والكثر ما يعرض في

المعاليث فيزيد عند الرضاة او الوثوب او طمس النفس وكون وجوهه على فوق طبيا وقد يصيبه شئ من الزبل

واما ما حدث بجزم الاثني عشر واصفاق القرو والشمج ويكون عن مادة غليظة او بعقب علاج القرو الماكت

النكتة العام

هذا النكتة وهو قلس جبر الخار وتزويج زكي والحجز بدم لسبع مهاب وزيت انق او يندرسون مضروبة بالماء او اصقل للمعاني
او طوله بدهن سوسن وشعيراب فان لم يتغير لون النوتة العليل وبتخلت بخبز من لبنه وبتخلت بالماء او الاصقل للمعاني
وما يتر من على يمنة ان يسيل ذره الى الجانبة او الى العانة ثم يمشق حلة الحصى فاما بالطلوع بقرب العانة على استقامته ثم يتخرج الماء وبتخل
على الادوية المهله

اذا كان القرو والمعاليث عن الحراق واصفاق فلا علاج له الا بالحداد مع القوي او بالجمج اما القرو الجمج ان اردت علاجه بالحداد فبما المصداق
فوق نشوة حلة الحصى وبتخلت من جمع الصفقات التي يعلو على اللحم ويقطع جميع اللحم النابت قطعا متدرا ثم يداو بالادوية القاطعة للدم
المجرب الا صب ان لا يعالجها ولا يمشقها الا من علمه لعل من اعراض الدم والامام او من اعراض الدم والامام او من اعراض الدم والامام او من اعراض الدم والامام
ورسوخا في خطه وسهم الماغز وتختم في بؤبؤ السوداء او يعلق فيها صناديق ويشده حتى يشفى ثم يجعل بها اربع محط منقوشة وربطه بها وسعمله الحيط
ان لم يكن هناك وزر حار فعليه بالحفف كالهذ من القرمات الحرق والشفط والصبور والعمامات لاجل الاثني عشر في الانس فان يترسق
القوي فليس في حبة بعدد منها يدهن وردد نفع فان كان مع السونج فطلى في اسن وعروق والعلية الفضة وتخصص من كل واحد درهم
بورق ارمس جاب ونصف يدق الخبز ويخرجها الاثني عشر ودهن ورد وخل حمر فان عرضت حلة الاثني عشر فطلى بدهن ورد ويتر عليها وردد واسن
موقوعين او يطلى به صمغ الاسفندنج

ان كان عن استسراف في برطب كالحوم اسفندنج والاستسراف بالما الفان وشرب المشك واكل البارد والطل المسن والحداديات بالجزم البين لطيب
والسك فان كان من سوسن او بادرياس فبالنشر المسن المطيب كحمون الهلان المسمن اسفندنج بسنت وتخصص في الاقدام الحم العصار والغناء
ومساول الزعج والذبا والناطف حجب الصنوبر وادمان الفرح والنشور وجوارش السنقصور وبنخ من هذا المصحف وصفته نزار الخبز
وزر السنج ووزر الفحل والمليوذج الصل وتاكل حلة دراهم تسجيل وبنخ وياقلى ورجب الفيل من كل واحد ربع درهم بزر لاجل الحداد بدهن ورد
عزوقها وعلامتها ظهور وعزوق وعتلية ملفوفة كالعقود واسترخا الاثني عشر وعترتها وعترتها المشي

الخصية التي تسمى اضعفها

هذا النكتة وهو قلس جبر الخار...

هذا النكتة وهو قلس جبر الخار...

واما ما يعترض في جلدها كالبثور والقروح والحكة ٥ و امراض القضيبي اما في حرمه او في مجراه فاملحوظ

فهو السدة والاختلاج من نوع محقق في حرمه وكثيرا ما يكون مع وزم جاري وانعاض شديد وقا عرض مع

ما يكثر فيهم		اسراض الالتهاب والقضيبي		افراط شهوة الجماع وسيلان المنى	
الالاختلاج	الانسان	الانسان	الانسان	السبب	العلامة
افراط شهوة الجماع وسيلان المنى	افراط شهوة الجماع وسيلان المنى	افراط شهوة الجماع وسيلان المنى	افراط شهوة الجماع وسيلان المنى	افراط شهوة الجماع وسيلان المنى	افراط شهوة الجماع وسيلان المنى
الانعاظ بشهوة	الانعاظ بشهوة	الانعاظ بشهوة	الانعاظ بشهوة	الانعاظ بشهوة	الانعاظ بشهوة
اختلاج الاكبر	اختلاج الاكبر	اختلاج الاكبر	اختلاج الاكبر	اختلاج الاكبر	اختلاج الاكبر
السدة في القضيبي	السدة في القضيبي	السدة في القضيبي	السدة في القضيبي	السدة في القضيبي	السدة في القضيبي

القروح والاورام العارضة فيه فاشتبك بآثار حدوثها بمنزلة حدوثها في غيرها

في حرمه فالاختلاج والانعاط بشهوة والاختلاج العارض فيه والاورام والقروح واما الذي يعرض بمجره

ذلك تشنج فان اصابه الى التشنج فانه يموت عند تورم بطونهم وعرقهم العروق الباردة واما

التدبير العام

ما يقطع ذلك بزر الحزن ويريقله ويرقطونا لضعف ما يسته من كل واحد جرد في سوي البر رقطونا وبقوة منه جرد في ما ورده على ناحية الكلي والصنول والكاو وروما الورق ويعلق على السطح اقطع الاوصال ومنقطع رصاص فان ذلك يقطع شهوة الجماع واما سيلان المنى كونه للاختلاج فيمتنع مما يزيد في المنى من الاغذية ونام على الفراش البارد والطرق والكان وبعث لحوالي القصب بكل ما كل العدرس بللر واما الرمان ويصدر في حوضه بالارواح والطيب الازمني والعزلة والطرايش والشتاق والظلمة والالتهاب وما القلدة

تحتاج الى السهل الراح اما مستحبه في السداب والكهون والاشيت اذا اخذ منها درهمين او الدرهم المحقق كبير النج والورد والكسفرة ويزل الحزن والهندباوان الحلال على الذكران كان بعدا حرجان بالحنس وما حرجان القرح مع صندل ويسير كافور زمان لم يبق بلخارج اليه فيضف اليه افيون ولا يستكثر منه فانه بول لحدوثه يصعب تزوج ويقصر من الغذاء ويمنع ما بول الوريح

يطلى الذكر بالصندل وما الحنيس او الكسفرة او ما القلدة وما عنب الثعلب مع الطبر الزميني وطبر وهو لا يمنع من النوم على الفراغ ويؤثر به ما السحرة مع بقلة الجنان فان يشكر بذلك يوضع الحمام على الاكسفرة مع شربة او رسول عليه العلق

سقي سادق البرور شرابا يفسد في ريقه ما الثيار ويعطى بحجر البجليز والقرع والقنابل واليار وبقدر القضيبي بمر رقطونا ودهن ورد فان الحجر البثر فلينزق في الاكسفرة اشيا فليس ودهن ورد ولبز جارية مرتين اوله فاذا كانت السدة من خطه على خطه فيلطف الغذاء وليكن الحصى يكون ودارصيني وبنه زهر الكرفس والارمانج والانيستون من كل واحد جزر البجليز جزان يدق في ريق من جميع منقاه الحصى الاسود وسطل عليه الماء المغلي فيه البابونج واكمله الملك والمرزنجوش والقونج

من الاعراض وعلاماتها كعلاماتها

كان اصفر فهو صفير الا ان اشود فهو شود الا ان اصفر فهو يغمق ولحساق الرحم هو النفس العارض من قبل
من الاعراض الرديئة وللقلب العشي وغير ذلك وتضعف هذه العلة وتخف سواب كالعص وكما
او عينه فطفي الحارة لا تخنقه وتعضه وسرد مزاج الرحم او من اجناس دم الطمث او بسبب

علامات	ما يكثر فيه	امراض الرحم	
		الاستفراغ	العلامه
الاستفراغ	الاستفراغ	العلامه	الاستفراغ
الاصفر	الاصفر	العلامه	الاستفراغ
البرص	البرص	العلامه	الاستفراغ
الاسهال	الاسهال	العلامه	الاستفراغ
الحمى	الحمى	العلامه	الاستفراغ
الاورام	الاورام	العلامه	الاستفراغ
الدم	الدم	العلامه	الاستفراغ
الدمع	الدمع	العلامه	الاستفراغ
الاصفر	الاصفر	العلامه	الاستفراغ
الاصفر	الاصفر	العلامه	الاستفراغ
الاصفر	الاصفر	العلامه	الاستفراغ
الاصفر	الاصفر	العلامه	الاستفراغ
الاصفر	الاصفر	العلامه	الاستفراغ
الاصفر	الاصفر	العلامه	الاستفراغ
الاصفر	الاصفر	العلامه	الاستفراغ

واعلامات هذه العلة في اول النوبة اختلال الذهب والكتل وضعف المساقب وصفرة الوجه وطول
وضعفه في اخر الامراض حتى يظن ان المرأة قد ماتت فيمتحن حالها بشئ من القطر المزمع بوضع عند المختبر
تحف استرخ الرحم ويخرج منه قطره يشبه وعينه

العزاس

الرحم فيعرض عنها بالمشاركه اعراض كده ودخوله فمشاردها للدماع يحدث صدا عاشك اوعينه
مانها كالماء عند اشتداد النوبة بها ويكون صرير هذه العلة عن اجناس من المراه في
ذواتها ولته المراه تمنع الحمل وكثيرا ما يحدث بالمشرب العواتق من الفساق ولا يجاد حدث بالمزجات

التدبير العام

يخرج اسفل السرة والعانة بدهن الزاب والثلث ويحقن بمغلي فيه بابونج وشبث ومرزوق ومرزوق فاستغنى به ما هو روي وباه
وزر الكرفس وايستون وزر ابليج وكون طين جدا وبوخازم ما يدع ويطل ويضاف اليه دهن الفت طين لشدراهم ويطلى ما يغلي فيه بابونج
واكليل الملك ومرزوق وشبث ونظام ويضاد الرحم يشفى بذلك

يلقي بالفروج اسامح وحار وسعير يمشى ونضه العانة بدهن ريدق شعير وباقه لا دخل وسعير بدهن ريدق ريدق وان نصف بيل
بما ايسقره والهند باقيل يهر ويطر من شعير ودهن شعير وبما ان ينمل ويظلي السرة والعانة بدهن زرد ودهن شعير فان مطرحة من وجهها
الموضع فيقطف فيه دهن وزدهن لصرها السرة وما ان ينمل منها الشعير ودهن زرد فان نزل الام يجعل مع ذلك اية الزيت وما يغلي في كحاش
واستياي اسعير بيل جازيه فان عرض هذا الصلابه فضعها سويها واكليل الملك وخطمي وزرطان بدهن شعير ووصفر البيض مشوي

يفضل الباسوق بالثمن عليه
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد

يفضل الباسوق بالثمن عليه
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد
بدهن بيل جلاد

العينه فاذا اشتدت وصعبت حدث العشي وطلان الحرس وانقطع الصواب وتواتر البض والخلاف
فان تحرك فليست يمشيه ثم بصيرة البض الي الحمة كأنه مستفح ويهرب الرحم الي فوق فاذا اسدات النوبة
فمن البطن قرارة وخروج ريج من اسفل

السرطان صفة عرقوم ضلبي التجرى لبلد أكل بالاحراج وهو ورم صلب يتغير من مادة سوداوية والكثرة
بالوجع الشديد في أسفل البطن والعانة والظهر والغاز الصلب الظاهر في العانة وفي مخرج الرحم فاما المنقرح
وكثيرا ما يتسبب منه تطوية منتنة الراس ايضا او حمرا او سودا وهذه العلة لا يبرؤها واما الرحا

أمراض الرحم

ما يكتفه	الاعراض	السبب	العلامة	الاستسقا	الثمة الملكى	الثمة السهل
السفرح	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الثمة الملكى	الثمة السهل
السفرح	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الثمة الملكى	الثمة السهل
السفرح	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الاستسقا	الثمة الملكى	الثمة السهل

والبطن قطن ان هناك حمل فاذا تمام في الزمان هذه العلة توهم انه استسقا والعرق بينهما الصلابه والحشا
الامر الي الاستسقا وقد قيل ان الجادم تبول في طبقات الرحم وان امرأة استسقت قطع ثم كاستسقت الحمل
فتفرح الموضوع او ثور قد افجرت ويستدل عليه عند فتح الرحم باله الفتح والنظر اليه ويستدل على حوجه ما يخرج

حدوثه عند لم العضو ويكون معه تقرح وقد لا يكون معه تقرح فالذي لا يكون معه تقرح يستدل عليه
فيكون اسض اللون مع تاكل عفونه وشمخه ان لم يكن وشحا كان لونه ابى الخضره او ابى السمره او ابى السواد
فيصير العضو فيه ضلبيا متغيرا او يقصف البدن وسعص شهوة الطعام ومحبس الحيض ويورم القرمز

الثمة العام

الطمانه الرحم لونه لك مستويا الاديه اليه الرمان وسكرا يجمعه وتعل بعض الضليل بقدر الخافه فزيد لان ينضج ضاه الوجع بالقله
والطمانه الطمانه العلل من حيا وورد ونضرا فان تروا المشا وورد وما نقله الهناتان لم يستلرا في الدم بخصه بعضا من حيا الدم وظهر
الدمج والسمه ونمانا لرحم عند سكر الاله فبالادوا يصفه بسخ وخطي وشعبه وغمره من لعاب زوحان واصفاق اليه الاديه وتعمل
شمخ الورد وولبر امرأة ونيزه زعفران وافقون بضمير قد حوسه في شمل منع من الاعينه فان وما بالاسود او بعتن في شكار السوف والحمراء
والدم والشمخ واستفاناج ويصل لمر العاكة الية السنب والخاصة بطول الملع الحلو والموز والسمسم وذكر ان نقل الحنظل في ذكور الحيات اذا نحى بهن
يجب ان يدوا بالاشيا الظلمه الميسنه فان عرض معه شيلان دم فعمله بالادويه الفاطمه للدم فان كان في موضع خفيدا وبالاشيا التي يخرج الهنجد
الموت كالماء المغلي في الترمس والفتوح

يصلح له الاشيا المحففة يدوا نها يدوا اليه البواسير اذا كانت في المقعده فان تحب فلا يدوا وبالادويه الحقه للمحتمل من لها ولكن يدوا بالمحتمل او
لحم وعلاخ لمطردان متعلقا للبيضة وتمسك البواسير بالاله المعده لذلك شهماه بضمها من اسلمها بالقران وبعد القطع على بطن الرحم
وكهرا وقرن بل محرق واما لحم فتوض ان اسفل البواسير بالاله المعده لذلك وهو خطا ارسم مقبول فلا شديدا بعد ان يؤكل واحد منها وتعمل
عليها الحمر فإيد بلوله بدرض اوز ويضديعهك بلباب الخبز ودهن اللوز وعقراان الازر سقطة فانما سقطت فعمله بمادوسيل
والحمه الماسلقون مع شحم الوجع او شق البقر بدرض بنفسه اود من السوسن اوز فقه غل فيه غل ويصل على الموضوع وياكل الاعده
العتله حوم الجدا والحلان ومسز واكل سميد باج

الذي في هذه العلة ولا يظهر شي من علامات الاستسقا غير ان هذه العلة اذا طاولت الى فصحتها استسقا
بختين وقد ورح الرحم الام من فتح او هشك كته بية او فتنه فانما شدة الطلق وحيد المشيده او الجين الميت
من الرحم فان كان يخرج يشبه الدودي فانه يدل على خراج قدان فخر فان كان جماسا اسود مع وجع شديد فهو يدل

على الناكل فان كان الدم احمر فدل على مسخ وان كان شبيها باللحم دل على مسخ القرحه وان كان يخرج منه نخله ولبس

عند عثر وجهها اول سقوط من عال على عجزها او لفرغ شديد كاللاني ركب العجز وخرجت موت اولاد من

الاسماء	ما يكثر فيهما		الاعراض		السبب		العلامه		التدبير الملكي		التدابير السهل	
	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان	الاسمان
البثور الكاذبه في الجسم	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع
القرح في الجسم	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع
بوزل الجسم	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع
بثور الجسم	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع	الاصابع

وعلم الجبل اما من قبل المراه او من قبل الولد فان اردت ان تعلم ذلك فاصعد المراه على كرتين وغطها بتياب وادد

6

لهذا عند دل على نفا القرحة وميل الرحم وسروره يكون لسبب من داخل او من خارج كجذب المشيمه والجنين الميت

واما من داخل فله طوبه بلغمية تزلق الرحم واعوجاج الرحم يكون لخاط غليظ لزج يكثر في احد جانبيه فتميله

التدبير العام

يوظف وزدا من وطن وهو لما من كل الحددين اسفل الجرح ومزد اسفل من كل الحددين يدق ويدوب بشمع ودهن ورد وعلطفه ويستعمل وقد يوجد هذه الادوية بغير الشمع والدهن ايضا في اليها الطين المشوم وتجر بطبخ ورجوعه وتعمل بلايط ويحلى بها

ان عن مسخ وكان الخارج منها دما نقيا فعمل بصوفه قد عمتت بماء ان الجبل وسد عليها طبخا رطبا وقا في وجوز الشمر وتحتن الطلع وما ورد ولين ميت ودهن ورد وسقي لرجل الجرح بماء ان الجبل وما الشهاق فان كان الذي يخرج منه ايضا فحقت بدهن ورد ودهن بنفشه فحقت الذي يخرج منه فان كان يخرج منه ليس بقية او صديده فحقت بالشمع وعسل وطبخه للبلية والعدس والمنظف والفاصله صرود بخير ومع رطل مع عشره درهم غسل غسل فان كان هذا الم الحقيق يلبس جاريه ورتب من افون زعفران

بعد ان يفعل ذلك تسلق المراه وتجعل تحت العجز منقعه وتضم رطبا وتعمل بصوفه مغموسه في ماء القزط والطراب والعضض خربوب الشول وشرب قد ديف فيه فافا وسك واملق بشم الارانبه الطيبه كالمستك والعنبره الغاليه فيعمل ذلك ثلثه ايام ثم يجلس فيها القوي ثلثه ايام ثم يعود الى استعمال المراه الذي يحمل به في كل ثلثه ايام دفعه يفعل ذلك ثلثي دفعات فان لم يرجع فضع الحماض مع حبيبه ياروت قربان من الكس على جانب من راء البطن وتصد العائنه طين روفط وطرابث وقا قاعا الاستر وما ان الجبل

عليها ثيابها بحيث لا يخرج النحر من تحتها ثم تحرقها فان وجدت طبع النحر فيها فليست بها قران لم تجلط النحر

ضمونها وقاعية الرحم صبيته على المفاصل على وجه الماء وكل فانه ردي لا يصلح للتولد وان سبب الما
من قبل المرأة فيكون من شؤ مزاج الرحم او مرضي او خط عفن قد حصل في تحويفه او من المرأة او كبر سنها
والمرض الذي كالسنة والخط الذي في تحويف الرحم اما بغيره او شو داوي واصفراوات

الامراض	ما يكثر فيهم						الامراض
	امراض الجمر والتك						
	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	الاسنان	
عده الحمل	الطبيب الياقوتية	الاشباب	الاشباب	الاشباب	الاشباب	الاشباب	
كده الاسقاط	الاطباء	اشباب	اشباب	اشباب	اشباب	اشباب	
عده الولادة	الاشباب	اشباب	اشباب	اشباب	اشباب	اشباب	
لخبات الميت والجنين الميت	الاشباب	اشباب	اشباب	اشباب	اشباب	اشباب	

شدة انضمام فرم الرحم حتى لا يمكن اخذ المرو فيه لا تؤزم ولا الصلابه وفي وقت اجتماع جدر الرجل كان الرحم
حاما كانا ويأض الغبر كدوا والينصرة ونمش في الوجه وعنان وقله الشهوة والميسل الى الشهور الردية
السهه فهي حاميل وان لم يعرض لها فليست حاميل ٥ واما علامات الذكوة

ولم تظف دل على حداثته وان العلة ليست من قبله وقد تكون خاصية في المني كما التبرج التي لا تنمر والذي يكون
وتقطع عن حضانها وتو المزاج اما كما ذكر في المني او بارد يحمه او رطب مملسه وينزل منه او يابس في خلقه
ويتبدل عليه مما يخرج من الرطوبات واما علامات الذالة على الجبل فمعي

التدبير العام

ان كان من شؤ مزاج فبدا او ما يصاده وان كان خطا فمعتبة ذلك الخط وان كان سنة فباعتها السيد وما يقوى الرحم ولا يعجز ان يكون
تجارب من سماق وزعفران وعود هندي وسنبل من كل واحد درهمين ويدايف راجيل وتفريج صوف يد من زرد ونلوش بالادوية
وقسط على بعد الساقين الحنين وشرب نشارة العاج في كل يوم بقدر من ذلك وما يبيع او ان كان الخرخير يوطو بترين بالماء ويشو ووسعده
موضعه من ركاب الجوزة ودرع من بومله درهمين نظيفين بخلع واحد او اربع او اقل وعنفه الرحم كل يوم بثلث مرات ٥
ان كان الحسيس من شؤ مزاج وعالج من ذلك وان كان له رطوبه ولم يكن هناك شي فاسهل ذلك الخطاة المحقة للقوية للرحم وان كان من شؤ مزاج في
من كونه غير كفت وقت مقبول في كل يوم من ذلك وما يبيع او ان كان الخرخير يوطو بترين بالماء ويشو ووسعده
كان يورود العشر في ما يطعمه المزاج والكبرياء والطيرة الغريبة والسعا مشتال من المني او موشع في ذره جرس وورد العشار في
ولد يورود درهمين بطيب نصف رطل ثلث حتى يبقى منه النصف ويلقى عليه انوروت كوجن من كونه ورواحيه من كونه وعالجها في
ان كان الحمل من الراء وصغر الرحم في الرحم في ذلك الخطاة المحقة للقوية للرحم وان كان من شؤ مزاج في
ولسها عتقد بها وتخرج ظهرها ووجهها وخواصها في شمع وقال في الطورا عما في قول امسها والولادة وان كان الحمل كان المدة في شح
الاهام وان كان غير جاهل في شحم وان ضعفته وعرضها في شحم الا اذ الطيبه كما المست والخاله ويحتم بالعود والصدول وتعد لها الخمر في
الفرس وان كان له الحوا في شحم في شحم اوت في شحم طار ويز من التسمير في بعده لما المصل في شحم اوت في شحم الحلال ويطر في شحم
من العباد الميسم وان كان له الحوا في شحم وكونها في شحم اوت في شحم طار ويز من التسمير في بعده لما المصل في شحم اوت في شحم الحلال ويطر في شحم
سعي في شحم ما على في شحم وواسا وون وقال انه اذا اولى اذ في شحم طار ويز من التسمير في بعده لما المصل في شحم اوت في شحم الحلال ويطر في شحم
عاليه في شحم ويطر على يد العلق فان لم يخرج المشبه وكان في الرحم مقتوئا وصارت المشبه ملتصقة على غيب الرحم فنلوهن بالماله يوطو بترين
او شرب ونظفها على المشبه وتخرجها وان كانت ملتصقة بعض الرحم فخذها من فوق وتخرجها من فوق وتبين فان كان الرحم مقتوئا فخذها
دهن برفق في شحم والامة في الما فتر مزاج الجمر الميسر بالرواصب ورعا في شحم فاذ لم لا الحق المرأة عند استعمال الخواصه بالاوراد

بمتصل طيلة تمام الحلق ولا يشتهي الجماع ويكون لون عذره قاحضا والذلان فانها اذا كانت
يعتبر اعتبارا احصيا ماد كثر بقرط وهو ان تسق ما السليل فان عرض لها مفصح الى
المسامل ذكر يكون لونها احمر وحركتها الخفق ونظنها مستدرة ولو ن

علمه الذي احمر وفي الاثني يكون اللون سحيا والحركة بطيئة والبطن مطاوله وطمة الثدي سودا وقلعته
 وان لم تستدروا سقطت فهي اثني وسبب الاشقاط من اخلاط طيبة لزجة او ضعف القوة الماسكة
 او فضلا وتترف دم او استعمال دواء خاصيته اسقاط الاجنة وعلل الثديين اما سوا المراج

الاسماء	ما يكثر فيهم		امراض الرحم والشدي			
	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي
ما يمنع الحمل	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي
الورم الحار في الثدي	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي
الورم البارد في الثدي	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي
الورم الصلب في الثدي	الاسنان	الاسنان	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي

بقراط ان هذا قد يدل على جنون واجل جنون ان ذلك غير مستقيم ولكنه يكون عند تراخي خدات ذلك
 الثدي ان سقطت الجنين وان ضمها كان الحمل توماوا

الاكثر من الاثني بان يقطع من اللبن على مزاة فان استدارت القطعة وصارت كاللولة فانه ذكر
 او ذم او ذم او ذم من خارج كالتقطعة والظفر والصوت الشليل والعطاش الدائم او دواء سهل
 وسعفة ومدا وانما مثل سائر الاعضاء او الورم اما الحار واما بارز صلب او حمود الدم فيه وتعلمه وذكر

التدبير العام

يمنع ذلك الحمل القطران وتدخل في منع حموز السندرة والنزول على الدرج بشربة والحقن بالسنابل ومزاج البقر ويطلب الذكر
 يزر الكرش او يحل بورق الغريب او ثمرته وهذا لا يفعل الا عند الخوف على المراه من الهلاك ان جعلت اما العلة بها واما الصغر
 الرحم او غيره واما غيرهن فلا يجوز ان يوصف هن ذلك

يقتضي ان يكمد باستفراغ قد عمن ملحا من مزاج مخل وضد بدقيق شعير وباقلا وطبه وصفرة البيض ودهن بنفش فان كان
 اللسنة يدا فضده بدقيق الباقلا والشعير ومغاث وصفرة البيض وما الكسفة وما ج العالم وما البقلة فاذا استكتت الحكة
 فيضد يشع ودهن بنفش ملقى فيه صفرة بضعه في هاون وتشتق وتشتعل

يكمد ما غلى في طبخه ويزر كان وشبه حاسا او ضد سوسم حرق مسوق باعما مجوز يعسل او لبارتيز الخفكار مع طيرة قو
 مجوزين ما طبخ اللبن ويحطب من الثدي ان عرض للثدي رض فيضد ما شرع في الزبد مجوزين مرقوقين في الاثني وما ورق السندرة

ضد ايضا دمن من بين مطبخ مما طبخ جدا قد اغلى فيه دقيق الطيبه ويزر كان فيضد ايضا بنفش في هاون ودهن
 السوسن وحببة ما يولد السود الحليم البقر والمعز والعدس والنكسود وما اسبه ذلك ويعتدي ليم الدرج والحلان
 واللبن الحليب والسكر الهادي

الدم المتعقد الى الدماغ وضمور الثدي في وقت الحمل دليل على بعض خلقت اللبن او على اسقاط فان ضم

وهي فان كان اليمنى اسقطت الذكر وان كان اليسرى اسقطت الاثني

امراض الوركين والرجلين عروق النساء وجع المفاصل والفرق بينهما ان الالام في عروق النساء يكون في ظاهر عظم العلة بسبب لزوجة خصلها فاذا طالت بها الزمان ضمرت الرجل وحط العرج وجع المفاصل يكون معه يقال له وجع المفاصل وجع المفاصل الضعف المفصل ومادة تصب اليه ملاءه وتمده وهذا

الامراض	ما يكثر فيهم		امراض الوركين والحليز والمفاصل		
	الارواح	الاجسام	السبب	العلامة	التامر الملكي
عرق النساء	الارواح	الارواح	السبب	العلامة	التامر الملكي
الفرس من جتران	الارواح	الاجسام	السبب	العلامة	التامر الملكي
الفرس من بروده	الارواح	الاجسام	السبب	العلامة	التامر الملكي
وجع المفاصل من بروده	الارواح	الاجسام	السبب	العلامة	التامر الملكي

الي المفصل او لانه استعمال الخلع لا يستعمل بعد الامتلاء من الطعام وهذه العلة قال بقراط ان الصبيان والخصيان المولد للفضول في ابدانهم فلما الصبيان فقال ذلك فيهم جدا حتى ان البنوتين يذكر اندم برمن عرض له منهم القديسين والمره فلما يصيبها الفرش الاعدد الحنباين حضاها وذلك جالينوت

الفرد وينتهي الي مفصل الركبه او الي الكعب وطرف الرجل من الجانب الوحشي وقد يطع الورك في هذه الممرور في المفصل فان حدث من مفصل الكعب والاصابع فانه الفرش خاصة الابهام وفي غير من المفاصل الضعيف اما بالطبع او مكتسب والمكتسب اما ضربه او تعب كثير او ضللة في عضو شريف تدفعها

التدبير العام

بعد الفصدان في العام ويطلب عليه الما الفاصلة كل يوم اسبوعا يعطى الادوية المسهلة ويعاد صفة الدرر بعد الفصدان من مرقوم بها من شحم كبش من بعد عنده لضطام المرض بالابونج واكل الكلكل من زنجبر واكل الفاصلة من زنجبر واكل الفاصلة من زنجبر واكل الفاصلة من زنجبر

ان كان هناك جرح او برص او غيره من الامراض فليكن من بعد الفصدان من مرقوم بها من شحم كبش من بعد عنده لضطام المرض بالابونج واكل الكلكل من زنجبر واكل الفاصلة من زنجبر واكل الفاصلة من زنجبر

بعط الطبخية كل يوم ولكن اجتمع بعد ايام عند الفصدان كل يوم اسبوعا يعطى الادوية المسهلة ويعاد صفة الدرر بعد الفصدان من مرقوم بها من شحم كبش من بعد عنده لضطام المرض بالابونج واكل الكلكل من زنجبر واكل الفاصلة من زنجبر واكل الفاصلة من زنجبر

لا يمرض لهم الفرش لانهم لا يجامعون وقد حدث بانحسار ذلك في المدة عند استعمال التدبير ذلك بان يفزده الاعدد وجع مفاصل الركبتين واليدن فحدث الوجع على طريق المشاركة في مفصل انه زاي امرأة عرض لها ذلك مع دروز الحليز من تناول الاعذية الرديئة

الاجسام والارواح والفرش من جتران والفرس من بروده وجع المفاصل من بروده

ومتي كان العضو ضعيفا فالمواد تنصب اليه كثيرة الضغفة عن الدفع فيكون كالمغيض لعضو البدن ولذلك
 الامة والمها وشدة ضرباتها وانتفاخها مما يوضع عليها من الاشياء المبردة وتاديبها بالاشياء المستحقة وان
 المواضع القريبة من المفصل والانتفاخ بالاشياء الباردة والنادي بالاشياء المستحقة والذئير

امراض المفاصِل

الانتفاخ	ما يكثر فيهم	الانتفاخ	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل
وجع المفصل من جراح	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ
الصلابة والنفث في المفصل	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ
الاحتراز في المفصل الدار	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ
الاحتراز من حدوث المفصل الحار	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ	الانتفاخ

الوزم وانتفاخه بالاشياء المستحقة لمطبه والتدبير المتقدم المولد للسود او بلغميه وعلامتها يياض
 الموضوع والتدبير المتقدم المولد للبلغم واما ان يكون السادة مركبة من الاخلاط الاربعة ويستدل
 حجارة وحصا فان اليد الامر الخلك

يترسخ ذلك العضو كثيرا والمواد المبردة لاجل المفصل والنفس اما دمويه وسد عنها الانتفاخ للمواضع
 التدبير المتقدم مولد اللدم واما مزاريه وعلامتها صفرة اللون وشدة الوجع وقلة الاسفنج وانتشاره في
 المقدم المولد للصفرة السوداء وعلامتها كموده اللون او ميله الى السواد وصلابه

التدبير العام

بعد الاستفراغ يضر بعد شمس مشرقه والكفرة الرطبه وكافور ومغاث وخلط بزرقونا وادقيق شعير وصندل يجر شعير
 وصفه البيض يشتر من خلافا اسكتن الحمران فضاف اليها بورد ماسحل من غير استخان كدقيق شعيرة وخطمي وسيسج واكلل الملك محجون
 بما الكسفة وما السفرجل ولا يشرف في استعمال الاشياء المبردة لئلا يخلط الخاطف بعنصره واستفراغه وضدها ايضا بالعدس المقشر
 والماش والكحل يسبر من كافور فاذا زال الوجع وبقي غلظ المادة فضرها باكلل الملك ويا بونج وسونق شعيرة وخطمي وسيسج يابس ويخلط
 عليه الكحل المخلق في يابونج ومرزنجوش واكلل الملك ويعتدى بالبخار والفراريج
 جهديتس برزكان من كل واحد حطيط حصة بزرديس وبعين اليه مذوية فانها في ان الغلب اذا طهرت جازيت الانتفاخ وجعل في حوض وحلقت
 فيه العليل حطيطات مفصلة وقد تلو ايضا ان يرفع او يجمع المفصل المبردة والفرش اذا اهزل منه البدن ولم يجر فيه علاج فطبخه في حوض حار وهو ان
 تخرجه في الساء ويشقون من شدها ويصب عليها ما يعرفها من الك وعلق عليها شي من كحار وحسن وحصل سحر واسود من كل واحد حصة حرجوراه
 حور وبلغم من كراولج مشقون درهما زيت رطل شدة اب حصة دراهم بصل مابده وربع رار بلنج ويزر كرفس وكراش بعلق من كل واحد حصة دراهم بصلج الى ان يشفى
 عليه ويصقن المرق ويغسل بها العليل وهو كذا
 مسع من الامتلاء الإعتدالية والاشربة وما عرفت الشيم ومنع من انها خاصة بعد الامتلاء من الطعام ونجس اكله والمواد والرطبة الاستلا
 والقشعر والريبة وتدوم الرياضة ثم الاستحمام ويدلك يده وكافور يمسح بالدهن ويغسل بالدهن وينقع من الاشياء الحارة ومن الفاكهة لاشياء
 مقدم وسعا هديده بالاستفراغ ويعتدى بالهجوم اللطيف بالتوابل والابازير الحادة كالصعتر والكروبا والكوز
 مع ان تفرغ يده قبل الوقت الذي من شأن العلقان عدت فيه يمدل اعدينية واكلل الطواهيح والغير والبيد اما الرومان والحصرم واخلط
 ويستعمل الرامة والذعة وبروضفقت قبل العذا ويخلل اللحم ويدهن يده بدهن شفيف ويمسح من الاشياء الحارة ومن الفاكهة لاشياء
 الرطب وخذ الحماة خاصة بعقب الامتلاء ويغسله بدمية البدن بالقي واذر الببول
 اللون وقلة الوزم والوجع الذي يكون في عمق العضو والانتفاخ يوضع الاشياء الحارة بالفعل على
 عليها بخلاف العلامات واذ اطال مكان البلغم اللزج في العضو ازيد اغلظا واكثر وجد حتى انه يولد عنه
 لاظهر في اي يروه وان عوجج قبل ذلك برجي له البرؤن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ويبغى ان تختم هذا الكتاب بذكر فقر يستعان بها على حسن المداواة والعمل وجودة التدبير
المفضي الى السلامة من الزلل فمن ذلك ان تراعى وقت المداواة لكل مرض ونوع ذلك المرض وسببه
وقوة المرض ومنزله الطبيعي ومنزله الخارج عن الطبع وسن المرض وعادته والوقت الخاص من اوقات
السنة وبدا المرض وحال الهواء في وقت المرض فينظر اولاً في نوع المرض وسببه فيراى بصدده وما يسند
مسند اذ كان العرض والمرض والضرائب للصد وخلف من بعده كالجزء الذي لا يوجد الا عند
فقدان البرد ثم يوزن الدواء ثمقال خرفج المزاج الى الدامن غير افراط ولا تقصير بالقياس العقلية والحس
الصناعي وينظر في باقي الامور المذكورة فان كانت او بعضها معينة للداء او مقاومة للداء نقص
الدواء بحيث ما زاد في الداء ولكن بعد ان يخرج من ذلك النوع فلا بد ان يجرى الايباد او ما يقوم
مقاومة او ما يسند مسده وكذلك الحار وغيره ولكن ينقص منه ويزاد فيه على الترتيب المذكور
فانه بقلة ما يدخل من الزلل في التدبير يدخل فيها بولد عنه مما يصح نتائج هذه الامور اذا قدمت على
حلودها وزويت كيفياتها ومقاديرها ومن ذلك حراسته القوة وحفظها وليعلم ان حفظ القوة
اولى من مداواة المرض اذ كان فزوال الامراض انما هو بالقوى التي جعلها الله سبحانه في الابدان
وللقوة مع المرض احوال ثلثة اما ان تكون اقوى من المرض فتقهره ولا يحتاج الى معونة الطبيب
ولذلك كتب اما يري مرضي كثير من غير دواء ولا طبيب او ضعيفة فتقهرها بخلاف على صاحبها
التلف وطلبتها في هذه الحالة الى معونة الطبيب ضرورية او مساوية للمرض فلا يوزن عليها من
المرض فيحتاج الى معونة الطبيب لحراستها على ما هي عليه ولا تكون حاجتها اليه ضرورية كحاجة الضعيف
وقد شبهت القوة والمرض براتين المال والرخ والطيبين الناخرين فالناخر الماخر ان راي وجه الخرخ
وهو مداواة الممرضق الاحتفاظ راس المال وهو القوة وشبهت القوة ايضا بزيادة المستافر والمرض
بقلة المسافة في السفر وانتها المرض بالموضع المقصود اليد بالتفرق فالعاقل ينبغي ان يعبد زادا

والا كانت اوجسها معش للبول
المرضى الا ان تارة يستعمل القوة

في سفره على قدر بعد مسافة الى حيز وصوله الى الموضع المقصود لانه ان عدم الزاد قبل الوصول عطب
وان كان سلكه وكذا القوة متى كانت قوية تبقى بها واما المرض والشبات الى انتهايه سلم المرض وان ضعفت
قبل انتها المرض خيف على المريض فلذلك كان حفظ القوة هو الذي ينبغي ان تصرف العناية اليه ويقع
التوفر عليه ومن ذلك انه اذا تمكن ان يترك المرض بالغا فلا بد ان يداوى وان امكن ان يداوى بدو اخيف
ضعيف فلا يتعدى الى دوا اقوي وان كفي في مداواته الدواء المفرد فلا يعطى الدواء المركب اذ كان
العرض ازاله المرض واذا امكن بالاستسهل فلا معنى لتكلف الاصعب ولا ينبغي ان يستعمل الادوية
الغريبة ما لم تصح تجربتها ويغلب على الظن منفعتها ولا يعتمد على ما تجربته النساء واشباه النساء
فيها وافق طبعا واختلفا فخر ومن ذلك ان عذر من اعطى الادوية المشهولة والمقوية الا عند الضرورة
اليه لتجنبه يستعمل عند قوة القوة في سن الشباب واعتماد الهوان فان خطر الامر الى استفراغ
في مرض من الامراض والقوة قوية فلتقع المبادرة اليه والاستفراغ بقلة الحاجة منه وان كانت
القوة متوسطة كان الاستفراغ متوسطا وان كانت ضعيفة فلا تستفرغ صاحبها الا بعقل قوي بها
وانعاشها بالارواح الطيبة والاعذية الموافقة وكل مرض ذكره الاستفراغ في هذا الكتاب فهو
مشروط بشروط طارئة المتحصنة فانه لا يصح الاستفراغ والشروط المراجعة في ذلك ظهور علامات الامتلاء
وقوه القوة واعتماد الفضل واعتماد البلديان يكون من البلاد الشديدة الحرارة والبرد وعدم الفصافه
المفرطة وسن الشباب اذ كان الاستفراغ في الصبيان والشيوخ خطرا وان لا يكون قد عرض له سحر او
قرحة في المعاش اذ ذلك ضعفا في الموضع الذي تمر به الاطلاظ الفاسدة فلا يوزن مع هذا الضعف
والاستعداد لمثل ما عرض له وان تعاوده ثانيا وان يعطى من الادوية ما من شأنه استفراغ ما
اضربه واحتاج الى الخرج من الاخلاط ولا ينبغي ان يضاف اليه ما من شأنه استفراغ الخسلط
الخاليف للظالم المستضرة لم يستضره بكونه في البدن فان ذلك ان فعل كان طالبا لمضارة عظيمة فان
اضطر الامر الى استفراغ والقوة ضعيفة فلا تستفرغ حتى يقوى القوة وان كان صيفا فيبرد
الهوا الذي يحيط بالمرض فيستفرغ وفي الشتاء الاستفراغ اقل خطرا وان اضطر الامر الى استفراغ فيه
فليكن المستفرغ في موضع دفي وكذا الامراض في البلاد الشديدة البرد والحر واما قضاة البدن فكل
اصحابها الاستفراغ وان استفراغ فليكن يستمر مع اعطاء الاعذية الجيدة السريعة الانهضام

واما الصبي والشيخ فلا يستقران الا عند اضرار بالاشياء اللطيفة اليسيرة والجمامة ٥
ومن ذلك اتفاق مرضين متضادين في البدن يقتضي كل واحد منهما نكاح الاضادة تدرى المرض الاخر
فينبغي ان يقصد علاج اضرهما للبدن واقطعهما على القوة من غير افعال للمرض الاخر وكذلك
ان تقوى عرض اضرار تدرىه تدرى المرض الذي عرض فيه وكان العرض مضعفا للقوة فيحصل علاج
العرض ولا فاذا زال وسكن عاد الطبيب الى مداواة المرض كما عطا الله والمخدر عند شدة وجع القولنج فانه
يزيد في القولنج ولكنه ينفع به في مداواة الوجع المضعف للقوة ومن ذلك الحث والسؤال للمرض
وملاحظه احواله فانه قد لا يمكنه العناية عما يحده من الاعراض والالام ومنها انه متى اشتبه مرض
عضو من الاعضاء ولم يتضح امره امتحن حاله باشتغال ذلك العضو بالفعل او تبريداً وترطيبه او تحفيفه
او غير ذلك مما يوضح امره مما لا خطر فيه ويمكن تلافي ما علة حسبه ومن ذلك اذا لم يمكن الوقوف على المرض
ولم يكن سبيل الى علمه بالهدى ولا طريق من طرق المعرفة فينبغي ان لا يوقع علاجاً ولا يبدل من اجزاء ولا
يستقر غلطاً بل يحفظ القوة بالغذاء المعتدل فان لم يشتهه المريض فلا يقدر ان كانت قوته قوية فان
ضعفت فغذا وان لم يشتهه وحصته على ذلك الى ان يعلم المرض فان يسهل العمل مع التقه خير من كسبه
مع الشبهة ولذلك ينبغي ان يقصد الطبيب وجهه عند المداواة ان يسمع فان لم يسمع فلا يدبر بما لا
يامن مرضه ٥ ومن ذلك ان يمنع المريض شهوانه وعذرو وخوف في امراض الامتلاء من الاغلاظ ^{الفا}
كالمفاصل والاستسقاء ولا يمنع من كثير من شهوانه في امراض الاستسقاء كالدر والسيل ويهوي قلبه
ومني بالسلامة ويشتر بالعبادة ويغذا بما يوافق ٥ ومنها ان المريض اذا شتم شيئا من الاشياء
شهوة شديدة فلا يمنع منه بل يعطاه منه اليسير ويوعده بالكثير ويعدك ما يعطى ان كان يحتاج الى التعديل
فان القلب لا يزيد غلظاً ولا يغير مزاجاً اذا كان الخدر حسناً ولا كل الخدر فندخل شدة الاحتباس في حدودها
كان منه بدو الاشفاق فان المريض اذا لم يطلق له اخذ اليسير مع شهوته زما دعته شهوته الخشوع والاشواق
مع مصته ولا يكون عن الاضاعة مضره الا وقد يدخل نحو منها في افراط الشفقة وخير الامور واسطرها
ومن ذلك ان اذا كان ذوا ميل الشهوة اليه وودوا شفق النفس منه وكان المراد الذي نفي النفس منه
من شأنه ان يكون انفع في ذلك المرض من الدواء الذي يشتهه فانه ينبغي ان يدوا بما يشتهه فانه

يكون انفع له فلو اضررت من المناسبة والملائمة لما ماتت شهوته نحو هذا ولو اضررت من المباشرة
والمنافة لما كثر ذلك وعاقبه ومن ذلك انه اذا احتيج الى استنفاع غلظ من الاغلاظ فينبغي ان يستعمل عليه
اخذ الادوية الكريهة كالمملوك فان احتيج الى استخراج الخلط الصفراوي استخرج بشراب الورد
المكروم مع التلج او المحمود في اللوز او في الجلاب او في الخيصر او في وسط الاجاص فان احتيج الى
استخراج خلط غليظ استخرج بالثريد الحارث والغاريقون في احد الاشياء المذكورة على مقتضى
الحال وحسب الحاجة اليه وان احتيج الى استخراج الدم فليشرب الا الغسل ولا يمكن فيه وفيما لا بد من
علاجه باجريد الالوق وترويق الالات وتهديتها وتليدها وتجويدها وان بعد استخراج المضع بالدهن
والموضع القليل اللين وتحميده قبل الغسل في الشتاء بالما الحار فانه يكون اقل الماء وينبغي ان يذكر طرفاً
من العلامات المندرجة عن امراض ليدواي من كل منها بحسب ما يقتضيه قبل الوقوع فيه
واذا عرض الكسل والاسترخاء والتمطج والتأوب وكثرة النوم وثقل الرأس وسيلد الفكر وكثرة الحواس
وقلة شهوة الطعام وحلاوة الفم حلاوة غير خالصة بل مشوبة بمزارة او لزوجة او حموضة او ما حده
وزاوي في المنام الاشياء الحمر او كان عليه حملاً ثقلاً دل ذلك على الامتلاء من الدم وسعته في البدن
وانه بامراض موبته كالحيمات الطبقة والجلدي والحصبه والظاعون والماسرا والحواس ونفت الدم
والرعاف المسترف والرمه وما شبيه ذلك فان عرض ضعف الشهوة وضمرة اللون ومزارة الفم
ولزع في المعدة وحرقة وعثيان وكرب وعطش وسهر في اللسان وكان البول الحمر ناصعاً رقيقاً
وزاوي في المنام الاشياء الصفرا والحمراء والصواعق دل على غلبة الصفرا واندر بافراض صفراوية
كحصى الغب والسرسام والبرسام وذات الحنجرة الصفراوية والسرطان والتملة وما شاكل ذلك
فان عرض حموضة اللون وحموضة الفم وقلة النوم وكثرة الفكر وحث النفس وقطيب الوجه وقبض
على فم المعدة ورفه البول والاحلام الهائلة المغذعة والاشياء السود المظلمة والقيحة المنظر
دل ذلك على غلبة الخاط السوداوي واندر عن امراض سوداوية كحصى الربيع والبهق
الاسود والجمام والسوساين وذهاب العقل والسرطان والوزم الضلب والدوالي ووجع الطحال
وما شاكل ذلك ان عرض الكسل وبط الذهن والبلادة وسيلان اللعاب ولبه البصاق ولبه النوم
اليراس وتصبغ الوجه وقلة شهوة الطعام وقلة الحضم وسيلان اللون راي في النوم الانهار والنواج

والامطار او عرض له الكابوشن ذلك على غلبة البلغم وانذاره ارض بلغمية كالحمى المواضبه والادرام
 الخوقة والغالج والقوة والصرع والسكته وما اشبه ذلك كفة البهق الايض بنذر البصر
 كفة الامايل تندر خراج كفة السيلع تندر بالذنبات ملحوظة الحلق وحمه الوجه مع كودة
 تندر بالجذام الصلع اللام بنذر العماء وخاصة في الكهول تحيل البوق والذباب والشعر
 في العين اذ لم يكن سببه المعده بنذر ينزول المالى العين اخلاج البدن يسه بنذر بالتشبح
 اخلاج البدن خذك بنذر بالغالج اخلاج الوجه بنذر بالقوة الكابوشن اخراج كفيزا
 انذر بالصرع فحة الوجه وحمه غرق العين مع الصلع بنذر بالبرشام والشرشام العمة
 والفكر وخبث النفس غير سبب من خارج بنذر بالوسواس السوداوي كفة النملات مع ضافة
 البدن وضيق الصدر بنذر باليسل نقل الجانب الايمن وبياض البراز بنذر بنذر فان عن سدة بهج
 الوجه وانفخ الجفن الاستفان بنذر بالاستسقا دوام المعصر والوجع بنذر بالاستسقا الطيلي
 الغيان والربح في الناحية الشمي واليسري مادون الشراشيف مع سقوط شهوة الطعام بنذر
 ببولج نقل الحاصين ومدد هما بنذر بوزم الكلي سبب الرملة البوان بنذر حصابه ولد في الكلي
 الرشوب السببه بالمرد اسخ او الشببه بالاجر المدقوق بنذر حصابة في المشاندة دوام حرقه
 البول بنذر بزوج المثانة والفضيب المعصر حرقه السفل مع الاستهال بنذر بشحج دوام حركه
 السفل بنذر بالبواسير كلف موضع من البدن بعد البرم من مرض حاد بنذر خراج في ذلك الموضع
 الحسي الجادة واعتقال الطبيعة والسهو والبكا وكودة اللوز اخراج لاطفال انذر يشحج نزع
 الدماغ بعقب ضربه او سقطه من نذر في عقيب ذلك الصلع ووجع العواد في اول المرض
 بنذر يهاب العقل في ابتداء المرض نقل الراش في اول المرض بنذر بالسبات اخلاج المتواتر فيما
 دون الشراشيف بنذر بوزم الجباب عدم القاصح في المدة في ذوات الجنب اذا زاد على العجز
 يوما بنذر باليسل النفس المستد في ذوات الجنب اذا طالت مدته انذر باليسل استطلاق
 البطن اللام للام بنذر باسقاط الجنين ميتا حضور اللد بنذر بالاستسقا وان كان الحمل يوما فان
 حضور الشد في الايمن بنذر باسقاط الذكر حضور الايسر منهما بنذر باسقاط الاثني

في اول المرض

انعقاد الدم في الشد بنذر يحنون صلابه ندي المراه اللامل بنذر بوجع حداث في احد موضعين اما
 في الورك او في العينين جريان حوض اللامل يدك على مرض الجنين جريان لبن اللامل كذا او كونه
 عند اللام عسيرة ايند بضعف الجنين النفسا اذ لم تنق من دم الفاس بنذر بمرض يعرض لها اما وزم
 في الرحم او في الجبد الوزم العارض لا يخرج اذ اغار نغته فان كانت الجراحة من خلف اللد يشحج
 وان كانت من قدام اندر يحنون واخلاق دم او ذات الجنب او ذات الشربة الحارة او البرودة الخارجة
 عن الطبع او العرق اذا عرض شي من ذلك لعضو انذر بمرض ذلك العضو وحمه الامر الله في تغيير حال
 من لحوال البدن الطبيعية عن عادته المألوفة وحالته المعروفة انذر بمرض وكذلك متى عرض في
 البدن حال خارجة عن اللامل الطبع كالوجع وما اشبهه انذر بمرض وعمل قابلا بقول انه ينبغي ان يقصر
 الطب على ما قد افضه عليه بعض اطبا زماننا من ما الشعير والبروز والسكبين والتمز هندي وصغور
 على ذلك الان يكون هناك سهولة مقرطة من الطبع فانهم يتبركون التمز هندي ولا بعدون في شي من اصناف الحيات
 بل اذا زالت الحمى غروره بمنزلة ما الحصر وما يقارب هذا النذبة مما قد عرفه نشأ هذا الزمان حتى انهم
 بهذا النذبة يعينه بزومون ايضا حفظ الصحة واقدامهم على الاستسقا من الاستسقاغ لغير حكمة اليه
 وتركهم الادوية الموضوفة لكل مريض من الامراض وما تحفظ به صحة الابدان وخوفهم من استعمال ادوا
 جاز في مرض بائد والامتناع من وضع الاضد على ما من شأنه ان يهدو قلة مزاجاتهم لحفظ القوة التي
 هي اسر اللامل على ما نقره وبان واضرا بهم عن الرجوع الى قول اطبا المتقدمين والحكام السالفين مما قد
 صحت تجربته وتحقق منفعته في كل واحد من الامراض واعند ارفع عن هذا باسره بان الامزجة قد
 تغيرت والمداوة التي في كتب القدام قد تسخت وزفعت والجواب لهذا القائل ان من اقتص من اطباء
 على ما ذكره قلده عن العلم الاخذ الى الدرعة والاصغالي خفض الراحة والاستسقا بل داعي الهوى من
 كان الهوى الكد والعجز والحمه عافاه عن السلامة واسلماه الى الهلكة وقد قيل العجز بوزم
 بالندم والجزم مطبة النج وقد قال بقراط العمة قصيرة والصناعة طويلة فاستقص عمدة
 الانسان بقياس علم جميع هذا الشأن وعلى مذهب من ذكره القائل من الاطبا يمكن تعلم الطب في
 ساعة من سائر وقد ردا القابسون من الاطبا قول ايجلين ان الطب يمكن تعلمه في سنة اشهر
 واما خوفهم من استعمال الادوية الباردة في الامراض الباردة فلعدم تحققهم منافعها وما يظنهم
 ان الاقتصار على الادوية الباردة اقل خطرا وايسر تصرفا وليس الامر كما يظنون اذ كان استعمال

الدواء البارد شديد الضرر في غير موضعه كاستعمال الدواء الحار في غير موضعه ولو قال قائل ان الدواء البارد
بحوزان يستعمل في غير موضعه ولا يكون ضرة كاستعمال الحار في موضعه كان هذا حكما منه غير صحيح
واقصارا منه على مجرد دعواه وشهوته وليس في العقل بينهما فرق في ذلك اقامهم على الاستدراك
في الاستفراغ لغير ضرورة اليه وقلة مراعاة حفظ القوة اشد خطرا واعظم ضررا وقد تقدم ذكر
شروط الاستفراغ والأمراض التي ينبغي ان يستعمل فيها وان القوة هي الاصل والمداد اذ فرغ
وحفظ الاصل اولى من الفرغ والذي ينبغي ان يعتد عليه في مداواة كل واحد من الامراض وهو ما ذكره الاطباء
وبينته الحكم بما بعد مراعاة الاشياء التي تقدم ذكرها من المزاج والسنن حال الصواب وغير ذلك ان
يعدل بعد بلحسنا بحسب الجهد والطاقة وهكذا ذكرنا وبذلك شرطوا اولوهما عن القدماء ذلك لما
اعتدوا وما اوردوه قال قول العلماء عدل واخذ به فضل والالالة به نجاة ولكن لا فاولهم ظهور ويطول
ويجب اعتقاد ظاهره افا ويلهم بعد معرفة غير غيرها بالانصاف يستبان الصواب ويحسن النظر
بدر العلم وكيف يكون ما يزيل الامراض بحفظ الصحة واليقظة بالتحفظ بشبهها والمريض انما يزال رضه
وكيف يكون الضد والمثل واحدا وكيف يكون ما يزيل المرض البارد يزيل المرض الحار وهما ضدان لا يوجد
لحدهما الا بفقدهما الاخير واما تركهم العدا في كل الجمبات في جميع الناس على اختلاف امزجتهم
وقواهم وحماتهم فبعيد من الصواب اذ كان سببه الصبر على غير ما اطلقوه بل هو على ما ذكره المتقدمون
وهو ان من الجمبات ما ينبغي ان يغدا اصحابها بعد النسوة وفي بعضهم في وقت النوبة عند شدته
ضعف القوة والخوف من سقوطها عند اشتداد النوبة وفي بعض الجمبات لا ينبغي ان يعطى فيها العدا
حتى انه ينبغي ان يغل في بعض الاوقات مما الشعبة ويقصر على ما هو الطف منه وقد يمزقون في النوبة
الصحيح من ما الشعبة الرقيق والخبث فلا يصلح كل واحد منهما عند صلاح الاخر والاطباء المحققون يحلوا
لكل مرض تدبيره لخصه فاذا كان المرض يتبع الانقضاء لطيف المادة والقوة قوية دتر مرة بالطف المندي
والضد والطف الندي ان منع من كل ما كويل ومشروب وبعده في اللطافة ان يعطى جلابا وما شبهه
في اللطافة واعظم منه ما الشعبة الرقيق وبعده ما الشعبة الخفيف وبعده ما الشعبة شجيرة وبعده
المزوات وبعده الفوايح والطيها صبيح والدرارنج واعظم من هذا الدجاج وبعده لطيف الضار والمغز
ثم حوالها ثم جازها فاعلم هذه السياقة بحالون التدبير للامراض واما قولهم انه قد تغيرت



الامزجة فلا تخلو اما ان يعنوا بذلك ان الامزجة باسرها تغيرت او بعضها فان عنوا الاول كانت فتمت العقل
تدق قولهم اذ كانت الامزجة لا تخلو الاملان تكون معتدلة او غير معتدلة او غير المعتدلة اما مفردة او مركبة
والمفردة اما حارة او باردة او رطبة او يابسة والمركبة اما حارة رطبة او حارة يابسة او باردة رطبة
او باردة يابسة فيحصل بقدر قولهم ان الامزجة قد تغيرت انه فاحتمل مزاج عاشر غير ما ذكر في هذه
القسمية العقلية التي لا يمكن زيادة قوتها وبقاها اشبه واليه ان كان وهذا مذهب ان يتكبره
ظاهر البطلان وان قالوا بالاشياء في هوان بعضها قد تغيرت كما هو اقلنا في العجالة والخطو في المعنى الذي ظنوه
عذرا لهم اما في العجالة فلو علم ان الاستعمال ما ذكر لغير الامزجة فهو ان الامزجة باسرها تغيرت
فيكون القسم الاول واما الخطا في المعنى الذي اعتدوا به فلاحق انه لما حدث عوض بعض الامزجة
غير ما هو خارج عن الامزجة النسبة المذكورة فلم يبق الا اهمر ما عنوا ان المزاج الحار فاعلمت في هذا
الزمان على هذه البلدان فان عنوا ذلك وان كانت عبارتهم لا تقبله فمعلوم ان هذا لا يوجب ترك استعمال
ما ذكره الاطباء ولا ترك المداواة بالدواء الحار للمريض البارد في السنن والبلد وهو الذي وجدته ويقصده
واي يتعلق بينهما وكيف يكون هذا عدل اذ اغلب المزاج الحار على بعض البلدان في بعض الازمان لا
يستعمل الدواء الحار في مداواة المرض البارد وان كان وجد نادرا فالاطباء ذكروا الدلالة على كل مزاج وعلى
كل مرض تنو اليه الحار اذ كان البارد فينبغي ان يتحقق المرض وسببه وروعت شروطه المذكورة في كتابه
ومقادير ان يستعمل الدواء بحسب ذلك وان كان حار ايد اوي البارد وان كان بارد اقل الحار على انه ان
كانت اغلب المزاج الحار على بلد من البلاد فينبغي ان يستعمل الادوية الحارة في غيره من البلاد الباردة وان
كان غالبها في بلد في زمان فبعد يغلب فيه الباردة في زمان اخر فوجب ان حال قوانين التدبير في الشتاء والصيف
اذ كان الشتاء لا يمكن ان يقال فيه انه يجرارة الصيف فان قالوا بل كل البلاد حارة في كل الازمنة
ولا تختلف الشتاء والصيف ولا عمان وهذا ان كان ذلك حجة المشاهدة وعناد اللعوم ضرورة وان كان
لايمان قد جعل في مزاجه الزمان فامن ان يوت في شايه النبات والحيوان فقل طبع كل بارد منه ان الحار
فيلزم تنجو بكون النقلة حارة والخبث اذ كذلك كل حيوان بارد يلزم تنجو بغيره من مزاجه الى الحار
لزم من ذلك ان لا يوت في بلاد باردة من حيوان او نبات لتجوز انقلاب مزاجه الى الحار ان يفعل الزمان
كان كما ذكرنا والكاتب علامات الحرارة والبرودة بمعنى في الدلالة فاذا وجدت علامات

كله لغيره منهما فسد الى الذند ضده واما منعه من الاضمة فمذكوره الاضمة فمعلوم ان الاطبا صنعوا
في ذلك الكبر وينبوا منافعهم وساد كثر فامر ذلك ان شاء الله وبلغني عن بعضهم انه على ذلك يانه لا حوا
الضاد الذي ضمها يدان يكون حار او بارد اذ كان حار اجذب الى الموضع فضلة زائدة على ما فيه وان كان باردا
منع ما فيه من الخلل وهذا التعليل غير مستقيم اذ كان في الكلام على غير قسمة مشروفاة ثم التزم في كل
قسم ما لا يجوز ان يلزم اما الخلل القسمة فمن قبل ان يستدل بالقسمة على امر من الامور ينبغي ان
يحصى جميع اقسام الشيء الذي اقم قسمة وبذلك هما فان الخلل بعضها ولم يذكره وكلمة عليه فخصمه ان
يقول له منع من القسم الذي اخلت به والضرب الذي عنده اضربت والذي ذكره هذا القائل انه لا علم ان
يكون الضاد حار او بارد اذ فيه صحيح فانه قد علموا من ان يكون حار او بارد ابل يكون معدلة لغيره حار ولا بارد
واما انه التزم في كل قسم ذكره ما لا يجوز ان يلزم من قبل انه قال فان كان حار اجذب الى الموضع فضلة زائدة
على ما فيه وهذا غير صحيح بل قد يكون حار او لا يجذب اذ كان بعض الاودية المجللة بجل ولا يجذب فقد ذكرنا
ان ابو نوح مجمل غير جاذب وهذا من خواصه وقد يكون البدن تقيا وضد الموضع مما شانه ان يحلوا ويجذب
فلا يجذب اليد شيئا لبقا البدن واما قوله ان كان باردا منع ما في العضو من الخلل ففيه صحيح ايضا لانه
قد يكون باردا او من شانه ان يحل كدقيق الشعيرة وقد لا يكون قد حصل في الموضع شيئا يمنع من الخلل لكون
السادة في ابتداء اصابها مع ان هذا مخالف لما يقوله بعضهم بان الضاد اذا كان باردا اعكس الحرارة
الى الخلل البدن فاذا اعكس الحرارة وجب ان يتخلل بعكس الحرارة مع انه اذا دام وضع الاشياء الباردة
على العضو فانه في اول الامر تهذب الحرارة الى باطنه ثم اذا دام واتصل برطبطن العضو بدوامه وقد
تعبت الاشياء الباردة في التحلل لان العضو اذا سخن خرج عن اعتدال مزاجه حتى يتأضعفه والاضعف
لم يتو على تحلل ما فيه فاذا وضع عليه ما يبرده اعاده البرد الى اعتدال مزاجه فعاكس الى قوته واذا
عاد الى قوته حلل ما حصل فيه اذ كل عضو معتدل في شانه ان يدفع عن نفسه المصاير ويحلب المنافع
واما الضعفة لا يدفع عن نفسه فان اعتدال مزاجه الطبيعي عاد الى طبعه وعادته فان قيل ان كان
يخرج في الضاد بين حار وبارد لم يكن فيه فايده وابطال كل واحد منهما فاعل صاحبه قبل ان قد يكون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
ولا نبي بعدهم
والله اعلم بالصواب